

**Vue cycle du programme des cours**

B1 Or Th Pr Au Cr

**Cours obligatoires (B1 : 20Cr)**

PTFE0022-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	-	-	-	<b>15</b>
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	TA	-	-	-	<b>5</b>

**Cours au choix (B1 : 40Cr)**

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN	B1	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - COLLÉGIALITÉ, Line VAN WERSCH	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	B1	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Séminaires : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	B1	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 4 cours parmi : (B1 : 20Cr)

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	B1	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	B1	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] <b>Corequis :</b> GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie	B1	Q2	30	-	[+]	5
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	B1	Q1	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY, Nico STARING	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0159-1	(pas organisé en 2023-2024) <i>Introduction à l'art japonais</i>	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	B1	Q2	45	-	[+]	5