

Vue cycle du programme des cours

Bl Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 45Cr, B2 : 30Cr, B3 : 25Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B1	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Actualité et développement durable</i> - <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS - <i>Cours Durabilité et transition</i> - Mathilde MERGEAI, Sybille MERTENS DE WILMARS, Julien PERREZ - <i>Activité facultaire</i> - Mathilde MERGEAI, Julien PERREZ	B2	Q2	24	-	-	5
				12	-	-	
				10	-	-	
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	B1	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Ingrid MAYEUR	B3	TA	-	-	-	10

Cours au choix (B1 : 15Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

Anglais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B1	TA	60	-	-	5
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - Adnan VESSEUR	B2	TA	60	-	-	5
Corequis :							
	LANG0086-3 - Anglais niveau 1						
LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3</i> (anglais) - Adnan VESSEUR	B3	TA	60	-	-	5
Prérequis :							
	LANG0086-3 - Anglais niveau 1						
Corequis :							
	LANG0087-4 - Anglais niveau 2						
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	B3	TA	60	-	-	5

Néerlandais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN	B1	TA	60	-	-	5
LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2</i> (néerlandais) - Claudine COLIN	B2	TA	60	-	-	5
Corequis :							

LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3</i> (néerlandais) - Claudine COLIN Corequis : LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1 LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2	B3 TA 60 - - -	5
------------	---	----------------	----------

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B3 TA 60 - - -	5
------------	---	----------------	----------

Choisir 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1 Q1 30 - - -	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B1 Q1 30 - - -	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1 Q2 30 - - -	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1 Q1 45 - - -	5

Choisir 2 options parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

1. Arts du spectacle (B2 : 1Nbr)

THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B2 Q2 30 - - -	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B2 Q1 30 - - -	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	B2 Q1 30 - - -	5

2. Journalisme (B2 : 1Nbr)

COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	B2 Q2 30 - - -	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	B2 Q1 30 - - -	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	B2 Q1 30 - - -	5

3. Médiation culturelle et métiers du livre (B2 : 1Nbr)

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B2 Q1 30 - [+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication</i> - Véronique SERVAIS	B2 Q2 30 - - -	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	B2 Q2 30 - - -	5

4. Anthropologie (B2 : 1Nbr)

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Marie DAUGHEY	B2 Q2 30 - - -	5
ANTH0007-1	<i>Anthropologie : approche et pratique du terrain</i> - Elodie RAZY - [30h T. t.]	B2 Q1 30 7,5 [+]	5
METO0820-2	<i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales</i> - théorie - Benjamin DELGOFFE, Didier VRANCKEN - pratique - Benjamin DELGOFFE, Didier VRANCKEN	B2 Q2 30 - 15 -	5

5. Sociologie (B2 : 1Nbr)

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	B2 Q1 20 10 -	5
SOCI9007-2	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique</i> - Bruno FRÈRE	B2 Q1 30 - - -	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSSETTA	B2 Q2 30 - - -	5

6. Arts du spectacle (B3 : 1Nbr)

CINE0006-1 *Méthodes et théories de l'analyse de films* - Dick TOMASOVIC B3 Q2 30 - - - **5**

THEA0001-1 *Danse et cinéma* - Dick TOMASOVIC B3 Q1 30 - - - **5**

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 1Nbr)

THEA0012-1 *Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière)* - Brice RAMAKERS B3 Q2 30 - - - **5**

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC B3 TA 30 - - - **5**

7. Journalisme (B3 : 1Nbr)

PEAV0016-1 *Discours journalistique et stéréotypes* - Geoffrey GEUENS B3 Q2 30 - - - **5**

PEAV0020-1 *Techniques du journalisme* - David LELOUP B3 Q2 30 - - - **5**

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC B3 TA 30 - - - **5**

8. Médiation culturelle et métiers du livre (B3 : 1Nbr)

MEDC0002-1 *Observatoire des politiques et des institutions culturelles* - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE B3 TA 30 - - - **5**

HIST0056-1 *Histoire du livre et des bibliothèques* - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON B3 Q2 30 - - - **5**

MEDC0008-1 *Usages de la médiation en milieu professionnel* - Elise VANDENINDEN B3 Q1 15 15 - **5**

9. Anthropologie (B3 : 1Nbr)

ANTH0033-1 *Théories anthropologiques contemporaines* - Benjamin RUBBERS - Suppl : Marie DAUGEY B3 Q2 30 - - - **5**

ANTH2234-1 *Anthropologie : Illustrations et mises en situation* - Léa COLLARD, Elodie RAZY - [30h T. t.] B3 Q1 15 15 [+]
5

Prérequis :

ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain

ANTH0388-1 *Anthropologie politique* - Sophie ANDRETTA B3 Q1 30 - - - **5**

10. Sociologie (B3 : 1Nbr)

SOCI1241-1 *Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales* - Philippe LAMBERT B3 Q2 30 30 - **5**

Prérequis :

STAT0002-2 - Statistique descriptive

SOCI9006-1 *Sociologie comparée de la protestation* - Marc PONCELET B3 Q2 30 - - - **5**

SOCI9007-3 *Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine* - Mona CLARO B3 Q1 30 - - - **5**

Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

INFO0958-1 *Introduction à la typographie et à la mise en page* - Gérald PURNELLE B2 Q1 15 - - - **3**

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits

Activités transversales

IREM0009-1 *Hebdo MethodO : accompagnement complémentaire lié au contexte de redoublement* - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM] B1 TA - - - [+]
-

IREM0010-1 *Bien recommencer son B1* - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] B1 Q1 - - - [+]
-

IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-

A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)
Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Timothée LIBOIS, Thomas MORARD	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5

TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	-	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE - Suppl : Caroline GLORIE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	-	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis :							
SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl :	B2	Q2	30	-	-	5

Marie DAUGEY

ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Marie DAUGEY	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis :							
	ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie						
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	-	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	-	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)
Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)
Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	B3	TA	30	45	-	10

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	10

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	10

Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRRIA	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRRIA	B3	TA	30	30	-	10

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	10
------------	-------------------------------------	----	----	----	---	---	-----------

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	----------

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - Théorie - Rudi CLOOTS - Pratique	-	Q1 30 -	-	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - VÂN ANH HUYNHTHU	B2	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - partim 1 - VÂN ANH HUYNHTHU - partim 2 - VÂN ANH HUYNHTHU	B2	Q2 15 9	15 5	-	-	5

Choisir deux cours (organisés à partir de 2025-2026) parmi : (B3 : 10Cr)

INFO3003-1	<i>Organisation et stockage des données</i> - N... Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques	B3	26	26	-	5
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i> Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques	B3	24	6	-	5
INFO3005-1	<i>Introduction à la sécurité numérique</i> Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques	B3	10	10	-	5