

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 25Cr, B2 : 40Cr)							
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0041-1	<i>Ateliers</i> - <i>Atelier de création : dispositifs de médiation (partim I)</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN - <i>Atelier de communication éditoriale (partim II)</i> - Pascal DURAND	B2	Q2	15	15	-	5
GEST6002-1	<i>Entreprises sociales et business modèles durables : mode d'organisation et de gestion</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	B2	Q2	30	-	-	5
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - Olivier DEBIE, Xavier DEGRAUX	B2	Q2	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	B1	Q2	15	15	-	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B2	TA	-	-	-	20
Cours au choix (B1 : 35Cr, B2 : 20Cr)							
Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr)							
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	B1	TA	60	-	-	5
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	B1	TA	60	-	-	5
Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 5Cr)							
Littérature							
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	-	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS - Suppl : Tanguy HABRAND	-	Q2	45	-	-	5
LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
Musique et Arts de la scène							
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5

THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0047-1	<i>Economies et administrations de la musique*</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
LROM0125-1	(pas organisé en 2022-2023) <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5

Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	-	Q1	30	-	-	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	-	Q1	24	-	-	5
PHIL1226-1	<i>Esthétique et théories critiques de la culture</i> - Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN - [45h SEM] - Analyse critique d'une oeuvre artistique - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN	-	TA			[+]	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO, Nicolas NAVARRO	-	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

Sciences humaines

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	-	Q1	30	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
PHIL0087-1	<i>Séminaire d'analyse et de création de savoirs critiques</i> - Julien PIERON, François PROVENZANO - Suppl : Julien JEUNETTE - [45h SEM]	-	TA	-	-	[+]	10
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0015-1	<i>Communication et représentations sexuelles</i> - Chris PAULIS	-	Q1	30	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART	-	Q2	30	15	-	5
SOCI0751-1	<i>Communication, genérisation et représentations de la santé</i> - Chris PAULIS	-	Q1	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et relation aux publics (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

MEDC0010-2	<i>Aspects de la profession de médiateur culturel</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	B1	Q1	15	15	-	5
MEDC0111-1	<i>Questions d'actualité culturelle</i> - Médiation sociale et culturelle - Rachel BRAHY, Elise VANDENINDEN - Médiation culturelle et outils numériques - PierreYves HUREL	B1	TA	15	-	-	5

Programme des cours 2022-2023
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication, à finalité

PSTG9005-2	<i>Stage 1 - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]</i>	B1	TA	-	-	[+]	5
MEDC0012-1	<i>Médiation et action culturelle</i> <i>- Politique de l'éducation permanente en Belgique -</i> Stephan GRAWEZ <i>- Arts de la scène et société - Nancy DELHALLE</i>	B2	Q1	15	-	-	10
PSTG9006-2	<i>Stage 2 - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]</i>	B2	TA	-	-	[+]	5
Finalité spécialisée en Edition et métiers du livre (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)							
DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles -</i> Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0200-1	<i>Atelier de critique littéraire - Laurent DEMOULIN</i>	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i> <i>- Pratique de l'édition - Tanguy HABRAND</i> <i>- Pratique de la diffusion - Philippe MARCZEWSKI,</i> Anicet THOMAS <i>- Pratique de la librairie - Gilles MARTIN</i>	B1	Q2	30	-	-	5
DOCU0009-3	<i>Aspects de l'édition numérique - Tanguy HABRAND</i>	B2	Q2	15	-	-	5
INFO1277-2	<i>Typographie et mise en page - Gérald PURNELLE</i>	B2	Q2	30	-	-	5
PSTG9006-2	<i>Stage 2 - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]</i>	B2	TA	-	-	[+]	5
Finalité spécialisée en Médiation culturelle et métiers du livre (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)							

Finalité accessible uniquement aux étudiants ayant commencé leur master avant l'année académique 2018-2019.

Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 45Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles - Pascal DURAND</i>	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires - Jérémy HAMERS</i>	B0	Q1	30	-	-	5
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information - Pascal DURAND</i>	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture -</i> Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique - Philippe RAXHON</i>	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication - Véronique SERVAIS</i>	B0	Q1	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme - Marc VANESSE</i>	B0	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques - Christine SERVAIS</i>	B0	Q2	30	-	-	5

Cours au choix (B0 : 15Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques - Pascal DURAND,</i> Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	5
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles -</i> Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE	B0	TA	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes - Geoffrey GEUENS</i>	B0	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de langue parmi : (B0 : 5Cr)

Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en bloc 1

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B0	TA	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	B0	TA	60	-	-	5