

**Vue cycle du programme des cours**

|   |  | Bl | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|---|--|----|----|----|----|----|----|
| <b>Cours obligatoires (B1 : 40Cr, B2 : 40Cr, B3 : 50Cr)</b> |  |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0015-1  | <i>Introduction à la métaphysique et à la théorie de la connaissance</i> - Laurence BOUQUIAUX  | B1 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
| PHIL0019-1  | <i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE   | B1 | Q1 | 30 | 15 | -  | 5  |
| PHIL0021-1  | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI  | B1 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
| PHIL0034-1  | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN  | B1 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
| PHIL0042-1  | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ   | B1 | Q1 | 45 | -  | -  | 5  |
| HIST0055-1  | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON  | B1 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
| PHIL0012-1  | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE   | B1 | Q2 | 45 | -  | -  | 5  |
| PHIL0025-1  | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET   | B1 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
| PHIL0009-1  | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY  | B2 | Q1 | 45 | -  | -  | 5  |
| PHIL0011-1  | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ   | B2 | Q2 | 45 | -  | -  | 5  |
| PHIL0013-1  | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ   | B2 | Q1 | 45 | -  | -  | 5  |
| PHIL0010-1  | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE  | B2 | Q1 | 45 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0019-1 - Introduction à la philosophie contemporaine  |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0040-1  | <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX   | B2 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
| PHIL0043-1  | <i>Logique et philosophie analytique</i> - Bruno LECLERCQ  | B2 | Q1 | 45 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0042-1 - Logique et analyse des raisonnements   |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0006-3  | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Anne HERLA   | B2 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0012-1 - Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique  |    |    |    |    |    |    |
| PHIL1103-2  | <i>Exercices d'histoire de la philosophie</i> - Arnaud DEWALQUE, Julien PIERON   | B2 | Q2 | -  | 45 | -  | 5  |
| PHIL0026-1  | <i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER   | B3 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0009-1 - Histoire de la philosophie de l'Antiquité  |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0029-1  | <i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ  | B3 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0011-1 - Histoire de la philosophie du Moyen Âge  |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0028-1  | <i>Textes philosophiques modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ  | B3 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0013-1 - Histoire de la philosophie des Temps modernes  |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0027-1  | <i>Textes philosophiques contemporains</i> - Arnaud DEWALQUE   | B3 | Q1 | 30 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0019-1 - Introduction à la philosophie contemporaine<br>PHIL0010-1 - Histoire de la philosophie contemporaine   |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0085-1  | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE  | B3 | Q1 | 45 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b><br>PHIL0012-1 - Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique<br>PHIL0006-3 - Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique |    |    |    |    |    |    |
| PHIL0016-2  | <i>Métaphysique</i> - Julien PIERON  | B3 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
| PHIL0076-1  | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN  | B3 | Q2 | 30 | -  | -  | 5  |
|   | <b>Corequis :</b>  |    |    |    |    |    |    |

|            |  |    |    |    |   |   |   |   |    |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|---|----|
|            | PHIL0034-1 - Esthétique et philosophie de l'art                                    |    |    |    |   |   |   |   |    |
| PHIL0030-1 | <i>Théorie de la connaissance et philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX | B3 | Q2 | 30 | - | - | - | - | 5  |
|            | <b>Corequis :</b><br>PHIL0040-1 - Introduction à la philosophie des sciences       |    |    |    |   |   |   |   |    |
| PTRA0004-1 | <i>Travail de fin de cycle et méthodologie</i> - Julien PIERON                     | B3 | TA | -  | - | - | - | - | 10 |

#### Cours au choix (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir les 2 cours ci-dessous : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|---|---|
| LANG0086-4 | <i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Caroline VAN LINTHOUT | B1 | TA | 60 | - | - | - | - | 5 |
| LANG0087-4 | <i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - Adnan VESSEUR         | B2 | TA | 60 | - | - | - | - | 5 |

Les étudiants qui, au moment de suivre le cours de niveau 1, font la preuve d'un niveau de compétence en anglais correspondant au niveau B2 international peuvent remplacer ce cours par un des cours ci-dessous :

