

Vue cycle du programme des cours

| | | Bl | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|---------------------------------------|--|----|----|----|----|-----|----|
| Cours obligatoires (B1 : 60Cr) | | | | | | | |
| COMU0025-1 | <i>Médias, experts et idéologies</i> - Geoffrey GEUENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0015-1 | <i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Rachel BRAHY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0038-1 | <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jeremy HAMERS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0022-1 | <i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0003-1 | <i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0024-2 | <i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0053-5 | <i>Méthodologie de l'enquête</i> - Sébastien FONTAINE | B1 | Q2 | 16 | 6 | - | 5 |
| PSTG0013-1 | <i>Stage dans une institution culturelle ou un organe de presse</i> - Elise VANDENINDEN - [120h St.] | B1 | TA | - | - | [+] | 5 |
| PTFE0028-1 | <i>Travail de fin d'études</i> | B1 | TA | - | - | - | 20 |

Crédits supplémentaires Master en information et communication (60 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 45Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2145-1 | <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0002-1 | <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix (B0 : 15Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0002-1 | <i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE | B0 | TA | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LANG0086-3 | <i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY | B0 | TA | 60 | - | - | 5 |
| LANG0044-6 | <i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN | B0 | TA | 60 | - | - | 5 |