

Vue cycle du programme des cours

B1 Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 30Cr, B2 : 35Cr)

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jeremy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q1	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	B2	Q1	30	-	-	5
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	20

Module obligatoire stage en entreprise

PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B1	TA	-	-	[+]	5
PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B2	TA	-	-	[+]	5

Cours au choix (B1 : 30Cr, B2 : 25Cr)

Choisir des cours pour un total de 25 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	-	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Rachel BRAHY	-	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	-	Q1	30	-	-	5
LROM0125-1	(pas organisé en 2023-2024) <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

Finalité approfondie (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

Remarque : Finalité accessible uniquement aux étudiants inscrits avant l'année académique 2020-2021.

ASPE0012-1	(pas organisé en 2023-2024) <i>Séminaire de recherches approfondies en arts du spectacle 1</i>	B1	TA	30	90	-	15
ASPE0013-1	(pas organisé en 2023-2024) <i>Séminaire de recherches approfondies en arts du spectacle 2</i>	B2	TA	15	90	-	15

Finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production) (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

CINE0040-1	<i>Questions approfondies d'Histoire du cinéma</i> - Frédéric MONVOISIN	-	Q1	30	-	-	5
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY	-	Q1	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	-	Q1	30	-	-	5

THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I</i> - Nancy DELHALLE	- TA	30	-	-	5
	<i>Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.</i>					
THEA0213-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II</i> - Nancy DELHALLE	- TA	30	-	-	5
	<i>Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.</i>					
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Karima SAÏDI	- TA	30	-	-	5
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture scénaristique</i> - Dick TOMASOVIC	- Q1	15	15	-	5
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	- TA	30	-	-	5
CINE0051-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i>	- Q2				5
	- <i>International co-production of films</i> - Michel GYORY	15	-	-		
	- <i>Production et distribution de films</i> - Delphine TOMSON	15	-	-		
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Jeremy HAMERS	- Q2	30	-	-	5
	<i>Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité.</i>					

Finalité didactique (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.]	B1 TA	30	10	[+]	4
	Corequis : AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)					
AESS0335-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR	B1 TA	40	-	-	2
	Corequis : AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives					
PSTG0038-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i>	B1 TA				4
	- <i>Stages d'observation</i> - Ingrid MAYEUR - [10h St.]	-	-	[+]		
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.]	-	-	[+]		
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR	-	5	-		
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jeremy HAMERS	B2 Q1	15	-	-	1
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives</i> - Annelise VOISIN	B1 Q2	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B1 Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	B1 TA	10	15	-	3
AESS0336-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR	B2 TA	35	-	-	4
	Corequis : AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)					
PSTG0039-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)</i>	B2 TA				5
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.]	-	-	[+]		
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR	-	5	-		
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Ingrid MAYEUR	-	10	-		
	Prérequis : PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)					
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	B2 Q2	25	-	-	2
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	B2 Q2	15	-	-	1

AESS0143-1 *Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte* - Annick FAGNANT B2 Q1 15 - - 2

Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 50Cr)

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5

Cours au choix (B0 : 10Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	B0	Q1	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	B0	Q2	30	-	-	5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B0	TA	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	B0	TA	60	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B0	Q1	30	-	-	5