

**Vue cycle du programme des cours**

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 40Cr)</b>							
PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	-	-	-	15
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	TA	-	-	-	5
<b>Orientation musicologie</b>							
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
MUSI0041-2	<i>Répertoire, interprétation, discographie</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
<b>Cours au choix (B1 : 20Cr)</b>							
Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)							
ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN	B1	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - COLLÉGIALITÉ, Line VAN WERSCH	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	B1	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B1	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
Choisir 2 séminaires parmi : (B1 : 10Cr)							
HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5

HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	B1	Q2	30	-	-	5