

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**

**Cours au choix**

Outils et méthodes : Choisir 10 crédits parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q2	30	-	-	5

Choisir 4 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléoanthropologie</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
<b>Corequis :</b>						
GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie						
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q1	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais</i> - Julie BAWIN, Edith CULOT	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Christian MICHEL, Philippe TOMSIN	Q2	45	-	-	5

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité approfondie**

**Choisir un module parmi :**

**Module "Préhistoire"**

Sélectionner 20 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
GEHI0001-1	(pas organisé en 2020-2021) <i>Formation géographique</i> - <i>Introduction à la géographie humaine</i> - <i>Eléments de géographie historique</i>	Q2	18	12	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Pierre NOIRET, Veerle ROTS	TA	-	-	-	10

**Module "Antiquité méditerranéenne"**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	Q1	30	-	-	5

HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire et religion de l'Égypte pharaonique</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire et religion du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0020-2	<i>Égyptien I</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Égyptien II</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5

#### Module "Moyen Âge et première Modernité"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0034-1	<i>Histoire des États bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	-	-	5
HIST0053-1	(pas organisé en 2020-2021) <i>Histoire du livre à la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q1	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Frédérick VANHOORNE	Q2	30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
LR0M0048-1	<i>Questions de littérature française des 17e et 18e siècles</i> - Françoise TILKIN	Q1	30	-	-	5

#### Module "Arts contemporains"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> -	Q2	30	-	-	5

HAMERS

**Finalité spécialisée en muséologie**

HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées -</i> Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q2	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas -</i> Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [30h ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions -</i> Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - <i>Philanthropie</i> - Fernand COLLIN, Nathalie NYST - <i>Le rôle des pouvoirs publics</i> - Fernand COLLIN, Nathalie NYST	Q2				5
			15	-	-	
			15	-	-	

**Finalité didactique**

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives -</i> Annick FAGNANT - [10h St.] <b>Corequis :</b> AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	TA	30	10	[+]	4
AESS0333-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I), Cours et exercices - -</i> Suppl : Muriel NEVEN <b>Corequis :</b> AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	TA	40	-	-	3
PSTG0036-1	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)</i> - <i>Stages d'observation - -</i> Suppl : Muriel NEVEN - [4h St.] - <i>Stages d'enseignement - -</i> Suppl : Muriel NEVEN - [15h St.] - <i>Pratiques réflexives - -</i> Suppl : Muriel NEVEN	TA				3
			-	-	[+]	
			-	-	[+]	
			-	5	-	
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte -</i> Annick FAGNANT, Christelle GOFFIN	Q1	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	Q1	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation -</i> JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires -</i> Ariane BAYE	Q2	10	15	-	3
AESS0334-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II), Cours et exercices -</i> Muriel NEVEN <b>Corequis :</b> AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	TA	35	-	-	3

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études -</i> COLLÉGIALITÉ	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire -</i> COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

**Cours au choix**

Outils et méthodes : Choisir 5 crédits parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art -</i> Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique -</i> Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage -</i> Benoît VAN DEN BOSSCHE, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté -</i> Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales -</i> Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5

HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]</i>	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes - Etienne FAMERIE</i>	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents - Etienne FAMERIE</i>	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET</i>	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie - Nicola MORATO</i>	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques - Philippe TOMSIN</i>	Q2	30	-	-	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [30h SEM]</i>	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER - [30h SEM, 8h ExcVS]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i>	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]</i>	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]</i>	TA	-	-	[+]	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire - Veerle ROTS (années paires)</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie - Annick GABRIEL</i>	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie - Sébastien VILLOTTE</i>	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	5
<b>Corequis :</b>						
GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie						
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique - Emmanuelle JAVAUX</i>	Q1	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine - Xavier DERU - [10j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne - Laurent COLONNA D'ISTRIA</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne - Dimitri LABOURY</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman - Frédéric BAUDEN</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)</i>	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)</i>	Q1	30	-	[+]	5

HAAR0112-1	<i>Peinture du XVIe au XVIIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais</i> - Julie BAWIN, Edith CULOT	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Christian MICHEL, Philippe TOMSIN	Q2	45	-	-	5

#### Poursuivre le choix de finalité

##### Finalité approfondie

##### Poursuite du module :

##### Module "Préhistoire"

Sélectionner les 10 crédits restants :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
GEHI0001-1	(pas organisé en 2020-2021) <i>Formation géographique</i> - <i>Introduction à la géographie humaine</i> - <i>Eléments de géographie historique</i>	Q2		18	12	-
				15	-	-
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Pierre NOIRET, Veerle ROTS	TA	-	-	-	10

##### Module "Antiquité méditerranéenne"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	Q1	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire et religion de l'Égypte pharaonique</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire et religion du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0020-2	<i>Égyptien I</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Égyptien II</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5

##### Module "Moyen Age et première Modernité"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	-	-	5
HIST0053-1	(pas organisé en 2020-2021) <i>Histoire du livre à la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q1	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Frédérick VANHOORNE	Q2	30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
LROM0048-1	<i>Questions de littérature française des 17e et 18e siècles</i> - Françoise TILKIN	Q1	30	-	-	5

#### Module "Arts contemporains"

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5

#### Finalité spécialisée en muséologie

HAAR0156-1	<i>Atelier muséologie</i>	TA				10
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO		10	-	-	
	- <i>Stage en musée</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [320h St.]		-	-	[+]	

#### Finalité didactique

PSTG0037-2	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim II)</i>	TA				6
	- <i>Stages d'observation</i> - - Suppl : Muriel NEVEN - [6h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - - Suppl : Muriel NEVEN - [25h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - - Suppl : Muriel NEVEN		-	5	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Muriel NEVEN		-	10	-	

#### Prérequis :

PSTG0036-1 - Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)

AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	Q1	15	-	-	<b>1</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	<b>1</b>
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2	25	-	-	<b>2</b>

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**