

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

LANG3990-1	<i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> - Sabrina D'ARCONSO	TA	60	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Cours au choix

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi :

PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	Q1	45	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5

Bloc 2

Cours obligatoires

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
HAAR0035-2	<i>Technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5

HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Cours facultatif

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	---

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Mineure disciplinaire en Philosophie

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	Q1	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> -	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

TEINMETZ

PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	Q2	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Littérature française moderne

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	TA				5
			15	-	-	
			30	-	-	
LROM0056-2	<i>Analyse textuelle, II</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	20	10	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - - Suppl : Laurent DEMOULIN	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale et littératures romanes

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Linguistique

LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes</i> - Commun - Nicolas MAZZIOTTA - et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
			-	15	-	
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	TA	45	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Groupe Anglais

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0007-1	<i>Langue anglaise I</i> (anglais) - Delphine MUNOS, An VAN LINDEN	TA	30	60	-	10
LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
LGER0002-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA	TA	30	30	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5

LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ, Delphine MUNOS	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe Néerlandais

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Groupe Espagnol

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	Q1	30	-	-	5
LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	Q1	30	-	-	5
LROM0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	Q2	45	-	-	5

Groupe Italien

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	TA	30	-	-	10
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
LROM0108-2	<i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI - Suppl : Ilaria MUOIO	TA	30	30	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	TA	30	60	-	10

Prérequis :

LCLA0065-1 - Langue grecque I

LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	10
	Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I					
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	5
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE	Q1	60	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Choisir un module de langue orientale parmi :

Arabe

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	TA	30	30	-	10
------------	----------------------------------	----	----	----	---	-----------

Assyro-babylonien

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Egyptien

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	10
------------	---------------------------------	----	----	---	---	-----------

Sanskrit

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
------------	--------------------------------------	----	----	---	---	-----------

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Coordinateur : Andreas THELE

Choisir un module parmi :

Groupe Chine

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Groupe Japon

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Mineure disciplinaire en Histoire

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q1	45	-	-	5
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	Q1	30	15	-	5

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	TA	20	40	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	TA	15	30	-	10

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XV^e et XVI^e siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVII^e et XVIII^e siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIX^e siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XX^e siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Céline DREZE	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS - Suppl : Alix HUBERT	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND - Suppl : Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

Philosophie

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	Q1	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif</i> - N..., Laurence ROUSSELLE - Suppl : Sophie GILLET	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i>	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS		30	-	-	
	- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS		-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Questions de typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LR0M0111-3	<i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5

Mineure en Littérature générale et comparée

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 2 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
	Prérequis :					
	LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction					

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND - Suppl : Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
	<i>Remarque</i> : au plus 10 crédits parmi :					
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Erwin DEJASSE, Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	TA				10
			30	30	-	
			30	-	-	
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Introduction à la papyrologie grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND - Suppl : Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

Arts et sciences de la communication

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture -</i> Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles -</i> Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre -</i> Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma -</i> MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma -</i> Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme -</i> MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
Philosophie						
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes -</i> Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine -</i> Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains -</i> Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles -</i> Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
Histoire						
HIST0039-1	<i>Histoire moderne -</i> Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine -</i> Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme -</i> Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles) -</i> Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique -</i> Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques -</i> Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle -</i> Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon -</i> Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie -</i> Julien MAQUET - <i>Pratique -</i> Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne -</i> Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale -</i> Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
Histoire de l'art, archéologie et musicologie						
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art -</i> COLLÉGIALITÉ, Benoît VAN DEN BOSSCHE <i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle -</i> Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle -</i> Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale -</i> Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Civilisation

LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	5

Littérature et études littéraires

LR0M0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI - Suppl : Laurent DEMOULIN, Justine HUPPE Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	TA				5
			15	-	-	
			30	-	-	

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Age

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

Philosophie

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q2	30	-	-	5

Histoire de l'art et archéologie

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5

HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5

Philologie

LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicole BERGK PINTO	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	15	-	5

Bloc 3

Cours obligatoires

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Cécile OGER	Q1	20	10	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE - Suppl : Bruno DUPONT	TA	45	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Remarque : Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Introduction à la langue latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	TA	30	-	-	5
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Maud GONNE - Suppl : Céline SZECEL	TA	45	-	-	5

Choisir 4 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - <i>Théorie</i> - Dimitri LABOURY - <i>Autre</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2	30	-	-	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> -	Q2	30	-	[+]	5

Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]

HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Erwin DEJASSE, Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire, Théorie</i> - Alain DEMOULIN	Q2	15	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours d'esthétique - philosophie de l'art parmi :

PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Mineure disciplinaire en Philosophie

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 2 cours parmi :

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	Q1	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	Q2	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Littérature française moderne

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	TA				5
			15	-	-	
			30	-	-	
LROM0056-2	<i>Analyse textuelle, II</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	20	10	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - Suppl : Laurent DEMOULIN	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale et littératures romanes

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	TA	30	15	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Linguistique

LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes</i> - Commun - Nicolas MAZZIOTTA - et spécialement histoire de la langue française - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
			-	15	-	
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	TA	45	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants :

Groupe Allemand

Choisir 2 cours parmi :

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG - <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q2	30	-	-	5
			-	2	-	

GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

Groupe Anglais

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	5
LGER0002-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA	TA	30	30	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ, Delphine MUNOS	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe Néerlandais

Choisir 2 cours parmi :

LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	30	30	-	5
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT - <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Groupe Espagnol

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Ana ESTRADA ARRAEZ Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	TA	30	-	-	10
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	Q1	30	-	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol)	Q2	30	-	-	5

- Alvaro CEBALLOS VIRO

Corequis :

LROM9028-2 - Langue espagnole II

Groupe Italien

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	TA	30	-	-	10
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique</i> - <i>Théorie</i> - Luciano CURRERI - <i>Recherche bibliographique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - - Suppl : Valentina NIERI	Q1	30	-	-	5
LROM0114-1	<i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	TA	30	30	-	5
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	TA	30	30	-	5
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	Q2	45	-	-	5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	5
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	TA	45	-	-	5
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	TA	45	-	-	5
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE Corequis : LCLA0073-1 - Auteurs latins II	TA	45	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE	Q1	60	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Poursuite du module de langue orientale

Arabe

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN TA 30 45 - 10

Assyro-babylonien

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II* - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

Egyptien

LLOR0048-2 *Egyptien II* - Jean WINAND TA 60 - - 10

Sanskrit

LLOR0037-1 *Sanskrit II* - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Coordinateur : Andreas THELE

Poursuite du module

Groupe Chine

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)* - Eric FLORENCE TA 30 30 - 10

Groupe Japon

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)* - Kanako GOTO TA 30 30 - 10

Mineure disciplinaire en Histoire

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET Q2 60 - - 5

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS TA 45 - - 5

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU Q1 45 - - 5

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes* - Etienne FAMERIE Q1 30 - - 5

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne*
- *Théorie* - Julien MAQUET Q1 30 - - 5
- *Pratique* - Julien MAQUET - 15 -

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 30 15 - 5

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine* - Eric GEERKENS Q1 45 - - 5

HIST0178-1 *Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles* - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Q1 30 15 - 5

ANNEAU, Dominique LONGRÉE

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	TA	20	40	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	TA	15	30	-	10

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Céline DREZE	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS - Suppl : Alix HUBERT	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND - Suppl : Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisis dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

Philosophie

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	Q1	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	Q1	30	-	-	5

Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif</i> - N..., Laurence ROUSSELLE - Suppl : Sophie GILLET	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

Choisir 1 cours parmi :

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	5
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	Q1	30	-	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	5

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Questions de typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LR0M0111-3	<i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	45	-	-	5

Mineure en Littérature générale et comparée

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 1 cours parmi :

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
Prérequis :						
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction						

Choisir 1 cours parmi :

LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	TA				5
			15	-	-	
			30	-	-	
LR0M1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	Q1				5
			15	-	-	
			30	-	-	
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - Paola MORENO - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI - Suppl : Ilaria MUOIO	Q2				5
			30	-	-	
			30	-	-	
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5

LLOR0059-1	<i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Bruno ROCHETTE	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND - Suppl : Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Erwin DEJASSE, Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Introduction à la papyrologie grecque et latine</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND - Suppl : Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Arts et sciences de la communication

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5

Histoire de l'art, archéologie et musicologie

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - COLLÉGIALITÉ, Benoît VAN DEN BOSSCHE	Q2	30	-	-	5
<i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i>						
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Civilisation

LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	5

Littérature et études littéraires

LROM0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI - Suppl : Laurent DEMOULIN, Justine HUPPE Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	TA				5
				15	-	-
				30	-	-

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Age

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

Philosophie

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q1	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - Olivier DUBOUCLEZ	Q2	30	-	-	5

Histoire de l'art et archéologie

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5
Philologie						
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicole BERGK PINTO	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	15	-	5