

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

LROM0024-1 *Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie* - Julien PERREZ, François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK Q1 30 - - 5

Cours au choix

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET Q2 60 - - 5

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - 5

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0003-1 *Introduction à la philosophie* - Julien PIERON Q1 45 - - 5

PHIL0039-1 *Introduction à la logique et à l'argumentation* - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

PHIL0019-1 *Introduction à la philosophie contemporaine* - Arnaud DEWALQUE Q1 30 15 - 5

PHIL0021-1 *Introduction à l'éthique et à la philosophie morale* - Antoine JANVIER Q2 30 - - 5

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

Allemand

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS TA 30 60 - 10

LGER0028-3 *Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand)* - Vera VIEHÖVER TA 30 30 - 5

GERM0008-1 *Histoire de la littérature allemande I (allemand)* - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

Anglais

LGER0007-1 *Langue anglaise I (anglais)* - An VAN LINDEN TA 30 60 - 10

LGER0002-3 *Etude de textes littéraires anglais modernes I (anglais)* - Daria TUNCA TA 30 30 - 5

GERM0010-1 *Histoire de la littérature anglaise I (anglais)* - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

Néerlandais

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I (néerlandais)* - Laurent RASIER TA 30 60 - 10

LGER0029-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I (néerlandais)* - Kris STEYAERT TA 30 30 - 5

GERM0012-1 *Histoire de la littérature néerlandaise I (néerlandais)* - Kris STEYAERT Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi :

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

HAAR0055-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

HAAR0056-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles* - Dominique ALLART Q2 30 - - 5

HAAR0057-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles* - Dominique ALLART Q1 30 - - 5

HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5

Bloc 2

Cours obligatoires

LGGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
-------------	--	----	----	---	---	---

Cours au choix

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

Allemand

LGGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
LGGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG - <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q2	30	-	-	5
GERM0067-1	<i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Anglais

LGGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
LGGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Néerlandais

LGGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT - <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	5
GERM0069-1	<i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours d'histoire littéraire II, en fonction des choix de langues, parmi :

GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

Cours facultatif

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	---

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

*Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son*

programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	Q2	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economies et administrations de la musique*</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensée du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5

LROM0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD Q2 30 - - 5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1 *Introduction aux humanités numériques** - BjörnOlav DOZO Q1 30 - - 5
 PHIL0086-1 *Introduction aux politiques de l'égalité** - Edouard DELRUELLE Q2 30 - - 5
 PHIL0096-1 *Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias** - Florence CAEYMAEX Q2 30 - - 5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1 *Introduction à la science politique, Partim 1* - Jérôme JAMIN - Suppl : Maxime COUNET Q1 30 - - 5
 SOCI0079-1 *Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration* - Hassan BOUSETTA Q2 30 - - 5
 ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5
 DROI1101-3 *Introduction au droit public* - Frédéric BOUHON Q1 30 - - 5
 PSYC5866-1 *Fondements théoriques des sciences psychologiques* - André FERRARA Q1 30 - - 5
 PSYC0017-1 *Psychologie sociale* - Benoît DARDENNE Q2 30 - - 5
 PSYC0030-1 *Psychologie des émotions* - Sylvie BLAIRY Q1 30 - - 5
 ECON2289-1 *Introduction à l'analyse microéconomique* - Fabienne FECHERBOURGEOIS Q1 30 12 - 5
 ECON2294-1 *Economie politique générale- Macroéconomie* - Fabienne FECHERBOURGEOIS Q2 30 15 - 5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN TA 30 30 - 10

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)** - Eric FLORENCE TA 30 30 - 10

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)** - Andreas THELE TA 30 30 - 10

