

Vue cycle du programme des cours

B1 Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0218-1	<i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques / Travail de fin de cycle</i> - <i>Travail de fin de cycle</i> - Lieselotte BREMS - <i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques</i> - Michel DELVILLE, Christophe DONY, Kris STEYAERT, Claus TELGE, Kristine VANDEN BERGHE	B3	TA				5

Remarque : Il n'est pas possible d'inscrire le Travail de fin de cycle dans le P.A.E. si les cours de "Langue I" et d' "Etude de textes littéraires I" dans les deux langues choisies n'ont pas été crédités précédemment.

Cours au choix (B1 : 55Cr, B2 : 45Cr, B3 : 45Cr)

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	B1	Q2	60	-	-	5
<i>Remarque</i> : ce cours ne peut pas être sélectionné si le module "arabe" est choisi.							
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5

Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0019-1	<i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q1	30	15	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	B1	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B1 : 5Cr)

HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 module de langue germanique parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)

Allemand (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B1	TA	30	60	-	10
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	TA	30	30	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-	5

LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG - <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q2	30	-	-			5
GERM0067-1	<i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-			5
GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-			5
LGER0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B3	Q2	30	-	-			5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS Prérequis : LGER0028-3 - Etude de textes littéraires allemands modernes I	B3	Q1	30	-	-			5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER Prérequis : GERM0008-1 - Histoire de la littérature allemande I	B3	Q2	30	-	-			5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-		[+]		5
Anglais (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)									
LGER0007-1	<i>Langue anglaise I</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B1	TA	30	60	-			10
LGER0002-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA	B1	TA	30	30	-			5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-			5
LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	TA	30	-	-			5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q1	30	-	-			5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ	B2	Q2	30	-	-			5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q2	30	-	-			5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B3	Q1	30	-	-			5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Dana LOUAGIE, An VAN LINDEN	B3	Q2	30	-	-			5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA Prérequis : LGER0002-3 - Etude de textes littéraires anglais modernes I	B3	Q1	30	-	-			5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE Prérequis : GERM0010-1 - Histoire de la littérature anglaise I	B3	Q2	30	-	-			5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-		[+]		5
Néerlandais (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)									
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-			10
LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	TA	30	30	-			5
GERM0012-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	Q2	30	-	-			5
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q2	30	-	-			5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q1	30	-	-			5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT	B2	Q2	30	-	-			5

	- Recherche bibliographique - Kris STEYAERT									2		
GERM0069-1	Histoire de la langue néerlandaise (néerlandais) - Laurent RASIER	B2	Q2	30	-	-						5
GERM0013-1	Histoire de la littérature néerlandaise II (néerlandais) - Erik SPINOY	B3	Q1	30	-	-						5
LGER0089-1	Linguistique néerlandaise II (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q2	30	-	-						5
LGER0081-1	Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q1	30	-	-						5
	Prérequis : LGER0029-2 - Etude de textes littéraires néerlandais modernes I											
GERM0066-1	Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais) - Erik SPINOY	B3	Q2	30	-	-						5
	Prérequis : GERM0012-1 - Histoire de la littérature néerlandaise I											
GERM0004-3	Civilisation néerlandaise (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-				[+]			5

Choisir 1 module de langues romanes ou arabe parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 25Cr, B3 : 20Cr)

Italien (B1 : 20Cr, B2 : 25Cr, B3 : 20Cr)

LR0M9066-1	Langue italienne I (italien) - Théorie - Hélène MIESSE - Pratique - Gianluca VALENTI	B1	TA									10
				30	-	-						
					-	60	-					
LR0M0108-2	Etude de textes italiens modernes I - Ilaria DE SETA	B1	TA	30	30	-						5
LR0M0124-3	Civilisation italienne I - Théorie - Chiara NANNICINI - Visite - [3j ExcVo]	B1	Q1								[+]	5
				30	-	-						
					-	-						
LR0M0031-2	Langue italienne II (italien) - Théorie - Hélène MIESSE - Pratique - Gianluca VALENTI	B2	TA									10
				30	-	-						
					-	45	-					
LR0M0114-1	Etudes de textes littéraires italiens modernes II (italien) - Thea RIMINI	B2	Q2	30	-	-						5
LR0M0104-1	Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique - Théorie - Ilaria DE SETA - Recherche bibliographique	B2	Q1									5
				30	-	-						
					-	2	-					
LR0M0037-1	Linguistique italienne (italien) - Hélène MIESSE	B3	Q1	30	-	-						5
LR0M0116-1	Stylistique et traitement automatique des textes italiens - Gianluca VALENTI	B3	Q2	30	-	-						5
LR0M0198-1	Histoire de la littérature italienne (italien) - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - Hélène MIESSE - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Thea RIMINI	B3	Q2									5
				30	-	-						
				30	-	-						
LR0M0060-1	Explication d'auteurs italiens (italien) - Hélène MIESSE	B3	Q1	30	-	-						5

