

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| LANG3990-1 | <i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> - Sabrina D'ARCONSO | TA | 60 | - | - | 5 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0067-3 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo] | TA | 30 | 60 | [+] | 5 |
| HAAR0064-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0022-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |

Cours au choix

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | Q1 | 45 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0003-1 | <i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0900-2 | <i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0003-1 | <i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de littérature parmi :

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LLOR0091-1 | <i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Bloc 2

Cours obligatoires

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0035-2 | <i>Technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | TA | 30 | 30 | [+] | 5 |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |

Cours facultatif

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| INFO0958-1 | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE | Q1 | 15 | - | - | 3 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0252-1 | <i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| LROM0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS | Q1 | - | - | - | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0047-1 | <i>Economies et administrations de la musique*</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LROM0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensée du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0166-1 | <i>Institutions judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0096-1 | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX | Q2 | 30 | - | - | 5 |

au plus 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN - Suppl : Maxime COUNET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC5866-1 | <i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0030-1 | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ECON2289-1 | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS | Q1 | 30 | 12 | - | 5 |
| ECON2294-1 | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN TA 30 30 - 10

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)** - Eric FLORENCE TA 30 30 - 10

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)** - Andreas THELE TA 30 30 - 10

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I** - Jean WINAND TA 60 - - 10

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

Langues classiques

Grec

LCLA0065-1 *Langue grecque I* TA 10
 - *Commun* - Bruno ROCHETTE 30 30 -
 - *Supplément* - Bruno ROCHETTE 30 - -

Latin

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Etienne FAMERIE TA 60 30 - 10

Langues germaniques

Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1 *Initiation à la langue allemande 1** - MyriamNaomi WALBURG Q1 15 15 - 5

LGER0275-1 *Initiation à la langue allemande 2** - MyriamNaomi WALBURG Q2 15 15 - 5

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1 *Initiation à la langue néerlandaise 1** - Julien PERREZ Q1 15 15 - 5

LGER0288-1 *Initiation à la langue néerlandaise 2** - Julien PERREZ Q2 15 15 - 5

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LGER0289-1 | <i>World literature*</i> - COLLÉGIALITÉ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0077-2 | <i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX | Q1 | 15 | - | - | 5 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM | Q1 | 25 | 30 | - | 5 |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ | Q2 | 45 | 40 | - | 5 |
| CHIM0737-3 | <i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY | Q1 | 30 | 40 | - | 5 |

Attention : les mineures reprises ci-dessous sont uniquement accessibles aux étudiants ayant entamé une de ces mineures avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Mineure disciplinaire en Philosophie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0011-1 | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

Philosophie morale et politique

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> | Q2 | 45 | - | - | 5 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

- Edouard DELRUELLE

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0006-3 | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0085-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Logique et philosophie anglo-saxonne

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0042-1 | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Epistémologie et philosophie des sciences

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0040-1 | <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Esthétique et philosophie de l'art

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0038-2 | <i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Littérature française moderne

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--------|--------|---|
| LROM1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE | TA | 15 30 | - - | - - | 5 |
| LROM0056-2 | <i>Analyse textuelle, II</i> - Laurent DEMOULIN | Q1 | 20 | 10 | - | 5 |
| LROM0010-2 | <i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - - Suppl : Gérald PURNELLE | Q1 | 15 | 30 | - | 5 |

Philologie médiévale et littératures romanes

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LROM0122-1 | <i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD | TA | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Linguistique

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LROM0111-2 | <i>Histoire des langues romanes</i> - Commun - Nicolas MAZZIOTTA - et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0121-1 | <i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER | TA | 45 | - | - | 5 |
| LROM0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| LROM0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS TA 30 60 - **10**

Groupe Anglais

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0007-1 *Langue anglaise I* (anglais) - An VAN LINDEN TA 30 60 - **10**

LGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS TA 30 - - **5**

LGER0002-3 *Etude de textes littéraires anglais modernes I* (anglais) - Daria TUNCA TA 30 30 - **5**

GERM0010-1 *Histoire de la littérature anglaise I* (anglais) - Marc DELREZ Q2 30 - - **5**

