

**Vue cycle du programme des cours**

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 45Cr, B2 : 30Cr, B3 : 25Cr)</b>							
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN - Suppl : Maxime COUNET	B2	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	B3	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Christophe PIRENNE	B3	TA	-	-	-	10
<b>Cours au choix (B1 : 15Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)</b>							
<b>Choisir un module parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)</b>							
<b>Anglais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)</b>							
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B1	TA	60	-	-	5
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	B2	TA	60	-	-	5
	<b>Corequis :</b> LANG0086-3 - Anglais niveau 1						
LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	B3	TA	60	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> LANG0086-3 - Anglais niveau 1 <b>Corequis :</b> LANG0087-4 - Anglais niveau 2						
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	B3	TA	60	-	-	5
<b>Néerlandais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)</b>							
LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN	B1	TA	60	-	-	5
LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN	B2	TA	60	-	-	5
	<b>Corequis :</b> LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1						

LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN	B3	TA	60	-	-	5
	<b>Corequis :</b> LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2 LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1						

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B3	TA	60	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q1	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0040-1	(pas organisé en 2022-2023) <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir 2 options parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque :* l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

### 1. Arts du spectacle (B2 : 15Cr)

THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B2	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	B2	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B2	Q1	30	-	-	5

### 2. Journalisme (B2 : 15Cr)

COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	B2	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - Marc VANESSE	B2	Q1	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	B2	Q1	30	-	-	5

### 3. Médiation culturelle et métiers du livre (B2 : 15Cr)

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication</i> - Véronique SERVAIS	B2	Q2	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	B2	Q2	30	-	-	5

### 4. Anthropologie (B2 : 15Cr)

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Approches du terrain</i> - Elodie RAZY - [30h T. t.]	B2	Q1	30	7,5	[+]	5
METO0820-2	<i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales</i> - <i>théorie</i> - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN - <i>pratique</i> - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN	B2	Q2	30	-	-	5

### 5. Sociologie (B2 : 15Cr)

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	B2	Q1	20	10	-	5
SOCI9007-2	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique</i> - Bruno FRÈRE	B2	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	B2	Q2	30	-	-	5

#### 6. Arts du spectacle (B3 : 15Cr)

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	B3	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 1Nbr)

THEA0012-1	<i>Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière)</i> - Brice RAMAKERS	B3	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5

#### 7. Journalisme (B3 : 15Cr)

PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	B3	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B3	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5

#### 8. Médiation culturelle et métiers du livre (B3 : 15Cr)

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE	B3	TA	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	B3	Q2	30	-	-	5
MEDC0008-1	<i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN	B3	Q1	15	15	-	5

#### 9. Anthropologie (B3 : 15Cr)

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH2234-1	<i>Anthropologie : Illustrations et mises en situation</i> - Léa COLLARD, Elodie RAZY - [30h T. t.] <b>Prérequis :</b> ANTH0007-1 - Approches du terrain	B3	Q1	15	15	[+]	5
ANTH2237-2	<i>Eléments d'anthropologie de la parenté</i> - Elodie RAZY - [15h Ex.]	B3	Q1	30	4,5	[+]	5

#### 10. Sociologie (B3 : 15Cr)

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT <b>Prérequis :</b> STAT0002-2 - Statistique descriptive	B3	Q2	30	30	-	5
SOCI9006-1	<i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5
SOCI9007-3	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine</i> - Mona CLARO	B3	Q1	30	-	-	5

#### Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	----	---	---	---

*Remarque :* ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

#### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque :* La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

**Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie", de la "Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie" ou de la "Mineure disciplinaire en Histoire" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

**Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economies et administrations de la musique*</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie" ou de la "Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication" ou de la "Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

**Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
[...]	Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.						

#### Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensée du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5
[...]	Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Histoire" ou de la "Mineure en Antiquité gréco-romaine" ou de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" ou de la "Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.						

#### Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	-	Q2	30	-	-	5

##### au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN - Suppl : Maxime COUNET	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN <b>Prérequis :</b> SPOL1101-1 - Introduction à la science politique	B3	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS <b>Prérequis :</b> ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1	B3	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5

PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q1	30	12	-	<b>5</b>
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q2	30	15	-	<b>5</b>

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Philosophie", de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" ou de la "Mineure disciplinaire en Histoire" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

#### Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Langues orientales

*Remarque* : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

##### Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	B3	TA	30	45	-	<b>10</b>

##### Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

##### Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

##### Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

##### Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Jean WINAND	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

##### Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

#### Langues classiques

##### Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>

##### Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	B2	TA	60	30	-	<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>

#### Langues germaniques

##### Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1	<i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	15	15	-	<b>5</b>
LGER0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q2	15	15	-	<b>5</b>
TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q2	15	15	-	<b>5</b>

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes", et ayant étudié l'anglais, l'espagnol ou l'italien, à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

##### Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ	B2	Q1	15	15	-	<b>5</b>
LGER0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	B2	Q2	15	15	-	<b>5</b>
TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE	B3	Q2	15	15	-	<b>5</b>

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes", et ayant étudié l'anglais, l'espagnol ou l'italien, à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celle-ci.

#### Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ,	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Programme des cours 2022-2023  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Bachelier en information et communication

Laurent RASIER

LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>World literature*</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i>	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

[...] Les étudiants ayant réussi au moins 10 crédits de la "Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes" ou de la "Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine" à l'issue de l'année académique 21-22, peuvent choisir 1 ou 2 cours parmi celles-ci.

**Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5

**Attention : les mineures reprises ci-dessous sont uniquement accessibles aux étudiants ayant entamé une de ces mineures avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.**

**Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.*

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q1	45	-	-	5

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours dans 3 modules différents : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

**Philosophie morale et politique**

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5

**Epistémologie et philosophie des sciences**

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5

**Esthétique et philosophie de l'art**

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i>	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.*

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Littérature française moderne**

LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	-	TA	15 30	- -	- -	5
LR0M0056-2	<i>Analyse textuelle, II</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	20	10	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - - Suppl : Gérald PURNELLE	-	Q1	15	30	-	5

**Philologie médiévale et littératures romanes**

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	-	TA	30	15	-	5
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

**Linguistique**

LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes</i>	-	Q1				5
------------	-------------------------------------	---	----	--	--	--	---

	- <i>Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA	30	-	-		
	- <i>et spécialement histoire de la langue française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	15	-		
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	-	TA 45	-	-	<b>5</b>
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA 15	15	-	<b>5</b>
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q1 30	-	-	<b>5</b>

#### Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Robert MÖLLER

#### Choisir un des groupes suivants : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Groupe Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS B2 TA 30 60 - **10**

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl :  
MyriamNaomi WALBURG B3 Q1 30 - - **5**

LGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B3 Q2 30 - - **5**

LGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand)  
- *Théorie* - Louis GERREKENS - Suppl :  
MyriamNaomi WALBURG B3 Q2 30 - - **5**  
- *Recherche bibliographique* - Louis GERREKENS - Suppl :  
MyriamNaomi WALBURG - 2 -

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] B3 Q2 30 - [+] **5**

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) -  
Vera VIEHÖVER B3 Q2 30 - - **5**

##### Groupe Anglais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LGER0007-1 *Langue anglaise I* (anglais) - An VAN LINDEN B2 TA 30 60 - **10**

LGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS - TA 30 - - **5**

LGER0002-3 *Etude de textes littéraires anglais modernes I* (anglais) -  
Daria TUNCA - TA 30 30 - **5**

GERM0010-1 *Histoire de la littérature anglaise I* (anglais) - Marc DELREZ - Q2 30 - - **5**

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS - Q1 30 - - **5**

LGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais)  
- *Théorie* - Marc DELREZ - Q2 30 - - **5**  
- *Recherche bibliographique* - Marc DELREZ - 2 -

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II* (anglais) - Marc DELREZ - Q1 30 - - **5**

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise* (anglais) - Lieselotte BREMS - Q2 30 - - **5**

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Daria TUNCA - Q1 30 - - **5**

LGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - An VAN LINDEN - Q2 30 - - **5**

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) -  
Daria TUNCA - Q1 30 - - **5**

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) -  
Michel DELVILLE - Q2 30 - - **5**

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j  
ExcVS] - Q2 30 - [+] 5

**Groupe Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER B2 TA 30 60 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0029-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I* (néerlandais)  
- Kris STEYAERT B3 TA 30 30 - 5

LGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ B3 Q2 30 - - 5

LGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ B3 Q1 30 - - 5

LGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II*  
(néerlandais) B3 Q2 5  
- *Théorie* - Kris STEYAERT 30 - -  
- *Recherche bibliographique* - Kris STEYAERT - 2 -

GERM0004-3 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j  
ExcVS] B3 Q2 30 - [+] 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) -  
Erik SPINOU B3 Q2 30 - - 5

**Groupe Espagnol (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9065-2 *Langue espagnole I* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO,  
Kristine VANDEN BERGHE B2 TA 30 60 - 10

LROM0119-1 *Introduction à l'histoire de la littérature espagnole* -  
Alvaro CEBALLOS VIRO B2 Q1 30 - - 5  
**Corequis :**  
LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0115-1 *Etudes de textes littéraires hispano-américains*  
- *Théorie* - Kristine VANDEN BERGHE B2 Q1 30 - - 5  
- *Recherche bibliographique* - Kristine VANDEN BERGHE - 2 -  
**Corequis :**  
LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0197-1 *Histoire des littératures hispaniques* (espagnol) -  
Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE B2 Q2 45 - - 5  
**Corequis :**  
LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM9028-2 *Langue espagnole II* (espagnol)  
- *Théorie* - AnneCécile DRUET B3 TA 30 - - 10  
- *Pratique* - AnneCécile DRUET - 45 -  
**Corequis :**  
LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) -  
Alvaro CEBALLOS VIRO B3 Q1 30 - - 5  
**Corequis :**  
LROM9028-2 - Langue espagnole II

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) -  
Vanessa CASANOVA ROMERO B3 Q1 30 - - 5  
**Corequis :**  
LROM9028-2 - Langue espagnole II