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LR0M0111-3	Histoire des langues romanes, Commun - Nicolas MAZZIOTTA	B2	Q1	30	-	-						5
LR0M0062-1	Histoire des littératures romanes - Nadine HENRARD	B2	Q2	30	-	-						5

Espagnol (B1 : 20Cr, B2 : 25Cr, B3 : 20Cr)

LR0M9065-2	Langue espagnole I (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-						10
LR0M0113-2	Etudes de textes littéraires espagnols - Alvaro CEBALLOS VIRO	B1	Q2	30	30	-						5
LR0M0119-1	Introduction à l'histoire de la littérature espagnole - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS	B1	Q1	30	-	-						5
LR0M9028-2	Langue espagnole II (espagnol)	B2	TA									10

	- <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET	30	-	-		
	- <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET	-	45	-		
LROM0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE	B2	Q2	45	-	5
LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B2	Q1	30	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Prérequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	B3	Q2	30	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Aurélie MARSILY	B3	Q1	30	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS	B3	Q1	30	-	5
LROM0101-3	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+] 5

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LROM0111-3	<i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B2	Q1	30	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	B2	Q2	30	-	5

Arabe (B1 : 20Cr, B2 : 25Cr, B3 : 20Cr)

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B1	TA	30	30	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B2	TA	30	45	10
LLOR0097-1	<i>Arabe III</i> - Frédéric BAUDEN Prérequis : LLOR0092-1 - Arabe I Corequis : LLOR0096-1 - Arabe II	B3	TA	30	45	20
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B1	Q2	30	-	5
HREL0001-1	<i>Histoire et religion de l'Iran préislamique</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q2	30	-	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B2	Q1	30	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B2	Q2	30	-	5
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	B2	Q2	60	-	5

Cours facultatifs (B0 : 5Cr, B2 : 3Cr)

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	5
INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	3

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

IREM0001-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+] -
IREM0002-1	<i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+] -

IREM0003-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0005-1	<i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0006-1	<i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0007-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0008-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0009-1	<i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0011-1	<i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0012-1	<i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0013-1	<i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0014-1	<i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0015-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0016-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0017-1	<i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0019-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0020-1	<i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0021-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
PREM0001-1	<i>Renforcement pour le cours PHIL0039-1 « Introduction à la logique et à l'argumentation »</i> - Bruno LECLERCQ - [14h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0017-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0002-3 "Etudes de textes littéraires anglais modernes I" (anglais)</i> - Carine WIDART - [30h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0021-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0007-1 "Langue anglaise I" (anglais)</i> - Barbara D'ONOFRIO - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0022-1	<i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039</i> - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM]	B1	Q2	-	-	[+]	-

PREM0024-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0005-1 "Langue allemande I"</i> (allemand) - Valérie GOFFARD - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0025-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0009-1 "Langue néerlandaise I"</i> (néerlandais) - Diega PALUMBO - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0029-1	<i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0030-1	<i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	-	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	-	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	-	Q1	30	-	-	5

ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B3	TA	30	45	-	10

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	10

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	10

Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	10

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	10

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	10

Langues classiques

Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-		10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	30	60	-		10
Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)								
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	B2	TA	60	30	-		10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-		10
Langues germaniques								
Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)								
Coordinateur : Vera VIEHÖVER								
LGER0075-1	<i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	15	15	-		5
LGER0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG - Suppl : Céline LETAWE	B2	Q2	15	15	-		5
TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q1	30	-	-		5
TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q2	15	15	-		5
Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)								
Coordinateur : Julien PERREZ								
LGER0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ	B2	Q1	15	15	-		5
LGER0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	B2	Q2	15	15	-		5
TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	B3	Q1	30	-	-		5
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	B3	Q2	15	15	-		5
Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)								
Coordinateur : Philippe SWENNEN								
Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)								
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-		5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-		5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-		5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-		5
Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)								
Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER								
LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-		5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-		5
LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-		5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e</i>	B3	Q2	30	-	-		5

*siècles)** - Marc DELREZ

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	----------

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5