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - **5**

LGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais) - Théorie - Marc DELREZ - Recherche bibliographique - Marc DELREZ Q2 30 - - **5**
- 2 -

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - **5**

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - **5**

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - **5**

LGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - An VAN LINDEN Q2 30 - - **5**

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - **5**

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE Q2 30 - - **5**

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] Q2 30 - [+]
5

Groupe Néerlandais

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER TA 30 60 - **10**

Groupe Espagnol

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM9065-2 *Langue espagnole I* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE TA 30 60 - **10**

LROM0119-1 *Introduction à l'histoire de la littérature espagnole* - Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - **5**

Corequis :

LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0115-1 *Etudes de textes littéraires hispano-américains* - Théorie - Kristine VANDEN BERGHE - Recherche bibliographique - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - **5**
- 2 -

Corequis :

LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0197-1 *Histoire des littératures hispaniques* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE Q2 45 - - **5**

Corequis :

LROM9065-2 - Langue espagnole I

Groupe Italien

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| LROM9066-1 | <i>Langue italienne I</i> (italien) | TA | | | | 10 |
| | - <i>Théorie</i> - - Suppl : Gianluca VALENTI | | 30 | - | - | |
| | - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI - Suppl : Alessandro GRECO | | - | 60 | - | |
| LROM0124-1 | <i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0108-2 | <i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI | TA | 30 | 30 | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes, module Langues classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i> | TA | | | | 10 |
| | - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE | | 30 | 30 | - | |
| | - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE | | 30 | - | - | |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE | TA | 60 | 30 | - | 10 |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| | Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I | | | | | |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| | Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I | | | | | |
| LCLA0067-1 | <i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE | TA | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0073-1 | <i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE | TA | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0069-1 | <i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE | Q1 | 60 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Choisir un module de langue orientale parmi :

Arabe

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|---------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|

Assyro-babylonien

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0093-1 | <i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|--------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|

Egyptien

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I*</i> - Jean WINAND | TA | 60 | - | - | 10 |
|------------|----------------------------------|----|----|---|---|-----------|

Sanskrit

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN | TA | 60 | - | - | 10 |
|------------|---------------------------------------|----|----|---|---|-----------|

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes (Langues orientales)

Coordinateur : Andreas THELE

Choisir un module parmi :

Groupe Chine

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)** - Eric FLORENCE TA 30 30 - **10**

Groupe Japon

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)** - Andreas THELE TA 30 30 - **10**

Mineure disciplinaire en Histoire

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET Q2 60 - - **5**

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - **5**

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM Q1 45 - - **5**

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - **5**

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS TA 45 - - **5**

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU Q1 45 - - **5**

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE Q2 30 - - **5**

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes* - Etienne FAMERIE Q1 30 - - **5**

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne*
- *Théorie* - Julien MAQUET Q1 30 - - **5**
- *Pratique* - Julien MAQUET - 15 -

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 30 15 - **5**

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine* - Eric GEERKENS Q1 45 - - **5**

HIST0178-1 *Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles* - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE Q1 30 15 - **5**

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1 *Introduction pratique à la recherche en histoire* - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU TA 20 40 - **10**

HIST0016-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I* - Yann BERTHELET TA 15 30 - **10**

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| HIST0018-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE | TA | 15 | 30 | - | 10 |
| HIST0020-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM | TA | 15 | 30 | - | 10 |
| HIST0014-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU | TA | 15 | 30 | - | 10 |

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|----------|
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0067-3 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo] | TA | 30 | 60 | [+] | 5 |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] | TA | 30 | 30 | [+] | 5 |
| HAAR0064-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|----------|
| MUSI0022-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|----------|

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0044-1 | <i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0042-1 | <i>Formation musicale</i> - Christophe PIRENNE, Elise VAN SCHINGEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| COMU2145-1 | <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0032-1 | <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0002-1 | <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

Philosophie

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0006-3 | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0085-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Sciences humaines

