

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires de la finalité (B1 : 10Cr, B2 : 15Cr)							
DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i> - <i>Techniques et processus de la fonction éditoriale</i> - Tanguy HABRAND - <i>Pratique de la diffusion</i> - Philippe MARCZEWSKI, Anicet THOMAS - <i>Pratique de la librairie</i> - Bernard QUICKELS	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0009-3	<i>Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques</i> - Tanguy HABRAND	B2	Q2	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q2	30	-	-	5
PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	5
Cours au choix de la finalité (B1 : 5Cr)							
Choisir un cours parmi : (B1 : 5Cr)							
LROM0200-1	<i>Atelier de critique littéraire</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0049-1	<i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND	B1	Q2	30	-	-	5
Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 25Cr, B2 : 40Cr)							
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0041-1	<i>Ateliers</i> - <i>Atelier de création : dispositifs de médiation (partim I)</i> - Elise VANDENINDEN - <i>Atelier de communication éditoriale (partim II)</i> - Tanguy HABRAND	B2	Q2	15	15	-	5
GEST6002-1	<i>Entreprises sociales et management de la durabilité forte</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	B2	Q2	30	-	-	5
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - Olivier DEBIE, Xavier DEGRAUX	B2	Q2	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN	B1	Q2	30	-	15	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	20
Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 5Cr)							
Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr)							
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	B1	TA	60	-	-	5
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	B1	TA	60	-	-	5
Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 5Cr)							
Littérature							
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	-	Q1	30	-	-	5

LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	-	Q2	45	-	-	5
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
Musique et Arts de la scène							
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
Arts plastiques et Patrimoine							
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	-	Q1	24	-	-	5
PHIL1226-2	<i>Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture</i> - Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	-	Q1	30	-	-	5
Sciences humaines							
SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	-	Q1	15	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART	-	Q2	30	15	-	5

Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 45Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	B0	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	B0	Q2	30	-	-	5

Cours au choix (B0 : 15Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	5
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	B0	TA	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de langue parmi : (B0 : 5Cr)

Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en bloc 1

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B0	TA	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	B0	TA	60	-	-	5