

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1

#### Cours obligatoire de la finalité

MARK0012-1	<i>Bases de marketing</i> - AnneChristine CADIAT, Cécile DELCOURT, Laurence DESSART - Suppl : AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### Cours au choix de la finalité

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

COMU0044-1	<i>Journalisme numérique</i>	TA				<b>5</b>
	- <i>Techniques numériques du journalisme</i> - Alain JENNOTTE	15	-	-		
	- <i>Initiation au datajournalisme</i> - Joël MATRICHE	15	-	-		
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - [30h AUTR]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
MARK8002-1	<i>Marketing and Innovation</i> (anglais) - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
SPOL9226-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GEST7005-1	<i>Gouvernance et GRH des entreprises sociales</i> - Charlotte MOREAU	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GEST3024-1	(pas organisé en 2024-2025) <i>Entreprise et développement durable</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0079-1	<i>Histoire des entreprises</i> - Eric GEERKENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0176-1	<i>Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
SOCI2257-1	<i>Analyse sociologique des politiques sociales</i> - Nicolas JACQUET, JeanFrançois ORIANNE, Didier VRANCKEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours obligatoires du tronc commun

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0035-1	<i>Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0037-1	<i>Visual communication (theory and analysis)</i> (anglais) - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop</i> (anglais) - François PARMENTIER	Q2	15	15	-	<b>5</b>

#### Cours au choix du tronc commun

Choisir 2 modules parmi :

##### ANGLAIS

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

##### Choisir un groupe parmi :

###### Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q2	-	30	-	<b>5</b>
------------	---	----	---	----	---	----------

###### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**ALLEMAND**

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir 1 groupe parmi :

**Groupe Argumentation**

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**ESPAGNOL**

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - AnneCécile DRUET - Suppl : Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

## NEERLANDAIS

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER Q1 30 - - - **5**

**Choisir un groupe parmi :**

### Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais (néerlandais)* - Elies SMEYERS Q2 30 - - - **5**

### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie (néerlandais)* - Julien PERREZ Q1 30 - - - **5**

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands (néerlandais)* - Laurent RASIER Q1 30 - - - **5**

### Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland (néerlandais)* - Erik SPINOY Q1 30 - - - **5**

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen (néerlandais)* - Erik SPINOY Q2 30 - - - **5**

## FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

**Choisir un groupe en fonction de son profil :**

### Pour les étudiants francophones

LING0007-1 *Analyse et typologie du discours* - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO Q2 30 - - - **5**

LROM0173-1 *Questions de pragmatique* - Sémir BADIR Q1 30 - - - **5**

### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1 *Maîtrise de la langue française* - ISLV, Marielle MARÉCHAL Q2 30 - - - **5**

LROM0106-1 *Analyse grammaticale du français* - Nicolas MAZZIOTTA Q1 30 - - - **5**

## Bloc 2

### Cours obligatoire de la finalité

PSTG0041-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - - [+]**10**

### Cours obligatoires du tronc commun

COMU0036-1 *Atelier de projets* - Quanah ZIMMERMAN Q1 30 - - - **5**

COMU0038-1 *Acteurs de la communication européenne : relations publiques, think tanks, lobbies* - Geoffrey GEUENS Q1 30 - - - **5**

PTFE0035-1 *Travail de fin d'études* - Laurent RASIER TA - - - - **20**

### Cours au choix du tronc commun

#### Poursuivre les choix de modules

### ANGLAIS

TRAD0059-1 *Questions de civilisation anglaise (anglais)* - Marie HERBILLON Q1 30 - - - **5**

**Choisir un groupe non suivi :**

**Groupe Argumentation**

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q2	-	30	-	<b>5</b>
------------	---	----	---	----	---	----------

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**ALLEMAND**

TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE, MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

**Choisir 1 groupe non suivi :**
**Groupe Argumentation**

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**ESPAGNOL**

TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

Choisir un cours non suivi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

### **NEERLANDAIS**

TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Isa HENDRIKX	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

Choisir un groupe non suivi parmi :

#### **Groupe Argumentation**

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

#### **Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

#### **Groupe Littérature**

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

### **FRANCAIS LANGUE ETRANGERE**

LGER0117-1	<i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

FLES0012-4	<i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde , Partim II</i> - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

### **Bloc d'aménagement du programme de l'année**

## **Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)**

#### **Cours obligatoires**

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### **Cours au choix**

Choisir 2 cours parmi :

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Marie DAUGEY	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Cours de langue spécialisée**
**Choisir 2 modules parmi :**
**Module : ANGLAIS**

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Module : ALLEMAND**

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Module : ESPAGNOL**

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Théorie - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA, Marie RASSON - Pratique - AnneCécile DRUET	TA	30	-	-	<b>5</b>
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 1 cours parmi :**

LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Théorie - Kristine VANDEN BERGHE - Recherche bibliographique - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Module : NEERLANDAIS**

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE**

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	Q1	30	-	-	<b>5</b>
Choisir 1 cours supplémentaire parmi :						
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Marie DAUGHEY	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>