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0033-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| DROI1202-2 | <i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.] | Q2 | 45 | - | [+] | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS | TA | 45 | - | - | 5 |
| DROI0083-1 | <i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER - Suppl : Renaud LINGUELET | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GRHO0023-1 | <i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI9006-1 | <i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0003-1 | <i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0027-1 | <i>Psychologie de l'enfant : Développement moteur, affectif, cognitif et social</i> - - Suppl : Sophie GILLET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC1092-1 | <i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0921-1 | <i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Philosophie et sciences

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0077-2 | <i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX | Q1 | 15 | - | - | 5 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM | Q1 | 25 | 30 | - | 5 |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ | Q2 | 45 | 40 | - | 5 |
| CHIM0737-1 | <i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY | Q1 | 30 | 40 | - | 5 |

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0068-1 | <i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0111-3 | <i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0042-1 | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 45 | - | - | 5 |

Mineure en Littérature générale et comparée

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Littérature

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Prérequis :
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Mineure en Cultures populaires

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Remarque : au plus 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|----|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE | TA | 60 | 30 | - | 10 |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| LCLA0063-1 | <i>Introduction à la papyrologie grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LCLA2061-1 | <i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0016-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET | TA | 15 | 30 | - | 10 |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0026-1 | <i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0051-1 | <i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0006-1 | <i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

Arts et sciences de la communication

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| Philosophie | | | | | | |
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| Histoire | | | | | | |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0143-1 | <i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Julien REGIBEAU | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0029-1 | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ASIE0004-1 | <i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0005-3 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS | TA | 45 | - | - | 5 |
| Histoire de l'art, archéologie et musicologie | | | | | | |
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET <i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i> | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Civilisation

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| LR0M0124-1 | <i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| ASIE0029-1 | <i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Littérature et études littéraires

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LR0M0209-1 | <i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0006-2 | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE | TA | | | | 5 |
| | | | 15 | - | - | |
| | | | 30 | - | - | |

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Age

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

Philosophie

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0011-1 | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0029-1 | <i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Histoire de l'art et archéologie

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Histoire

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| HIST0005-3 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET | Q1 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| | - Pratique - Julien MAQUET | | - | 15 | - | |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Philologie

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LROM0009-1 | <i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicole BERGK PINTO | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0006-2 | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0054-2 | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> | TA | 30 | - | - | 5 |
| HIST0160-2 | <i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |

Bloc 3

Cours obligatoires

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0041-1 | <i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Cécile OGER | Q1 | 20 | 10 | - | 5 |
| PTRA0002-1 | <i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ | TA | - | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| TRAD0004-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE | TA | 45 | - | - | 5 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

Remarque : Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LCLA0018-1 | <i>Introduction à la langue latine</i> - Etienne FAMERIE | TA | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0054-2 | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> | TA | 30 | - | - | 5 |

Choisir 4 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| HAAR0070-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0071-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0062-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0063-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> | Q2 | | | | 5 |
| | - <i>Théorie</i> - Dimitri LABOURY | | 30 | - | - | |
| | - <i>Autre</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS] | | - | - | [+] | |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0077-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0078-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GEOG0201-1 | <i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire, Théorie</i> - Aurelia HUBERT, Marthe LEFEVRE | Q2 | 15 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0151-1 | <i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART | Q1 | 30 | - | - | 5 |

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie", de la "Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie" ou de la "Mineure disciplinaire en Histoire" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| LROM0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS | Q1 | - | - | - | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0047-1 | <i>Economies et administrations de la musique*</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie" ou de la "Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication" ou de la "Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LROM0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensée du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0166-1 | <i>Institutions judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire" ou de la "Mineure en Antiquité gréco-romaine" ou de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" ou de la "Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| PHIL0096-1 | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| au plus 2 cours parmi : | | | | | | |
| SPOL1101-4 | <i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0033-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS Prérequis : ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC5866-1 | <i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0030-1 | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ECON2289-1 | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS | Q1 | 30 | 12 | - | 5 |
| ECON2294-1 | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Philosophie", de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" ou de la "Mineure disciplinaire en Histoire" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Langues anciennes et modernes

Poursuite du choix de module :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|----|
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN | TA | 30 | 45 | - | 10 |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|----|