Les étudiants qui, au moment de suivre le cours de niveau 2, font la preuve d'un niveau de compétence en anglais correspondant au niveau C1 international peuvent remplacer ce cours par un des cours ci-dessous :

#### Grec

|            |  |    |    |    |    |   |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|----|---|---|---|---|
| LCLA0065-3 | <i>Langue grecque I, Commun</i> - Bruno ROCHETTE | B1 | TA | 30 | 30 | - | - | - | 5 |
| LCLA0067-1 | <i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN     | -  | Q2 | 45 | -  | - | - | - | 5 |
| LCLA0072-1 | <i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN    | B2 | TA | 45 | -  | - | - | - | 5 |

#### Latin

|            |   |    |    |    |    |   |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|----|---|---|---|---|
| LCLA0018-1 | <i>Introduction à la langue latine</i> - Etienne FAMERIE                          | B1 | TA | 30 | 15 | - | - | - | 5 |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE | -  | TA | 45 | -  | - | - | - | 5 |
| LCLA0073-1 | <i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE                      | B2 | TA | 45 | -  | - | - | - | 5 |

#### Allemand

|            |  |    |    |    |   |   |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|---|---|
| TRAD0004-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE   | B1 | TA | 45 | - | - | - | - | 5 |
| TRAD0005-1 | <i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER   | -  | Q1 | 30 | - | - | - | - | 5 |
| TRAD0154-1 | <i>Allemand - Traduction générale vers le français et traduction à vue</i> - Allemand - Traduction générale vers le français - Céline LETAWE<br>- Traduction à vue allemand - français - Céline LETAWE - Suppl : Bénédicte KLINKENBERG | B2 | Q2 | 30 | - | - | - | - | 5 |

#### Anglais

|            |   |    |    |    |   |   |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|---|---|
| TRAD0006-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA | B1 | TA | 45 | - | - | - | - | 5 |
| TRAD0203-1 | <i>Langue anglaise et cultures anglophones</i> (anglais) - Mélanie CÜPPER         | B1 | Q2 | 45 | - | - | - | - | 5 |
| GERM0011-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ             | B2 | Q1 | 30 | - | - | - | - | 5 |

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|---|---|
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | B1 | Q2 | 60 | - | - | - | - | 5 |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE   | B1 | Q2 | 45 | - | - | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE   | B1 | Q1 | 45 | - | - | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON   | B1 | Q1 | 45 | - | - | - | - | 5 |

Choisir 1 cours d'arts et civilisation parmi : (B1 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |    |     |   |
|------------|--|----|----|----|----|-----|---|
| HREL0004-1 | <i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Frédérick VANHOORNE  | B1 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| ASIE0002-1 | <i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE   | B1 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| ASIE0003-1 | <i>Tradition et modernité dans la société chinoise</i> - Andreas THELE   | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| ASIE0004-1 | <i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE   | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| ASIE0005-1 | <i>Individu et communauté au Japon</i> - Andreas THELE   | B1 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LLOR0059-1 | <i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN   | B1 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT                                   | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN  | B1 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]              | B1 | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]                  | B1 | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | B1 | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]                             | B1 | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART                                    | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART                                | B1 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN  | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN   | B1 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC   | B1 | TA | 30 | 30 | -   | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE  | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| MUSI0022-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]   | B1 | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]   | B1 | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |

Choisir 1 cours de sciences du langage : (B1 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LROM0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO  | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER                 | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2145-1 | <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND                                      | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS  | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de littérature : (B2 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LROM1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i><br>- 17e-18e siècles - Benoît DENIS<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS | B2 | TA |    |   |   | 5 |
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> -  | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

EMOULIN

|            |  |    |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|----|---|---|
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ               | B2 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY   | B2 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| LROM0010-2 | <i>Textes, littérature et société, 17e -21e siècles, I</i> - Justine HUPPE                                   | B2 | Q1 | 15 | 30 | - | 5 |
| LLOR0091-1 | <i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN | B2 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| ASIE0010-1 | <i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO   | B2 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |

#### Cours facultatifs (B1 : 5Cr, B2 : 3Cr, B3 : 5Cr)

Remarque : ces cours n'entrent pas dans le calcul des crédits de l'année.

