

**Vue cycle du programme des cours**

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 40Cr, B2 : 30Cr, B3 : 45Cr)</b>							
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0063-1	<i>Analyse textuelle</i> - Justine HUPPE	B1	Q2	10	20	-	5
LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	B1	TA				5
				15	-	-	
				30	-	-	
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes</i> - Commun - Nicolas MAZZIOTTA - et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1				5
				30	-	-	
				-	15	-	
LROM0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER	B1	TA	30	15	-	5
LCLA0018-1	<i>Introduction à la langue latine</i> - Etienne FAMERIE	B1	TA	30	15	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0010-2	<i>Textes, littérature et société, 17e -21e siècles, I</i> - Justine HUPPE <b>Corequis :</b> LROM0063-1 - Analyse textuelle	B2	Q1	15	30	-	5
LROM0056-2	<i>Narratologie</i> - Laurent DEMOULIN <b>Corequis :</b> LROM0063-1 - Analyse textuelle	B2	Q1	20	10	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B2	TA	15	15	-	5
LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD <b>Corequis :</b> LROM0025-3 - Linguistique historique du français I : phonétique historique	B2	TA	30	15	-	5
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	B2	TA	45	-	-	5
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Sophie LECOMTE	B3	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	B3	Q1	30	15	-	5
LROM0007-1	<i>Poétique appliquée (17e-21e siècles)</i> - Laurent DEMOULIN	B3	Q2	45	-	-	5
LROM0008-1	<i>Textes, littérature et société, 17e-21e siècles, II</i> - Justine HUPPE <b>Prérequis :</b> LROM0010-2 - Textes, littérature et société, 17e -21e siècles, I	B3	Q1	45	-	-	5
LROM1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS <b>Prérequis :</b> LROM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire	B3	Q1				5
				15	-	-	
				30	-	-	
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS <b>Prérequis :</b> LROM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire	B3	Q2	45	-	-	5

littéraire

LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B3	Q2	30	-	-	5
LR0M0196-1	<i>Initiation à la recherche en études romanes et travail de fin de cycle</i> - Laurent DEMOULIN, François PROVENZANO	B3	Q2	15	-	-	5

**Cours au choix (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 5Cr)**

**Choisir 1 module de langue romane parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

**Module Espagnol (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

LR0M9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-	10
LR0M9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET	B2	TA	30	-	-	10
	<b>Corequis :</b> LR0M9065-2 - Langue espagnole I			-	45	-	
LR0M0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE	B3	Q2	45	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> LR0M9065-2 - Langue espagnole I <b>Corequis :</b> LR0M9028-2 - Langue espagnole II						

**Module Italien (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

LR0M9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B1	TA	30	-	-	10
LR0M0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B2	TA	30	-	-	10
	<b>Corequis :</b> LR0M9066-1 - Langue italienne I			-	45	-	
LR0M0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne</i> (italien) - <i>AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Hélène MIESSE - <i>AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Thea RIMINI	B3	Q2	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> LR0M9066-1 - Langue italienne I <b>Corequis :</b> LR0M0031-2 - Langue italienne II			30	-	-	

**Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)**

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	B1	Q2	60	-	-	5

**Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr)**

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie</i>	B1	Q2	45	-	-	5

*politique* - Edouard DELRUELLE

Choisir 1 cours de latin parmi : (B2 : 5Cr)

LCLA0012-1	<i>Explications d'auteurs latins</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q2	30	-	-	5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	B2	TA	45	-	-	5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B2 : 5Cr)

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B2	Q2	30	-	-	5

**Cours facultatifs (B2 : 3Cr)**

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	----	---	---	---

*Remarque* : Ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou B3.

**Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)**

IREM0001-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0002-1	<i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0003-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0005-1	<i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0006-1	<i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0007-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0008-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0009-1	<i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0011-1	<i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0012-1	<i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE,	B1	Q1	-	-	[+]	-

AnneFrance LANOTTE - [3h REM]

IREM0013-1	<i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0014-1	<i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0015-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0016-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0017-1	<i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0019-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0020-1	<i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0021-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
PREM0001-1	<i>Renforcement pour le cours PHIL0039-1 « Introduction à la logique et à l'argumentation »</i> - Bruno LECLERCQ - [14h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0003-1	<i>Répétitions et ateliers de renforcement pour le cours LROM1018-1 « Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire »</i> - Benoît DENIS, Claudine VALESIO - [26h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0004-1	<i>Répétitions pour le cours LROM0063-1 « Analyse textuelle, I »</i> - Claudine VALESIO - [15h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0012-1	<i>Renforcement pour le cours LCLA0018-1 "Introduction à la langue latine"</i> - Anaëlle BOURGUIGNON, Etienne FAMERIE, Joséphine ZAUDIG - [20h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0022-1	<i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039</i> - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0029-1	<i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0030-1	<i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-

#### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

##### Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

HAAR0002-1 *Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité\** - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET B2 Q1 30 - - 5

HAAR0252-1 *Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne\** - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH B2 Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD B3 Q2 30 - - 5

HAAR0001-1 *Archéométrie* - Cécile OGER B3 Q1 30 - - 5

MUSI0007-3 *Introduction à la musicologie* - Emilie CORSWAREM B3 Q1 30 - - 5

HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie* - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] B3 Q1 30 - [+] 5

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART B3 Q1 30 - - 5

#### Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0125-1 *Scènes théâtrales européennes\** - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS - Q2 30 - - 5

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène\** - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] - Q1 - - [+] 5

TRLG0001-1 *Atelier de pratique scénique\** - Brice RAMAKERS - Q1 - - - 5

MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] - TA 30 - [+] 5

MUSI0047-1 *Administrations de la musique\** - Philippe VENDRIX - Q1 30 - - 5

#### Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0011-1 *Genres paralittéraires (domaine français)\** - BjörnOlav DOZO - Q1 30 - - 5

LR0M0189-1 *Littérature pour la jeunesse\** - Daniel DELBRASSINE - Q2 30 - - 5

HAAR0160-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée\** - Erwin DEJASSE - Q1 30 - - 5

COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo\** - BjörnOlav DOZO - Q2 30 - - 5

#### Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1 *Histoire de la philosophie hellénistique et romaine\** - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER - Q1 30 - - 5

HIST0090-1 *Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge\** - Florence CLOSE - Q1 30 - - 5

HIST0036-1 *Histoire de l'Humanisme\** - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART - Q2 30 - - 5

HIST0166-1 *Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes* : - Q1 30 - - 5

*perspectives diachroniques\** - Julien MAQUET

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	-	Q2	30	-	-	5

##### au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	B3	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b> SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b> ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	-	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q2	30	15	-	5

#### Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Langues orientales

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

##### Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B3	TA	30	45	-	10

**Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Langues classiques**

**Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGERENDOREN	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>

**Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	B2	TA	60	30	-	<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>

**Langues germaniques**

**Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1	<i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	15	15	-	<b>5</b>
LGER0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG - Suppl : Céline LETAWE	B2	Q2	15	15	-	<b>5</b>
TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture</i>	B3	Q2	15	15	-	<b>5</b>

*germanophone 2\** - Robert MÖLLER

**Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ	B2	Q1	15	15	-	5
LGER0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	B2	Q2	15	15	-	5
TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	B3	Q1	30	-	-	5
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	B3	Q2	15	15	-	5

**Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	5
LR0M0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5