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
Egyptien						
Coordinateur : Stéphane POLIS						
LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	10
Sanskrit						
Coordinateur : Philippe SWENNEN						
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
Langues classiques						
Grec						
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	TA				10
			30	30	-	
			30	-	-	
Latin						
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10
Langues germaniques						
Allemand						
Coordinateur : Vera VIEHÖVER						
LGER0075-1	<i>Initiation à la langue allemande I*</i> - MyriamNaomi WALBURG	Q1	15	15	-	5
LGER0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG	Q2	15	15	-	5
Néerlandais						
Coordinateur : Julien PERREZ						
LGER0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise I*</i> - Julien PERREZ	Q1	15	15	-	5
LGER0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	Q2	15	15	-	5
Mineure en Linguistique						
Coordinateur : Philippe SWENNEN						
Choisir 2 cours parmi :						
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER	Q2	30	-	-	5
Mineure en Littérature						
Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER						
LGER0289-1	<i>World literature*</i> - COLLÉGIALITÉ	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
Mineure en Sciences						
Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX						

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

Attention : les mineures reprises ci-dessous sont uniquement accessibles aux étudiants ayant entamé une de ces mineures avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Mineure disciplinaire en Philosophie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q2	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5

PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i>	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Littérature française moderne

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	TA				5
			15	-	-	
			30	-	-	
LROM0056-2	<i>Analyse textuelle, II</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	20	10	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - - Suppl : Gérald PURNELLE	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale et littératures romanes

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Linguistique

LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes</i> - Commun - Nicolas MAZZIOTTA - et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
			-	15	-	
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	TA	45	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Groupe Anglais

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0007-1	<i>Langue anglaise I</i> (anglais) - An VAN LINDEN	TA	30	60	-	10
LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
LGER0002-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA	TA	30	30	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5

LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
			-	2	-	
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe Néerlandais

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Groupe Espagnol

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	Q1	30	-	-	5
LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	Q1	30	-	-	5
			-	2	-	
LROM0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	Q2	45	-	-	5

Groupe Italien

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - - Suppl : Gianluca VALENTI - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI - Suppl : Alessandro GRECO	TA	30	-	-	10
			-	60	-	
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
LROM0108-2	<i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI	TA	30	30	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes, module Langues classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	10
			30	-	-	
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10

LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	5
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE	Q1	60	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Choisir un module de langue orientale parmi :

Arabe

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Assyro-babylonien

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Egyptien

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	10
------------	----------------------------------	----	----	---	---	-----------

Sanskrit

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
------------	---------------------------------------	----	----	---	---	-----------

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes (Langues orientales)

Coordinateur : Andreas THELE

Choisir un module parmi :

Groupe Chine

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Groupe Japon

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Mineure disciplinaire en Histoire

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	Q1				5
			30	-	-	
			-	15	-	
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	Q1	30	15	-	5

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	TA	20	40	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	TA	15	30	-	10

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> -	Q1	30	-	-	5

D'ISTRIA

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Christophe PIRENNE, Elise VAN SCHINGEN	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl :	Q1	30	-	-	5

Elise VANDENINDEN

COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

Philosophie

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5

Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER - Suppl : Renaud LINGUELET	Q2	30	-	-	5

GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement moteur, affectif, cognitif et social</i> - Suppl : Sophie GILLET	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LROM0111-3	<i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5

Mineure en Littérature générale et comparée

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Littérature

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Prérequis :

LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Mineure en Cultures populaires

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5

Remarque : au plus 10 crédits parmi :

LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	TA	30	60	-	10

Prérequis :

LCLA0065-1 - Langue grecque I

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
	Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I					
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Introduction à la papyrologie grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK	Q1	30	-	-	5
	<i>Remarque :</i> les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :					
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5

CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

Arts et sciences de la communication

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q1	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe)</i>	Q2	30	-	-	5

	<i>siècles</i>) - Julien REGIBEAU							
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-			5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-			5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-			5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-			5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	Q1	30	-	-			5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-			5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-			5
Histoire de l'art, archéologie et musicologie								
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET <i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i>	Q1	30	-	-			5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-			5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-			5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]			5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]			5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]			5
Civilisation								
LRM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-			5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]			5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]			5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]			5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	Q2	30	-	-			5
Littérature et études littéraires								
LRM0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-			5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-			5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-			5
LRM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-			5
LRM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	TA		15	-			5

- 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE

30 - -

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

Philosophie

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q2	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q2	30	-	-	5

Histoire de l'art et archéologie

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5

Philologie

LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicole BERGK PINTO	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	15	-	5

Bloc 3

Cours obligatoires

LGER0218-1	<i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques / Travail de fin de cycle</i> - Travail de fin de cycle - COLLÉGIALITÉ	TA				5
------------	--	----	--	--	--	---

- *Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques* -

10 - -

Luciano CURRERI, Michel DELVILLE, Christophe DONY, Kris STEYAERT,
Claus TELGE, Kristine VANDEN BERGHE

Remarque : Il n'est pas possible d'inscrire le Travail de fin de cycle dans le P.A.E. si les cours de Langue I et d'Etude de textes littéraires I dans les deux langues choisies n'ont pas été crédités précédemment.

