

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

LANG3990-1	<i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> (anglais)	TA	60	-	-	5
	- Sabrina D'ARCONSO					
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Damien FLAS - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Cours au choix

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi :

PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	Q1	45	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	Q2	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures orientales</i> - Frédéric BAUDEN, Laurent COLONNA D'ISTRIA, Eric FLORENCE, Philippe SWENNEN, Andreas THELE, Jean WINAND	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5

Activités de soutien à l'apprentissage

A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits

Activités transversales

IREM0009-1	<i>Hebdo MethodO : accompagnement complémentaire lié au contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	TA	-	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son B1</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-

IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]		Q1	-	-	[+]

A destination des étudiants en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

Bloc 2
Cours obligatoires

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0035-2	<i>Technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS - [10j ExcFo]	TA	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Damien FLAS - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Cours facultatif

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q1	15	-	-	3
<i>Remarque :</i> ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.						

Cours au choix
Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Timothée LIBOIS, Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	Q2	30	-	-	-	5
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---	----------

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner 2 cours parmi :

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav Dozo	Q2	30	-	-	-	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	Q1	30	-	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELUELLE -	Q2	30	-	-	-	5

Suppl : Caroline GLORIE

PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Marie DAUGEY	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	TA	30	30	-	10
------------	--------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	------------------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	10
------------	--------------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
------------	--------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS	TA	60	-	-	10
------------	-------------------------------------	----	----	---	---	-----------

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
------------	---------------------------------------	----	----	---	---	-----------

Langues classiques
Grec

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHELLE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHELLE	TA	30	30	-	10
			30	-	-	

Latin

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE	TA	60	30	-	10
------------	----------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Langues germaniques
Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1	<i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG	Q1	15	15	-	5
------------	------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	----------

LGER0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG	Q2	15	15	-	5
------------	------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	----------

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ	Q1	15	15	-	5
------------	---------------------------------------------------------------	----	----	----	---	----------

LGER0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	Q2	15	15	-	5
------------	---------------------------------------------------------------	----	----	----	---	----------

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Louis ROUILLÉ	Q1	30	-	-	5
------------	------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
------------	----------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
------------	-------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
------------	---------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-	5
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
------------	------------------------------------------------------	----	----	----	---	----------

PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
------------	----------------------------------------------	----	----	----	---	----------

CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	Q1				5
------------	---------------	----	--	--	--	----------

	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS	30	-	-	
	- <i>Pratique</i>		-	40	-
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - <i>partim 1</i> - Vân Anh HUYNHTHU - <i>partim 2</i> - Vân Anh HUYNHTHU	Q2	15	15	-	5

Bloc 3
Cours obligatoires

HAAR0161-2	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales</i> - <i>Cours Durabilité et transition</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS, Nicolas NAVARRO - <i>Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	Q1			5	
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Dimitri LABOURY, Cécile OGER	Q1	30	15	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE - Suppl : Laurence HAMELS	TA	45	-	-	5
<i>Remarque :</i> Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.						

LCLA0018-1	<i>Introduction à la langue latine</i> - Sara FASCIONE	TA	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	TA	30	-	-	5

Choisir 4 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Damien FLAS	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - <i>Théorie</i> - Dimitri LABOURY - <i>Autre</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2				5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes - Dominique ALLART - [8j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine - Julie BAWIN - [8j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée* - Frédéric PAQUES</i>	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie - Cécile OGER</i>	Q1	30	-	-	5
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire, Théorie - Sébastien DOUTRELOUP, Aurelia HUBERT</i>	Q2	15	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture - Christophe PIRENNE</i>	Q2	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiose visuelle - Maria Giulia DONDERO</i>	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art* - Maud HAGELSTEIN</i>	Q2	30	-	-	5
------------	------------------------------------------------------	----	----	---	---	----------

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie - Cécile OGER</i>	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie - Emilie CORSWAREM</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales - Nicolas NAVARRO</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques - Dominique ALLART</i>	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes* - Nancy DELHALLE</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	5

TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 2 cours non sélectionnés en B2 :

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav Dozo	Q2	30	-	-	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE - Suppl : Caroline GLORIE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Marie DAUGEY	Q2	30	-	-	5

Prérequis :

ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie

DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Poursuite du choix de module :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	TA	30	45	-	10
------------	---------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	------------------------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	TA	30	30	-	10
------------	------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
------------	---------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	10
------------	-------------------------------------------------	----	----	---	---	-----------

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
------------	----------------------------------------	----	----	---	---	-----------

Langues classiques

Grec

LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	TA	30	60	-	10
------------	-----------------------------------------------------------------------	----	----	----	---	-----------

Latin

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - **10**

Langues germaniques

Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	Q2	15	15	-	5

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	Q1	30	-	-	5
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	Q2	15	15	-	5

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivis en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Louis ROUILLÉ	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSÉZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - Théorie - Rudi CLOOTS - Pratique	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	5

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

Choisir deux cours (organisés à partir de 2025-2026) parmi :

INFO3003-1	<i>Organisation et stockage des données - N...</i>	26	26	-	5
Prérequis :					
	INFO3001-1 - Introduction à la programmation				
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques					
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i>	24	6	-	5
Prérequis :					
	INFO3001-1 - Introduction à la programmation				
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques					
INFO3005-1	<i>Introduction à la sécurité numérique</i>	10	10	-	5
Prérequis :					
	INFO3001-1 - Introduction à la programmation				
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques					