

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires de la finalité

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] Corequis : AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	TA	30	10	[+]	4
AESS0333-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I), Cours et exercices</i> - Gaël PIRARD Corequis : AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	TA	40	-	-	3
PSTG0036-1	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)</i> - Stages d'observation - Gaël PIRARD - [4h St.] - Stages d'enseignement - Gaël PIRARD - [15h St.] - Pratiques réflexives - Gaël PIRARD	TA	-	-	[+] [+] 5	3
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives</i> - Annelise VOISIN	Q2	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	TA	10	15	-	3
AESS0334-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II), Cours et exercices</i> - Gaël PIRARD Corequis : AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	TA	35	-	-	3

Cours au choix du tronc commun

Outils et méthodes : Choisir 10 crédits parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Damien FLAS - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
------------	---	----	---	---	-----	----------

HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	5

Choisir 4 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
Corequis :						
GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie						
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGLUT	Q2	30	-	-	5

HAAR0144-1 *Musées des sciences et des techniques* - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS] Q2 30 15 [+] 5

Bloc 2

Cours obligatoires de la finalité

PSTG0037-2 *Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim II)* TA 6
 - *Stages d'observation* - Gaël PIRARD - [6h St.] - - [+]
 - *Stages d'enseignement* - Gaël PIRARD - [25h St.] - - [+]
 - *Pratiques réflexives* - Gaël PIRARD - 5 -
 - *Pratiques scolaires hors cours* - Gaël PIRARD - 10 -

Prérequis :

PSTG0036-1 - *Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)*

AESS0004-1 *Education aux médias* - Jeremy HAMERS Q1 15 - - 1

AESS0249-1 *Séminaire d'approche interdisciplinaire* - Annick FAGNANT Q2 15 - - 1

AESS0140-1 *Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté* - Anne HERLA Q2 25 - - 2

Cours obligatoires du tronc commun

PTFE0023-1 *Travail de fin d'études* - COLLÉGIALITÉ Q2 - - - 25

HAAR0152-4 *Colloquium - Atelier de préparation au mémoire* - COLLÉGIALITÉ TA - - - 5

Cours au choix du tronc commun

Outils et méthodes : Choisir 5 crédits parmi :

ARCH0594-1 *Documentation et modélisation du patrimoine* - Pierre HALLOT Q1 40 - - 5

HAAR0046-1 *Techniques de documentation graphique, photographique et infographie* - Line VAN WERSCH Q1 30 - - 5

HAAR0080-1 *Interprétation du patrimoine : pratique du guidage* - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN Q1 30 - - 5

HAAR0131-2 *Analyse du patrimoine sculpté* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) Q1 30 - [+] 5

HULG0176-1 *Conservation préventive des collections muséales* - Noémie DROUGUET Q1 30 - - 5

HAAR0079-1 *Questions spéciales de technique des fouilles* - Timothée LIBOIS - [10j ExcFo] Q2 30 - [+] 5

LCLA2061-1 *Introduction à l'épigraphie grecque* - Bruno ROCHETTE Q1 30 - - 5

LCLA2062-1 *Introduction à l'épigraphie latine* - Dominique LONGRÉE Q2 30 - - 5

HIST0005-2 *Paléographie médiévale et moderne, Théorie* - Julien MAQUET TA 30 - - 5

DOCU0008-1 *Codicologie* - Cécile OGER Q2 30 - - 5

HIST0164-1 *Histoire des techniques* - Philippe TOMSIN Q2 30 - - 5

HAAR0251-1 *Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel* - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire* - Damien FLAS - [30h SEM] Q2 - - [+] 5

HAAR0120-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique* - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] Q1 - - [+] 5

HAAR0119-1 *Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien* - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM] Q1 - - [+] 5

HAAR0121-2 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine* - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] Q2 - - [+] 5

HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie	Q2	30	-	[+]	5
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVE - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVE au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGLUT	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	Q2	30	15	[+]	5

Bloc d'aménagement du programme de l'année