LROM0118-1 *Stylistique et traitement automatique des textes espagnols*  
(espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO B3 Q2 30 - - 5  
**Corequis :**

Programme des cours 2022-2023  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Bachelier en information et communication

LROM9028-2 - Langue espagnole II

**Groupe Italien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - - Suppl : Gianluca VALENTI - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI - Suppl : Alessandro GRECO	B2	TA	30	-	-	-	<b>10</b>
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LROM0108-2	<i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI	B2	TA	30	30	-	-	<b>5</b>
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - - Suppl : Gianluca VALENTI - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI - Suppl : Alessandro GRECO	B3	TA	30	-	-	-	<b>10</b>
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique</i> - <i>Théorie</i> - Luciano CURRERI - <i>Recherche bibliographique</i> - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LROM0116-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Gianluca VALENTI	B3	Q2	30	-	-	-	<b>5</b>
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Ilaria MUOIO	B3	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LROM0114-1	<i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI - Suppl : Ilaria MUOIO	B3	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque* : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes, module Langues classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	30	-	-	<b>10</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-	-	<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-	-	<b>5</b>
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-	-	<b>5</b>
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-	-	<b>5</b>
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	-	<b>5</b>
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-	-	<b>5</b>
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	-	<b>5</b>
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	-	<b>5</b>

**Corequis :**

LCLA0073-1 - Auteurs latins II

LCLA0069-1 *Histoire des littératures grecque et latine* - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE - Q1 60 - - 5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque :* Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

**Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Arabe (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN B2 TA 30 30 - 10

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN B3 TA 30 45 - 10

**Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I\** - Laurent COLONNA D'ISTRIA B2 TA 30 30 - 10

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II\** - Laurent COLONNA D'ISTRIA B3 TA 30 30 - 10

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0020-2 *Egyptien I\** - Jean WINAND B2 TA 60 - - 10

LLOR0048-2 *Egyptien II\** - Jean WINAND B3 TA 60 - - 10

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0095-1 *Sanskrit I\** - Philippe SWENNEN B2 TA 60 - - 10

LLOR0037-1 *Sanskrit II\** - Philippe SWENNEN B3 TA 60 - - 10

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque :* Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Langues anciennes et modernes (Langues orientales)

Coordinateur : Andreas THELE

**Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Groupe Chine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)\** - Eric FLORENCE B2 TA 30 30 - 10

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)\** - Eric FLORENCE B3 TA 30 30 - 10

**Groupe Japon (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)\** - Andreas THELE B2 TA 30 30 - 10

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)\** - Kanako GOTO B3 TA 30 30 - 10

**Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque :* Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Eric GEERKENS

**Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET - Q2 60 - - 5

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	-	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	-	Q1	45	-	-	5
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	-	Q1	30	15	-	5

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	-	TA	20	40	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	-	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	-	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	-	TA	15	30	-	10

#### Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	-	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Christophe PIRENNE, Elise VAN SCHINGEN	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5

COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 20 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Philosophie**

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5

**Sciences humaines**

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	-	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5

DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER - Suppl : Renaud LINGUELET	-	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	-	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	-	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement moteur, affectif, cognitif et social</i> - - Suppl : Sophie GILLET	-	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5
BIOL2027-1	<i>Eléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5

#### Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5

LROM0111-3	<i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO - Suppl : Deborah MEUNIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5

#### Mineure en Littérature générale et comparée (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Littérature

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

**Prérequis :**  
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	-	TA	15 30	- -	- -	5
LROM1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	Q1	15 30	- -	- -	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - - Suppl : Hélène MIESSE - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI	-	Q2	30 30	- -	- -	5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE	-	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : Choisir la nouvelle mineure correspondante : Mineure en Cultures populaires

Programme des cours 2022-2023  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Bachelier en information et communication

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : au plus 10 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5

*Remarque* : au plus 10 crédits parmi :

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque* : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Introduction à la papyrologie grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5

HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK	-	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO - Suppl : Thomas FRANCK	-	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

#### Arts et sciences de la communication

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

#### Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q1	30	-	-	5

#### Histoire

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Renaud ADAM	-	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Julien REGIBEAU	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	-	Q1	30	-	-	5
<i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i>							
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

**Civilisation**

LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Claus TELGE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	-	Q2	30	-	-	5

**Littérature et études littéraires**

LR0M0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	-	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE - 19e-21e siècles - Benoît DENIS - Suppl : Gérald PURNELLE	-	TA				5

**Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Age (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque : Accessible uniquement aux étudiants ayant entamé cette mineure avant l'année académique 2022-2023 et ayant réussi au moins 10 crédits à l'issue de l'année académique 2021-2022.*

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 20 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Philosophie**

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q2	30	-	-	5
<b>Histoire de l'art et archéologie</b>							
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	-	Q1	30	-	-	5
<b>Histoire</b>							
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	-	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	-	Q2	30	-	-	5
<b>Philologie</b>							
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicole BERGK PINTO	-	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	-	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	15	-	5