

Vue cycle du programme des cours

| | | B1 | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|--|---|----|----|----|----|-----|----|
| Cours obligatoires de la finalité (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr) | | | | | | | |
| PEAV0043-1 | <i>Pratique journalistique 1 (Presse écrite, audiovisuelle, numérique)</i> - Techniques numériques du journalisme - Alain JENNOTTE - Pratique de l'information télévisée - Justine PONS, Caroline PRÉVINAIRE - Pratique de l'information radiophonique - François LOUIS | B1 | TA | | | | 10 |
| | | | 15 | - | - | | |
| | | | 30 | - | - | | |
| | | | 30 | - | - | | |
| PSTG9008-1 | <i>Stage dans un organe de presse</i> - [120h St.] | B1 | TA | - | - | [+] | 5 |
| PEAV0046-1 | <i>Pratique journalistique 2 (Presse écrite, audiovisuelle, numérique)</i> - Initiation au datajournalisme - Joël MATRICHE - Pratique du reportage audiovisuel - Patrick SEVERIN - Pratique du reportage radiophonique - Frédéric MORAY | B2 | TA | | | | 10 |
| | | | 15 | - | - | | |
| | | | 30 | - | - | | |
| | | | 30 | - | - | | |
| PSTG0017-1 | <i>Stage dans un organe de presse</i> - [120h St.] | B2 | TA | - | - | [+] | 5 |
| Cours obligatoires (B1 : 40Cr, B2 : 25Cr) | | | | | | | |
| PEAV0024-2 | <i>Atelier d'investigation journalistique</i> - David LELOUP - [5j ExcVS] | B1 | TA | 60 | - | [+] | 10 |
| COMU0025-1 | <i>Médias, experts et idéologies</i> - Geoffrey GEUENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0024-2 | <i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0022-1 | <i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2151-1 | <i>Questions approfondies d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS | B1 | Q2 | 20 | 10 | - | 5 |
| PEAV0003-1 | <i>Déontologie journalistique</i> - David LELOUP | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0005-1 | <i>Analyse et enjeux des narrations journalistiques</i> - Christine SERVAIS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0037-1 | <i>Atelier de projets médiatiques</i> - David LELOUP | B2 | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| PTFE0037-1 | <i>Travail de fin d'études</i> | B2 | TA | - | - | - | 20 |
| Cours au choix (B1 : 5Cr, B2 : 20Cr) | | | | | | | |
| Choisir un module parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr) | | | | | | | |
| Anglais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr) | | | | | | | |
| LANG0087-4 | <i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR | B1 | TA | 60 | - | - | 5 |
| LANG0083-4 | <i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR | B2 | TA | 60 | - | - | 5 |
| Corequis : LANG0087-4 - Anglais niveau 2 | | | | | | | |
| Néerlandais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr) | | | | | | | |
| LANG0148-5 | <i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN | B1 | TA | 60 | - | - | 5 |
| LANG3989-1 | <i>Néerlandais niveau 3 (néerlandais)</i> - Isabelle VAN DEN HOVE | B2 | TA | 60 | - | - | 5 |
| Corequis : LANG0148-5 - Néerlandais niveau 2 | | | | | | | |
| Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B2 : 15Cr) | | | | | | | |
| Politique et Economie | | | | | | | |
| SPOL0084-1 | <i>Questions de politiques belges</i> - Pierre VERJANS | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SPOL1203-2 | <i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER | - | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| HIST0038-2 | (pas organisé en 2024-2025) <i>Histoire de la construction européenne</i> | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GEOG0055-2 | <i>Environmental geography, Partim 1 (anglais)</i> - Pierre OZER, Serge SCHMITZ | - | Q2 | 24 | 6 | - | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS | - | TA | 45 | - | - | 5 |
| Médias et Culture | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|----|----|---|-----|---|
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0005-1 | <i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0015-1 | <i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | - | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0037-1 | <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0003-1 | <i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Société, Science et Santé | | | | | | | |
| SOCI0053-5 | <i>Méthodologie de l'enquête</i> - Sébastien FONTAINE | - | Q2 | 16 | 6 | - | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0091-1 | <i>Questions de philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX, Pascal PONCIN, Pieter THYSSEN | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI1247-2 | <i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM] | - | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| PHIL0110-1 | <i>Epistémologie des sciences de la santé</i> - Pieter THYSSEN | - | Q2 | 15 | - | - | 5 |
| MEDC1012-1 | <i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN | - | Q1 | 15 | - | - | 5 |

Crédits supplémentaires Master en journalisme (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 45Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2145-1 | <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0002-1 | <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix (B0 : 15Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0002-1 | <i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - | B0 | TA | 30 | - | - | 5 |

DURAND, Christophe PIRENNE

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours de langue parmi : (B0 : 5Cr)

Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en blocs 1 et 2.

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LANG0086-3 | <i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY | B0 | TA | 60 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LANG0044-6 | <i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN | B0 | TA | 60 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

Crédits supplémentaires (45-60 max) Master en journalisme (120 ECTS)

Cours au choix (B0 : 60Cr)

Choisir des cours pour un total de 60 crédits parmi : (B0 : 60Cr)

[...] Entre 45 et 60 crédits de cours du programme "Bachelier en information et communication"