

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**

**Cours au choix**

Outils et méthodes : Choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - COLLÉGIALITÉ, Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	5

Choisir 5 cours parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
<b>Corequis :</b>						
GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie						
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q1	25	15	-	5

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY, Nico STARING	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
ARCH0027-2	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET - [1j T. t.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0163-1	<i>Matériaux du patrimoine : sources et nature</i> - David STRIVAY	Q1	30	6	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Technique et analyse de la peinture</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
HULG0523-1	<i>Conservation et restauration : déontologie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	-	-	-	5
HULG0524-1	<i>Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 1 : histoire de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q2	-	-	-	5
HULG0524-2	<i>Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 2 : théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q2	-	-	-	5
HULG0525-1	<i>Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"</i> - Sophie MOREAUX	Q2	-	-	-	5
HULG0526-1	<i>Atelier de conservation, restauration de peintures, module "d'étude préliminaire et constat d'état"</i> - Sophie MOREAUX	Q1	-	-	-	5

**Corequis :**

HULG0525-1 - Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"

Remarque : Ce cours ne peut faire l'objet d'une seconde session.

HULG0527-1	<i>Atelier de conservation, restauration des céramiques. Module "Atelier nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologique"</i> - Catherine COOLS	Q1	-	-	-	5
------------	---	----	---	---	---	---

Remarque : Ce cours ne peut faire l'objet d'une seconde session.

[...] En accord avec le président du Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant pour 10 crédits maximum dans le programme de Liège université ou d'une autre université belge.

**Finalité unique**

**Finalité approfondie**

PHYS0098-1	<i>Techniques d'analyse du patrimoine</i> - David STRIVAY - [6h TD]	Q2	30	24	[+]	5
HAAR0247-1	<i>Méthodes de datation</i>	Q2				5
	- <i>Partim 1 : Méthodes de datation appliquées à l'archéologie</i> - Line VAN WERSCH - [5h TD]		10	-	[+]	
	- <i>Partim 2 : Datation et modélisation chronologique</i> - David STRIVAY		10	-	-	

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

ARCH2222-1	<i>Relevé - Du bâti à l'environnement</i> - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN, Loris MORAY	Q2	20	20	-	5
GEOG0238-5	<i>S.I.G., Introduction</i> - Roland BILLEN, François JONARD	Q1	15	15	-	5

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

#### Cours au choix

Outils et méthodes : Choisir 1 cours parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - COLLÉGIALITÉ, Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

#### Finalité unique

#### Finalité approfondie

PSTG0051-1 *Stage spécialisé d'archéométrie* - Line VAN WERSCH TA - - - **10**

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ARCH2222-1	<i>Relevé - Du bâti à l'environnement</i> - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN, Loris MORAY	Q2	20	20	-	<b>5</b>
GEOG0238-5	<i>S.I.G., Introduction</i> - Roland BILLEN, François JONARD	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0165-1	<i>Matériaux du patrimoine : les arts du feu</i> - Line VAN WERSCH	Q1	25	5	-	<b>5</b>
HAAR0166-1	<i>Matériaux modernes du patrimoine</i> - Catherine DEFEYT	Q2	20	10	-	<b>5</b>