

<b>Vue cycle du programme des cours</b>		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 30Cr, B2 : 35Cr)</b>							
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision) - Dick TOMASOVIC</i>	B1	Q2	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels - MarcEmmanuel MÉLON</i>	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps - Livio BELLOI</i>	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision) - Jérémy HAMERS</i>	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants - Nancy DELHALLE</i>	B1	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image - Dick TOMASOVIC</i>	B2	Q1	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène - Nancy DELHALLE</i>	B2	Q1	30	-	-	5
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études - MarcEmmanuel MÉLON</i>	B2	TA	-	-	-	20
<b>Module obligatoire stage en entreprise</b>							
PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1 - Jérémy HAMERS - [180h St.]</i>	B1	TA	-	-	[+]	5
PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2 - Jérémy HAMERS - [180h St.]</i>	B2	TA	-	-	[+]	5
<b>Cours au choix (B1 : 30Cr, B2 : 25Cr)</b>							
Choisir des cours pour un total de 25 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)							
ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation - Dick TOMASOVIC</i>	-	Q1	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films - MarcEmmanuel MÉLON</i>	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe LEVAUX</i>	-	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI</i>	-	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain - Jérémy HAMERS</i>	-	Q2	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio - Jérémy HAMERS</i>	-	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société - Nancy DELHALLE</i>	-	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY</i>	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>(pas organisé en 2020-2021) Scènes théâtrales européennes - Nancy DELHALLE</i>	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique - Nancy DELHALLE</i>	-	Q2	30	-	-	5
<b>Choisir une finalité parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)</b>							
<b>Finalité approfondie (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)</b>							
<i>Remarque : Finalité accessible uniquement aux étudiants inscrits avant l'année académique 2020-2021.</i>							
ASPE0012-1	<i>Séminaire de recherches approfondies en arts du spectacle 1 - MarcEmmanuel MÉLON</i>	B1	TA	30	90	-	15
ASPE0013-1	<i>Séminaire de recherches approfondies en arts du spectacle 2 - MarcEmmanuel MÉLON</i>	B2	TA	15	90	-	15
<b>Finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production) (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)</b>							
Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)							
CINE0040-1	<i>Cinéma en Belgique - MarcEmmanuel MÉLON</i>	-	Q1	30	-	-	5
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production - Michel GYORY</i>	-	Q1	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles -</i>	-	Q1	30	-	-	5

Programme des cours 2020-2021  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Master en arts du spectacle, à finalité

	DER HOEVEN								
THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I</i> - Nancy DELHALLE	-	TA	30	-	-	-	-	5
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.								
THEA0213-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II</i> - Nancy DELHALLE	-	TA	30	-	-	-	-	5
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.								
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Christophe HERMANS	-	TA	30	-	-	-	-	5
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture scénaristique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	15	15	-	-	-	5
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	-	TA	30	-	-	-	-	5
CINE0051-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> - <i>International co-production of films</i> - Michel GYORY - <i>Production et distribution de films documentaires</i> - Delphine TOMSON	-	Q2	15	-	-	-	-	5
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	-	-	5
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité.								

**Finalité didactique (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)**

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] <b>Corequis :</b> AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)	B1	TA	30	10	[+]			4
AESS0335-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR <b>Corequis :</b> AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	B1	TA	40	-	-	-	-	2
PSTG0038-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i> - <i>Stages d'observation</i> - Ingrid MAYEUR - [10h St.] - <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR	B1	TA				[+]	[+]	4
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	B2	Q1	15	-	-	-	-	1
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	B1	Q1	15	-	-	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B1	Q2	10	-	-	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	B1	Q2	10	15	-	-	-	3
AESS0336-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR <b>Corequis :</b> AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)	B2	TA	35	-	-	-	-	4
PSTG0039-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)</i> - <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR - <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Ingrid MAYEUR <b>Prérequis :</b> PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)	B2	TA				[+]		5
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la</i>	B2	Q2	25	-	-	-	-	2

Programme des cours 2020-2021  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Master en arts du spectacle, à finalité

*citoyenneté* - Anne HERLA

AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	B2	Q1	15	-	-	<b>1</b>
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT, Christelle GOFFIN	B2	Q1	15	-	-	<b>2</b>

## Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

### Cours obligatoires (B0 : 50Cr)

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B0	TA	30	30	-	<b>5</b>
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Cours au choix (B0 : 10Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY, Caroline VAN LINTHOUT	B0	TA	60	-	-	<b>5</b>
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	B0	TA	60	-	-	<b>5</b>
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>