Cours au choix

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

Allemand

LGER0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5
	Prérequis : LGER0028-3 - Etude de textes littéraires allemands modernes I					
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
	Prérequis : GERM0008-1 - Histoire de la littérature allemande I					
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Anglais

LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
	Prérequis : LGER0002-3 - Etude de textes littéraires anglais modernes I					
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
	Prérequis : GERM0010-1 - Histoire de la littérature anglaise I					
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Néerlandais

LGER0089-1	<i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
	Prérequis : LGER0029-2 - Etude de textes littéraires néerlandais modernes I					
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
	Prérequis : GERM0012-1 - Histoire de la littérature néerlandaise I					
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Choisir 1 cours d'histoire littéraire II, en fonction des choix de langues, parmi :

GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
------------	-----------------------------------	----	----	---	---	---

MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	---

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie", de la "Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie" ou de la "Mineure disciplinaire en Histoire" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
------------	--	----	---	---	-----	---

TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
------------	---	----	---	---	---	---

MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
------------	--	----	----	---	-----	---

MUSI0047-1	<i>Economies et administrations de la musique*</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie" ou de la "Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication" ou de la "Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

choisir 2 cours parmi :

LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensée du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire" ou de la "Mineure en Antiquité gréco-romaine" ou de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" ou de la "Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS Prérequis : ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2	30	15	-	5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Philosophie", de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" ou de la "Mineure disciplinaire en Histoire" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Langues anciennes et modernes

Poursuite du choix de module :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un

diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN TA 30 45 - 10

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)** - Eric FLORENCE TA 30 30 - 10

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)** - Kanako GOTO TA 30 30 - 10

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2 *Egyptien II** - Jean WINAND TA 60 - - 10

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1 *Sanskrit II** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Langues classiques

Grec

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAESENDREN TA 30 60 - 10

Latin

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 10

Langues germaniques

Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

TRAD0005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1** - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

TRAD2005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2** - Robert MÖLLER Q2 15 15 - 5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes", et ayant étudié l'anglais, l'espagnol ou l'italien, à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE	Q1	30	-	-	5
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE	Q2	15	15	-	5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes", et ayant étudié l'anglais, l'espagnol ou l'italien, à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER	Q2	30	-	-	5

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i>	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes" ou de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS		30	-	-	
	- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS		-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	5

Attention : les mineures reprises ci-dessous sont uniquement accessibles aux étudiants ayant entamé une de ces mineures avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique

2021-2022.

Mineure disciplinaire en Philosophie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 2 cours parmi :

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i>	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Littérature française moderne

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	TA				5
			15	-	-	
			30	-	-	
LROM0056-2	<i>Analyse textuelle, II</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	20	10	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - - Suppl : Gérald PURNELLE	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale et littératures romanes

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
------------	---	----	----	----	---	---

LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
Linguistique						
LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes</i> - Commun - Nicolas MAZZIOTTA - et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	TA	45	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

Choisir 2 cours parmi :

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Théorie - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG - Recherche bibliographique - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

Groupe Anglais

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
LGER0002-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA	TA	30	30	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Théorie - Marc DELREZ - Recherche bibliographique - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe Néerlandais

Choisir 2 cours parmi :

LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	30	30	-	5
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT - <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Groupe Espagnol

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	TA	30	-	-	10
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	Q1	30	-	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	Q2	30	-	-	5