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Eric FLORENCE | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|-------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|---------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2 *Egyptien II** - Jean WINAND TA 60 - - 10

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1 *Sanskrit II** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Langues classiques

Grec

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN TA 30 60 - 10

Latin

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 10

Langues germaniques

Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

TRAD0005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1** - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

TRAD2005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2** - Robert MÖLLER Q2 15 15 - 5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes", et ayant étudié l'anglais, l'espagnol ou l'italien, à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

TRAD0008-1 *Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1** - Maud GONNE Q1 30 - - 5

TRAD2008-1 *Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2** - Maud GONNE Q2 15 15 - 5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes", et ayant étudié l'anglais, l'espagnol ou l'italien, à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique** - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER Q2 30 - - 5

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LROM0210-1 *Histoire de la lecture et usages des textes littéraires** Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)** - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes" ou de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM | Q1 | 25 | 30 | - | 5 |
| SPAT0050-1 | <i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET | Q2 | 15 | - | - | 5 |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ | Q2 | 45 | 40 | - | 5 |
| CHIM0737-3 | <i>Chimie</i> | Q1 | | | | 5 |
| | - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS | | 30 | - | - | |
| | - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS | | - | 40 | - | |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY | Q1 | 30 | 40 | - | 5 |
| BIOL2032-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |
| PSYC5868-1 | <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Attention : les mineures reprises ci-dessous sont uniquement accessibles aux étudiants ayant entamé une de ces mineures avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Mineure disciplinaire en Philosophie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 2 cours parmi :

Philosophie morale et politique

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0006-3 | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0085-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Logique et philosophie anglo-saxonne

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0042-1 | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Epistémologie et philosophie des sciences

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0040-1 | <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Esthétique et philosophie de l'art

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0038-2 | <i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Littérature française moderne

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LR0M1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE | TA | | | | 5 |
| | | | 15 | - | - | |
| | | | 30 | - | - | |
| LR0M0056-2 | <i>Analyse textuelle, II</i> - Laurent DEMOULIN | Q1 | 20 | 10 | - | 5 |
| LR0M0010-2 | <i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - - Suppl : Gérald PURNELLE | Q1 | 15 | 30 | - | 5 |

Philologie médiévale et littératures romanes

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LR0M0122-1 | <i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRRARD | TA | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Linguistique

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LR0M0111-2 | <i>Histoire des langues romanes</i> - Commun - Nicolas MAZZIOTTA - et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| | | | - | 15 | - | |
| LR0M0121-1 | <i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER | TA | 45 | - | - | 5 |
| LR0M0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| LR0M0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LG0R0006-4 | <i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|

| | | | | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| LGGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0001-2 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG - <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0065-1 | <i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Anglais

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| LGGER0008-5 | <i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | TA | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0002-3 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| GERM0010-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0084-1 | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0003-2 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0011-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0068-1 | <i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0087-1 | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0064-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Groupe Néerlandais

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| LGGER0029-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| LGGER0010-3 | <i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0085-1 | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGGER0004-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT - <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0066-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Espagnol

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|----|
| LR0M9028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET Corequis : LR0M9065-2 - Langue espagnole I | TA | 30 | - | - | 10 |
| LR0M0059-1 | <i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : | Q1 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| | LROM9028-2 - Langue espagnole II | | | | | |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| | Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II | | | | | |
| LROM0118-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| | Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II | | | | | |

Groupe Italien

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|----|
| LROM0031-2 | <i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - - Suppl : Gianluca VALENTI - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI - Suppl : Alessandro GRECO | TA | | | | 10 |
| | | | 30 | - | - | |
| | | | | - | 45 | |
| LROM0104-1 | <i>Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique</i> - <i>Théorie</i> - Luciano CURRERI - <i>Recherche bibliographique</i> - Luciano CURRERI | Q1 | | | | 5 |
| | | | 30 | - | - | |
| | | | | - | 2 | |
| LROM0116-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Gianluca VALENTI | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0060-1 | <i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Ilaria MUOIO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0114-1 | <i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI - Suppl : Ilaria MUOIO | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes, module Langues classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE | TA | | | | 10 |
| | | | 30 | 30 | - | |
| | | | | 30 | - | |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE | TA | 60 | 30 | - | 10 |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0074-1 | <i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| LCLA0075-1 | <i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0071-1 - Langue latine II | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| LCLA0067-1 | <i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE | TA | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0072-1 | <i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN | TA | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0073-1 | <i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE | TA | 45 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|----------|
| LCLA0077-1 | <i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE Corequis : LCLA0073-1 - Auteurs latins II | TA | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0069-1 | <i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE | Q1 | 60 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Poursuite du module de langue orientale

