

Vue cycle du programme des cours

B1 Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoire (B1 : 20Cr)

PTFE0012-1 *Travail de fin d'études* - An VAN LINDEN B1 TA - - - 20

Cours au choix (B1 : 40Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)

LITT0003-1 *Questions de littératures modernes comparées* - Michel DELVILLE B1 Q2 30 - - 5

LING0012-1 *Semantics: selected topics (including topics of discourse analysis)*
(anglais) - Julien PERREZ B1 Q1 30 - - 5

LGER0125-1 *Théories littéraires et culturelles approfondies* - Erik SPINOY B1 Q2 30 - - 5

LROM0130-1 *Questions de rhétorique et de sémiologie* - Enzo D'ARMENIO,
François PROVENZANO - Suppl : Sémir BADIR B1 Q2 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** -
Philippe SWENNEN B1 Q2 30 - - 5

LGER0117-1 *Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition
des langues* - Laurent RASIER B1 Q1 30 - - 5

Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr)

Allemand (B1 : 10Cr)

[...] Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik
und Belle Epoque* (allemand) - Louis GERREKENS B1 Q2 30 - - 5

LGER0193-1 *Littérature allemande b : Literarische Texte und historische
Kontexte* (allemand) - Vera VIEHÖVER B1 Q1 30 - - 5

LGER0195-1 *Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21.
Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER B1 Q2 30 - - 5

LGER0197-1 *Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption
vom 19. Jahrhundert bis heute* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q1 30 - - 5

[...] Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi :

LGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen
Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q2 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im
Gegenwartsdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER B1 Q1 30 - - 5

LGER0198-1 *Linguistique diachronique allemande : Faktoren und
Mechanismen des Sprachwandels* (allemand) - Robert MÖLLER
(années paires) B1 Q1 30 - - 5

Anglais (B1 : 10Cr)

[...] Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais)
- Marc DELREZ B1 Q1 30 - - 5

LGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and
culture* (anglais) - Michel DELVILLE B1 Q1 30 - - 5

LGER0204-1 *Littérature anglaise c* (anglais) - Delphine MUNOS B1 Q2 30 - - 5

LGER0206-1 *Littérature anglaise d : Anglophone Literatures* (anglais) -
Daria TUNCA B1 Q2 30 - - 5

LGER0208-1 *Littérature anglaise e : American literature* (anglais) -
Michel DELVILLE B1 Q1 30 - - 5

[...] Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi :

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS (années paires) | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0226-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise c : Cognitive and functional linguistic approaches</i> (anglais) - An VAN LINDEN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Néerlandais (B1 : 10Cr)

[...] Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0212-1 | <i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

[...] Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ (années paires) | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS, Laurent RASIER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir un module en fonction du choix de langues effectué parmi : (B1 : 15Cr)

Allemand - Anglais (B1 : 15Cr)

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" et le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0193-1 | <i>Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0197-1 | <i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0198-1 | <i>Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

(années paires)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS (années paires) | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0226-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise c : Cognitive and functional linguistic approaches</i> (anglais) - An VAN LINDEN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Allemand - Néerlandais (B1 : 15Cr)

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" et le "Module : NEERLANDAIS" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0193-1 | <i>Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0197-1 | <i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0198-1 | <i>Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels</i> (allemand) - Robert MÖLLER (années paires) | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0212-1 | <i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | | |
|-------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ (années paires) | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS, Laurent RASIER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Anglais - Néerlandais (B1 : 15Cr)

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" et le "Module : NEERLANDAIS" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

| | | | | | | | |
|-------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS (années paires) | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0226-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise c : Cognitive and functional linguistic approaches</i> (anglais) - An VAN LINDEN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0212-1 | <i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ (années paires) | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0109-1 | <i>Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS, Laurent RASIER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques (60 ECTS)

Cours obligatoire (B0 : 5Cr)

LGEM0091-1 *Théorie littéraire : introduction* - Erik SPINOY B0 Q1 30 - - 5

Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 groupes parmi : (B0 : 50Cr)

Remarque : l'étudiant est tenu de conserver le même choix de langues que celui mentionné sur son diplôme.

Groupe Allemand (B0 : 25Cr)

GERM0009-1 *Histoire de la littérature allemande II* (allemand) - Vera VIEHÖVER B0 Q1 30 - - 5

LGEM0086-1 *Linguistique allemande II* (allemand) - Robert MÖLLER B0 Q2 30 - - 5

LGEM0076-1 *Etude de textes littéraires allemands modernes III* (allemand) - Louis GERREKENS B0 Q1 30 - - 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B0 Q2 30 - - 5

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] B0 Q2 30 - [+] 5

Groupe Anglais (B0 : 25Cr)

LGEM0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Daria TUNCA B0 Q1 30 - - 5

LGEM0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - An VAN LINDEN B0 Q2 30 - - 5

LGEM0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Daria TUNCA B0 Q1 30 - - 5

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE B0 Q2 30 - - 5

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] B0 Q2 30 - [+] 5

Groupe Néerlandais (B0 : 25Cr)

GERM0013-1 *Histoire de la littérature néerlandaise II* (néerlandais) - Erik SPINOY B0 Q1 30 - - 5

LGEM0089-1 *Linguistique néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ B0 Q2 30 - - 5

LGEM0081-1 *Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III* (néerlandais) - Kris STEYAERT B0 Q1 30 - - 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY B0 Q2 30 - - 5

GERM0004-3 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS] B0 Q2 30 - [+] 5