Groupe Italien

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Suppl : Gianluca VALENTI - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI - Suppl : Alessandro GRECO	TA	30	-	-	10
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique</i> - <i>Théorie</i> - Luciano CURRERI - <i>Recherche bibliographique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Ilaria MUOIO	Q1	30	-	-	5
LROM0114-1	<i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI - Suppl : Ilaria MUOIO	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes, module Langues classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	TA							10
			30	30	-				
			30	-	-				
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-				10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-				10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-				10
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	TA	30	30	-				5
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	TA	30	30	-				5
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-				5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-				5
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	TA	45	-	-				5
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-				5
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE Corequis : LCLA0073-1 - Auteurs latins II	TA	45	-	-				5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE	Q1	60	-	-				5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Poursuite du module de langue orientale

Arabe

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN TA 30 45 - **10**

Assyro-babylonien

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - **10**

Egyptien

LLOR0048-2 *Egyptien II** - Jean WINAND TA 60 - - **10**

Sanskrit

LLOR0037-1 *Sanskrit II** - Philippe SWENNEN TA 60 - - **10**

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes (Langues orientales)

Coordinateur : Andreas THELE

Poursuite du module

Groupe Chine

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)** - Eric FLORENCE TA 30 30 - **10**

Groupe Japon

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)** - Kanako GOTO TA 30 30 - **10**

Mineure disciplinaire en Histoire

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	Q1	30	15	-	5

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	TA	20	40	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	TA	15	30	-	10

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Christophe PIRENNE, Elise VAN SCHINGEN	Q2	30	-	-	5

MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] TA 30 - [+] 5

LROM0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD Q2 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

COMU2147-1 *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS Q1 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - MarcEmmanuel MÉLON TA 30 30 - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jérémy HAMERS Q1 30 - - 5

HIST0056-1 *Histoire du livre et des bibliothèques* - Pascal DURAND, Philippe RAXHON Q2 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

PEAV0032-1 *Questions d'actualité* - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS Q2 30 - - 5

CINE0010-1 *Littérature et cinéma* - Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5

CINE0009-1 *Formes et langages du cinéma* - Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5

COMU0003-1 *Théorie et analyse de la culture de masse* - Pascal DURAND Q2 30 - - 5

PEAV0016-1 *Discours journalistique et stéréotypes* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

CINE0008-1 *Histoire de la photographie et du photojournalisme* - MarcEmmanuel MÉLON Q1 30 - - 5

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

COMU0002-1 *Médias et médiations numériques* - Christine SERVAIS Q2 30 - - 5

PEAV0020-1 *Techniques du journalisme* - Marc VANESSE Q2 30 - - 5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisis dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

Philosophie

PHIL0021-1 *Introduction à l'éthique et à la philosophie morale* - Antoine JANVIER Q2 30 - - 5

PHIL0025-1 *Anthropologie critique de la psychologie* - Vinciane DESPRET Q2 30 - - 5

PHIL0012-1 *Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique* - Edouard DELRUELLE Q2 45 - - 5

PHIL0006-3 *Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique* - Antoine JANVIER Q2 30 - - 5

PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
Sciences humaines						
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER - Suppl : Renaud LINGUELET	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement moteur, affectif, cognitif et social</i> - - Suppl : Sophie GILLET	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	Q1				5
			30	-	-	
			-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

Choisir 1 cours parmi :

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	5
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	Q1	30	-	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	5

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LROM0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LROM0111-3	<i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5

Mineure en Littérature générale et comparée

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Littérature

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 1 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
Prérequis :						
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction						

Choisir 1 cours parmi :

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	TA				5
LROM1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	Q1				5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - - Suppl : Hélène MIESSE - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI	Q2				5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5

LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Introduction à la papyrologie grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i>	Q1	30	-	[+]	5

(urbanisme et architecture) - Thomas MORARD - [3j ExcVS]

HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique

2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Arts et sciences de la communication

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q1	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Julien REGIBEAU	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et

archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).

HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Civilisation

LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	5

Littérature et études littéraires

LROM0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	TA				5
			15	-	-	
			30	-	-	

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Age

Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

Philosophie

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q2	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q2	30	-	-	5

Histoire de l'art et archéologie

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	Q1	30	-	-	5
Histoire						
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5
Philologie						
LRM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicole BERGK PINTO	Q2	30	15	-	5
LRM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LRM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	15	-	5

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Cours facultatifs

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---