Arabe

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN | TA | 30 | 45 | - | 10 |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|-----------|

Assyro-babylonien

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|---------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|

Egyptien

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II*</i> - Jean WINAND | TA | 60 | - | - | 10 |
|------------|-----------------------------------|----|----|---|---|-----------|

Sanskrit

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN | TA | 60 | - | - | 10 |
|------------|----------------------------------------|----|----|---|---|-----------|

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes (Langues orientales)

Coordinateur : Andreas THELE

Poursuite du module

Groupe Chine

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Eric FLORENCE | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|-------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|

Groupe Japon

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|-----------|

Mineure disciplinaire en Histoire

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|----------|
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS | TA | 45 | - | - | 5 |
| HIST0029-1 | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU | Q1 | 45 | - | - | 5 |

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes* - Etienne FAMERIE Q1 30 - - 5

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne*
- *Théorie* - Julien MAQUET Q1 30 - - 5
- *Pratique* - Julien MAQUET - 15 -

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 30 15 - 5

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine* - Eric GEERKENS Q1 45 - - 5

HIST0178-1 *Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles* - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE Q1 30 15 - 5

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1 *Introduction pratique à la recherche en histoire* - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU TA 20 40 - 10

HIST0016-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I* - Yann BERTHELET TA 15 30 - 10

HIST0018-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I* - Florence CLOSE TA 15 30 - 10

HIST0020-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I* - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM TA 15 30 - 10

HIST0014-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I* - Catherine LANNEAU TA 15 30 - 10

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART Q1 30 - - 5

HAAR0067-3 *Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire* - Pierre NOIRET - [3j ExcFo] TA 30 60 [+] 5

HAAR0068-2 *Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire* - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] TA 30 30 [+] 5

HAAR0064-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure* - Laurent COLONNA D'ISTRIA Q1 30 - - 5

HAAR0065-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique* - Dimitri LABOURY Q1 30 - - 5

HAAR0066-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)* - Thomas MORARD - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

HAAR0069-1 *Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)* - Thomas MORARD - [3j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque* Q2 30 - [+] 5

paléochrétienne à l'époque romane - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| MUSI0022-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0044-1 | <i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0042-1 | <i>Formation musicale</i> - Christophe PIRENNE, Elise VAN SCHINGEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0032-1 | <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0002-1 | <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisis dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

Philosophie

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0006-3 | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0085-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Sciences humaines

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0033-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| DROI1202-2 | <i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.] | Q2 | 45 | - | [+] | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS | TA | 45 | - | - | 5 |
| DROI0083-1 | <i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER - Suppl : Renaud LINGUELET | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GRHO0023-1 | <i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI9006-1 | <i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0003-1 | <i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0027-1 | <i>Psychologie de l'enfant : Développement moteur, affectif, cognitif et social</i> - - Suppl : Sophie GILLET | Q1 | 30 | - | - | 5 |

PSYC1092-1 *Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux* - Stéphane ADAM Q1 30 - - 5

PSYC0921-1 *Psychologie criminologique* - Fabienne GLOWACZ Q2 30 - - 5

Mineure en Philosophie et sciences

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM Q1 25 30 - 5

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ Q2 45 40 - 5

CHIM0737-1 *Chimie* Q1 5
 - *Théorie* - Rudi CLOOTS 30 - -
 - *Pratique* - Rudi CLOOTS - 40 -

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY Q1 30 40 - 5

Choisir 1 cours parmi :

SPAT0050-1 *Questions d'histoire des Sciences de l'Univers* - MarcAntoine DUPRET Q2 15 - - 5