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| PHIL0078-1 | <i>Atelier de pratique philosophique</i> - Anne HERLA | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année.

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LANG0083-4 | <i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR | B3 | TA | 60 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

Remarque : Ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou B3.

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| INFO0958-1 | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B2 | Q1 | 15 | - | - | 3 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

#### Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

|            |  |    |    |   |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0001-1 | <i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0002-1 | <i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0003-1 | <i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0005-1 | <i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0006-1 | <i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0007-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0008-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0009-1 | <i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]                              | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| IREM0010-1 | <i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]   | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0011-1 | <i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0012-1 | <i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0013-1 | <i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0014-1 | <i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0015-1 | <i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]                                  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |

|            |   |    |    |   |   |     |   |
|------------|---|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0016-1 | <i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis) - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]</i>         | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0017-1 | <i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis) - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]</i>             | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0018-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1) - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]</i> | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0019-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1) - Sandrine WUIDART - [2h REM]</i>     | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0020-1 | <i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2) - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]</i>    | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0021-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2) - Sandrine WUIDART - [2h REM]</i>     | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| LREM0007-1 | <i>Tutorat pour le cours LANG0086-4 « Anglais, niveau I » (anglais) - [15h REM]</i>   | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| LREM0010-1 | <i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1) - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]</i>                       | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| PREM0007-1 | <i>Rebondir - [2h REM]</i>  | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0008-1 | <i>Renforcement pour le cours PHIL0042 "Logique et analyse des raisonnements" - Bruno LECLERCQ - [20h REM]</i>                | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0009-1 | <i>Renforcement pour le cours PHIL0019 "Introduction à la philosophie contemporaine" - Arnaud DEWALQUE - [6h REM]</i>         | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0015-1 | <i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres - Valériane RIFFLART - [60h REM]</i>                  | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0022-1 | <i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039 - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM]</i>                 | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0026-1 | <i>Petit Atelier de pratique philosophique - [15h REM]</i>  | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| PREM0029-1 | <i>Parrainage - Marine LECLOUX - [15h REM]</i>  | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0030-1 | <i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres - Sandra FINCK - [60h REM]</i>                         | B1 | TA | - | - | [+] | - |

#### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque :* La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

##### Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art* - Maud HAGELSTEIN</i>  | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité* - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET</i> | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0252-1 | <i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne* - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH</i>                         | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)



|            |   |    |    |    |   |     |   |
|------------|---|----|----|----|---|-----|---|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD    | B3 | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER                                   | B3 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM             | B3 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART           | B3 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |

#### Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |   |    |    |   |     |   |
|------------|---|---|----|----|---|-----|---|
| LR0M0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl :<br>Brice RAMAKERS                          | - | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i><br>- Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | Q1 | -  | - | [+] | 5 |
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS   | - | Q1 | -  | - | -   | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h<br>St., 3j ExcVS]                         | - | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0047-1 | <i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX  | - | Q1 | 30 | - | -   | 5 |

#### Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO                     | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE                              | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> -<br>Erwin DEJASSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO                | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> -<br>MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER            | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> -<br>Florence CLOSE                               | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0166-1 | <i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes :<br/>perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**au moins 2 cours parmi :**

|  |  |    |    |    |    |   |   |
|--|--|----|----|----|----|---|---|
| INFO0944-1   | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO   | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| PHIL0086-1   | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE   | -  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| PHIL0096-1   | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX | -  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| <b>au plus 2 cours parmi :</b>   |  |    |    |    |    |   |   |
| SPOL1101-1   | <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN  | B2 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| SPOL1101-4   | <i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN  | B3 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| <b>Prérequis :</b><br>SPOL1101-1 - Introduction à la science politique   |  |    |    |    |    |   |   |
| SOCI0079-1   | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA                                   | -  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| ANTH0001-1   | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS  | B2 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| ANTH0033-1   | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS  | B3 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| <b>Prérequis :</b><br>ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1 |  |    |    |    |    |   |   |
| DROI1101-3   | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON  | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| PSYC5866-1   | <i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA   | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| PSYC0017-1   | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE   | -  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| PSYC0030-1   | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY  | -  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| ECON2289-1   | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS   | -  | Q1 | 30 | 12 | - | 5 |
| ECON2294-1   | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS   | -  | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

#### Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Langues orientales

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

##### Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

|            |   |    |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT  | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B3 | TA | 30 | 45 | - | 10 |

##### Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

|            |  |    |    |    |    |   |    |
|------------|--|----|----|----|----|---|----|
| ASIE0015-1 | <i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE       | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | B3 | TA | 30 | 30 | - | 10 |

##### Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)\** - Andreas THELE B2 TA 30 30 - 10

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)\** - Kanako GOTO B3 TA 30 30 - 10

**Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I\** - Laurent COLONNA D'ISTRIA B2 TA 30 30 - 10

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II\** - Laurent COLONNA D'ISTRIA B3 TA 30 30 - 10

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I\** - Stéphane POLIS B2 TA 60 - - 10

LLOR0048-2 *Egyptien II\** - Aurore MOTTE, Jean WINAND B3 TA 60 - - 10

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I\** - Philippe SWENNEN B2 TA 60 - - 10

LLOR0037-1 *Sanskrit II\** - Philippe SWENNEN B3 TA 60 - - 10

**Langues classiques**

**Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LCLA0065-1 *Langue grecque I* B2 TA 10  
 - *Commun* - Bruno ROCHETTE 30 30 -  
 - *Supplément* - Bruno ROCHETTE 30 - -

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN B3 TA 30 60 - 10

**Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Etienne FAMERIE B2 TA 60 30 - 10

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE B3 TA 30 60 - 10

**Langues germaniques**

**Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1 *Initiation à la langue allemande 1\** - MyriamNaomi WALBURG B2 Q1 15 15 - 5

LGER0275-1 *Initiation à la langue allemande 2\** - MyriamNaomi WALBURG - B2 Q2 15 15 - 5  
 Suppl : Céline LETAWE

TRAD0005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1\** - Robert MÖLLER B3 Q1 30 - - 5

TRAD2005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2\** - Robert MÖLLER B3 Q2 15 15 - 5

**Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1 *Initiation à la langue néerlandaise 1\** - Julien PERREZ B2 Q1 15 15 - 5

LGER0288-1 *Initiation à la langue néerlandaise 2\** - Julien PERREZ B2 Q2 15 15 - 5

TRAD0008-1 *Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1\** - Maud GONNE, Isa HENDRIKX B3 Q1 30 - - 5



TRAD2008-1 *Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2\** - Maud GONNE, Elies SMEYERS B3 Q2 15 15 - 5

#### Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage\** - Bruno LECLERCQ - Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage\** - Julien PERREZ, Laurent RASIER - Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes\** - Philippe SWENNEN - Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique\** - François PROVENZANO - Q2 30 - - 5

#### Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1 *Littérature mondiale\** - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG B2 Q1 30 - - 5

LGER0082-1 *Théorie littéraire : textes\** - Erik SPINOY B2 Q2 30 - - 5

LROM0210-1 *Histoire de la lecture et usages des textes littéraires\** - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER B3 Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)\** - Marc DELREZ B3 Q2 30 - - 5

#### Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2 *Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences\** - Laurence BOUQUIAUX B2 Q1 15 - - 5

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM - Q1 25 30 - 5

SPAT0050-1 *Questions d'histoire des Sciences de l'Univers* - MarcAntoine DUPRET B3 Q2 15 - - 5

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ - Q2 45 40 - 5

CHIM0737-3 *Chimie* - Q1 30 - - 5  
 - *Théorie* - Rudi CLOOTS 30 - -  
 - *Pratique* - Rudi CLOOTS - 40 -

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY - Q1 30 40 - 5

BIOL2032-1 *Anthropologie biologique* - Pascal PONCIN B3 Q2 15 15 - 5

PSYC5868-1 *Psychologie de la cognition et du langage Partim I* - Christel DEVUE, Martine PONCELET B3 Q2 30 - - 5