

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1
Cours obligatoire

 PTFE0012-1 *Travail de fin d'études* - An VAN LINDEN TA - - - **20**
Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|----------|
| LITT0003-1 | <i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0012-1 | <i>Semantics: selected topics (including topics of discourse analysis)</i> (anglais) - Raymond ÉCHITCHI, Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0125-1 | <i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0130-1 | <i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0117-1 | <i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 2 modules parmi :
Allemand

[...] Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|----------|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0193-1 | <i>Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0197-1 | <i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0198-1 | <i>Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0193-1 | <i>Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0197-1 | <i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0198-1 | <i>Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Anglais

[...] Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0226-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise c : Cognitive and functional linguistic approaches</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Néerlandais

[...] Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0212-1 | <i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Italien

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LROM0103-1 | <i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Thea RIMINI | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0138-1 | <i>Questions de littérature italienne moderne : XX-XXIe siècles</i> (italien) - Thea RIMINI | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LROM0077-1 | <i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0001-1 | <i>Civilisation italienne</i> (italien) - Guido SCARAVILLI | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Espagnol

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0100-1 | <i>Histoire de la langue espagnole</i> - Ernesto WONG GARCÍA | Q1 | 15 | - | - | 5 |
| LR0M0127-1 | <i>Etudes de textes hispaniques modernes</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0135-1 | <i>Questions de littérature espagnole moderne et contemporaine</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Arabe

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|----|
| LLOR0079-1 | <i>Codicologie et paléographie des manuscrits en écriture arabe</i> - Frédéric BAUDEN | Q1 | 30 | 30 | - | 10 |
| LLOR0086-1 | <i>Questions approfondies de langue et de littérature du monde arabe I, Partim textes</i> - Frédéric BAUDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

[...] Choisir un cours non suivi parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LG0R0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0193-1 | <i>Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0197-1 | <i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0198-1 | <i>Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0226-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise c : Cognitive and functional linguistic approaches</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG0R0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0212-1 | <i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0077-1 | <i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0001-1 | <i>Civilisation italienne</i> (italien) - Guido SCARAVILLI | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0135-1 | <i>Questions de littérature espagnole moderne et contemporaine</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation générale (60 ECTS)

Cours obligatoire

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

Cours au choix

Langues germaniques

Choisir un groupe parmi :

Remarque : l'étudiant est tenu de conserver la langue germanique mentionnée sur son diplôme.

Groupe Allemand

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| GERM0009-1 | <i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0086-1 | <i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0076-1 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Groupe Anglais

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0084-1 | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0087-1 | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0064-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Groupe Néerlandais

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0085-1 | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0089-1 | <i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0081-1 | <i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0066-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Langues romanes et arabes

Choisir un groupe parmi :

Remarque : l'étudiant est tenu de conserver la langue mentionnée sur son diplôme.

Groupe Italien

| | | | | | | |
|------------|---|----|----------|--------|--------|---|
| LROM0037-1 | <i>Linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0116-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Guido SCARAVILLI | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0198-1 | <i>Histoire de la littérature italienne</i> (italien) - AA1 : <i>du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Hélène MIESSE - AA2 : <i>de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Thea RIMINI | Q2 | 15 30 | - - | - - | 5 |
| LROM0060-1 | <i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LROM0111-3 | <i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Espagnol

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| LROM0118-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0059-1 | <i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0101-3 | <i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LROM0111-3 | <i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Arabe

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| LLOR0097-1 | <i>Arabe III</i> - Frédéric BAUDEN | TA | 30 | 45 | - | 20 |
| HULG0565-1 | <i>Séminaire à l'EHESS - Paris - Proche Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | - | - | - | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Alessandro RIZZO (années paires)