PSYC5868-1 *Psychologie de la cognition et du langage Partim I* - Christel DEVUE, Martine PONCELET Q2 30 - - 5

BIOL2027-1 *Éléments de biologie* - Pascal PONCIN Q1 30 - - 5

BIOL2032-1 *Anthropologie biologique* - Pascal PONCIN Q2 15 15 - 5

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LR0M0068-1 *Modélisation syntaxique du français* - Nicolas MAZZIOTTA Q2 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LR0M0111-3 *Histoire des langues romanes, Commun* - Nicolas MAZZIOTTA Q1 30 - - 5

LR0M0044-1 *Linguistique synchronique du français* - Nicolas MAZZIOTTA TA 15 15 - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique** - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER Q2 30 - - 5

PHIL0042-1 *Logique et analyse des raisonnements* - Bruno LECLERCQ Q1 45 - - 5

Mineure en Littérature générale et comparée

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Littérature

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 1 cours parmi :

LITT0004-1 *Introduction aux grandes littératures occidentales* - Laurent DEMOULIN Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)** - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| | Prérequis : | | | | | |
| | LGER0091-1 - <i>Théorie littéraire : introduction</i> | | | | | |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| LR0M1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE | TA | | | | 5 |
| | | | 15 | - | - | |
| | | | 30 | - | - | |
| LR0M1013-1 | <i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS | Q1 | | | | 5 |
| | | | 15 | - | - | |
| | | | 30 | - | - | |
| LR0M0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0198-1 | <i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : <i>du Moyen Âge à la Renaissance</i> - - Suppl : Hélène MIESSE - AA2 : <i>de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI | Q2 | | | | 5 |
| | | | 30 | - | - | |
| | | | 30 | - | - | |
| THEA0005-1 | <i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0008-1 | <i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0010-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0066-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0091-1 | <i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0059-1 | <i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0069-1 | <i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE | Q1 | 60 | - | - | 5 |
| ASIE0010-1 | <i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Cultures populaires

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|----|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE | TA | 60 | 30 | - | 10 |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| LCLA0063-1 | <i>Introduction à la papyrologie grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LCLA2061-1 | <i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0016-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET | TA | 15 | 30 | - | 10 |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0026-1 | <i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----|---|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0051-1 | <i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0006-1 | <i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Arts et sciences de la communication

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Philosophie

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> | Q2 | 45 | - | - | 5 |

- Edouard DELRUELLE

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------|----|----|---|---|---|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Histoire

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0143-1 | <i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Julien REGIBEAU | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0029-1 | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ASIE0004-1 | <i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0005-3 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS | TA | 45 | - | - | 5 |

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| <i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i> | | | | | | |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Civilisation

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|---|
| LR0M0124-1 | <i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Claus TELGE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| ASIE0029-1 | <i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Littérature et études littéraires

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LR0M0209-1 | <i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|

Prérequis :

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|----------|---|
| | LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales | | | | | | |
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | | 5 |
| LROM0006-2 | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD | Q1 | 30 | 15 | - | | 5 |
| LROM1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE | TA | | | | 15 30 | 5 |

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Age

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

Philosophie

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|--|---|
| PHIL0011-1 | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q2 | 45 | - | - | | 5 |
| PHIL0029-1 | <i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ | Q2 | 30 | - | - | | 5 |

Histoire de l'art et archéologie

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|--|---|
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | | 5 |
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN | Q1 | 30 | - | - | | 5 |

Histoire

| | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|--|---|
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | Q2 | 45 | - | - | | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE | Q2 | 30 | 15 | - | | 5 |
| HIST0005-3 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | Q2 | 30 | - | - | | 5 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | Q2 | 30 | - | - | | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | Q2 | 30 | - | - | | 5 |

Philologie

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|--|---|
| LROM0009-1 | <i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicole BERGK PINTO | Q2 | 30 | 15 | - | | 5 |
| LROM0006-2 | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD | Q1 | 30 | 15 | - | | 5 |

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|
| LROM0054-2 | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> | TA | 30 | - | - | 5 |
| HIST0160-2 | <i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |