

Vue cycle du programme des cours

Bl Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 14Cr)

HTRA0016-1	<i>Travail de fin de formation</i> - Tatiana ART, Fany BROTCORNE, Vinciane DESPRET, Pascal PONCIN, Christine SERVAIS, Véronique SERVAIS	B1	TA	144	84	-	12
HSTG0022-1	<i>Stage</i> - COLLÉGIALITÉ, Véronique SERVAIS - [40h St.]	B1	TA	-	-	[+]	2

Module 1 : Introduction à l'éthologie animale (15h Th, 9h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Les humains parmi les autres vivants (Fany Brotcorne)
- Ethologie sociale et méthodes de l'éthologie (Fany Brotcorne)
- Physiologie des organes des sens chez les mammifères domestiques (cheval, chien, chat), en rapport avec leur comportement (T. Art)
- Physiologie et éthologie du chien (Cl. Diedrich)
- Exercices pratiques d'observation éthologique 1 (Fany Brotcorne)
- Exercices pratiques d'observation éthologique 2 (Fany Brotcorne)

Module 2 : Agir dans le respect : pratique des interactions avec les animaux (1 crédit)

Tronc commun

- La question animale et la philosophie, V. Despret (3h Th)

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Créer des espaces de collaboration avec les chevaux (Guillaume Antoine)
- Principes d'apprentissage chez les chiens : du conditionnement opérant à la phénoménologie, B. de Villers et V. Ipsen (3h Th, 6h Pr)

Volet « Médiation équine »

- Théories de l'apprentissage appliquées aux chevaux (Marc Pierard) - 9h Th
- Théories de l'apprentissage appliquées aux chevaux (Marc Pierard) Mise en pratique.- 9h Pr
- Eléments dans le travail monté pour option 2 (Patrick Guilmot) - 3h Pr

Module 3 : Les structures qui nous relient aux animaux : culture, imaginaire et communication (12h Th, 12h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Droit animalier, Vincent Chapaux (3h Th)
- Anthropologie de la communication homme-animal, V. Servais (3h Th)
- L'empathie dans les relations inter-espèces : une approche psychologique et phénoménologique, M. Vidal (6h Th, 6h Pr)

Poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Pleine conscience et relation aux animaux, P. Guilmot (6h Pr)

Volet « Médiation équine »

- Technique et sensibilité dans la relation avec le cheval (Patrick Guilmot) - 6h Pr

Module 4 : Les dispositifs de médiation animale et leur évaluation (18h Th, 6h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Ethique et bien-être animal, Claire Diedrich (3h Th)
- Le problème de l'évaluation dans les projets de médiation animale, V. Servais (3h Th)
- Multiplicité des dispositifs de médiation animale en institution, B. de Villers (3h Th)
- Travail à domicile : lectures (9h Th)
- Les dispositifs de médiation animale et leur évaluation : séminaire (3h Pr)

Poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Panorama des interventions associant des animaux, en particulier les chiens, A. Mignot (3h Th)

Volet « Médiation équine »

- Panorama des interventions associant des animaux, en particulier les chevaux, A. Mignot (3h Th)

Module 5 : Les espaces de médiation et de collaboration (15h Th, 9h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Introduction à la médiation, Ch. Servais (2h Th)
- Conférence la médiation animale, V. Servais (1h Th)

Certificat d'université en Médiation animale et relations à la nature (organisé les années impaires)

- Sociologie des dispositifs de médiation animale, Jérôme Michalon (3h Th)
- La notion d'espace intermédiaire dans la médiation animale et les relations à la nature, V. Servais (3h Th)
- La construction d'un cadre d'intervention associant des animaux et/ou la nature, B. de Villers (3h Th)
- Histoire critique du confinement animal, V. Pouillard (6h Th)
- Lectures complémentaires (6h Pr)

Module 6 : poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Eco-psychologie et relations à la nature (18h Th, 30h Pr) 2 crédits
- Cheval, nature et Snoezelen, L. Farine (6h Pr)
- Introduction à la psychologie environnementale, N. (3h Th)
- Ecoformation et écopsychologie, G. Lauters (6h Th, 6h Pr)
- Marche centrée et expérience de la nature dans la nature, L. Farine (3h Th, 12h Pr)
- Exercices pratiques et séminaire d'analyse critique de nos relations à la nature (6h Th, 6h Pr)

Volet « Médiation équine »

- Cheval, nature et Snoezelen (Laurence Farine) 6h Pr
- Ethologie du cheval - (Marc Pierard, Patrick Guilmot) 18h
- Gestalt thérapie et médiation équine (Veerle Maes) 9h
- Médiation équine prenant en compte le traumatisme (Veerle Maes) 9h
- Rencontre entre Neurosciences et médiation équine (Charlène Leconstant) 6h

Module 7 : Ouvertures pratiques et partage d'expérience (24h Th) 1 crédit

Tronc commun

- Approche systémique des dispositifs d'accompagnement et de médiation animale, C. Picqueray (3h Th)
- Le travail avec des chevaux dans une perspective de rééducation, G. Senterre, Hippopassion (3h Th)
- Animaux et psychologie du traumatisme y compris violence et maltraitance, B. de Villers (3h Th)
- Autisme et médiation poney : modalité de la rencontre en interactions libres, A. Lorin de Reure (3h Th)
- Fermes pédagogiques et médiation animale (3h Th)
- Le travail avec d'autres animaux que les chiens et les chevaux, V. Ipsen (3h Th)

Poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Travailler avec son chien dans une démarche psychothérapeutique, N. Fossier-Varney (6h Th)

Volet « Médiation équine »

- Médiation équine et expérience professionnelle (Patrick Guilmot) - 6h Th

Module 8 : Pratiques réflexives et analyse de situations professionnelles (24h Th) 1 crédit

Tronc commun

- Autobiographie critique de sa relation aux animaux, toute l'année (12h Th)

Poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Supervision (Bénédicte de Villers) - 6h Th
- Analyse de situations professionnelles en groupe, Constant Picqueray (3h Th)
- Exercice sur le positionnement professionnel (Véronique Servais) - 3h Th

Volet « Médiation équine »

- Supervision - 6h Th
- Intervision (Sylvie Drèze) - 6h Th