

**Vue cycle du programme des cours**

B1 Or Th Pr Au Cr

**Cours obligatoire (B2 : 30Cr)**

PTFE0017-1 *Travail de fin d'études* B2 TA - - - **30**

**Cours au choix (B1 : 60Cr, B2 : 30Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 2Nbr)

LITT0003-1 *Questions de littératures modernes comparées* - Michel DELVILLE B1 Q2 30 - - **5**

LING0012-1 *Questions de sémantique* - Julien PERREZ B1 Q1 30 - - **5**

LGER0125-1 *Théories littéraires et culturelles approfondies* - Erik SPINOY B1 Q2 30 - - **5**

LROM0130-1 *Questions de rhétorique et de sémiologie* - Enzo D'ARMENIO, François PROVENZANO B1 Q2 30 - - **5**

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes* - Philippe SWENNEN B1 Q2 30 - - **5**

LGER0117-1 *Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues* - Laurent RASIER B1 Q1 30 - - **5**

**Choisir 2 modules de langue germanique parmi : (B1 : 20Cr)**

**Allemand (B1 : 10Cr)**

Choisir 1 cours de littérature allemande parmi : (B1 : 5Cr)

[...] Un cours de "Littérature allemande"

LGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque* (allemand) - Louis GERREKENS - Q2 30 - - **5**

LGER0193-1 *Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte* (allemand) - Vera VIEHÖVER - Q1 30 - - **5**

LGER0195-1 *Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER - Q2 30 - - **5**

LGER0197-1 *Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute* (allemand) - Robert MÖLLER - Q1 30 - - **5**

Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi : (B1 : 5Cr)

[...] Un cours de "Linguistique allemande"

LGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER - Q2 30 - - **5**

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER - Q1 30 - - **5**

LGER0198-1 *Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels* (allemand) - Robert MÖLLER - Q1 30 - - **5**

**Anglais (B1 : 10Cr)**

Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi : (B1 : 5Cr)

[...] Un cours de "Littérature anglaise"

LGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais) - Marc DELREZ - Q1 30 - - **5**

LGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture* (anglais) - Michel DELVILLE - Q1 30 - - **5**

LGER0204-1 *Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas* (anglais) - Rebecca ROMDHANI - Q2 30 - - **5**

LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	5
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : Literature of the African Diaspora</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi : (B1 : 5Cr)

[...] Un cours de "Linguistique anglaise"

LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English</i> (anglais) - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q1	30	-	-	5
LGER0226-1	<i>Linguistique synchronique anglaise d : Verb argument structure in English</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5

#### Néerlandais (B1 : 10Cr)

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi : (B1 : 5Cr)

[...] Un cours de "Littérature néerlandaise"

LGER0212-1	<i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi : (B1 : 5Cr)

[...] Un cours de "Linguistique néerlandaise"

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q2	30	-	-	5

#### Choisir un module en fonction du choix de langues effectué parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

##### ALLEMAND - ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0193-1	<i>Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q1	30	-	-	5
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
LGER0197-1	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine</i>	-	Q1	30	-	-	5

	<i>Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute</i> (allemand) - Robert MÖLLER							
LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0198-1	<i>Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise							
LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : Literature of the African Diaspora</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English</i> (anglais) - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0226-1	<i>Linguistique synchronique anglaise d : Verb argument structure in English</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	-	5

#### ALLEMAND - NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...]	Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande							
LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0193-1	<i>Littérature allemande b : Literarische Texte und historische Kontexte</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0197-1	<i>Littérature allemande d : Das Nibelungenlied und seine Rezeption vom 19. Jahrhundert bis heute</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	5
LGER0198-1	<i>Linguistique diachronique allemande : Faktoren und Mechanismen des Sprachwandels</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise							

LGER0212-1	<i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q2	30	-	-	5

**ANGLAIS - NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	5
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : Literature of the African Diaspora</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English</i> (anglais) - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q1	30	-	-	5
LGER0226-1	<i>Linguistique synchronique anglaise d : Verb argument structure in English</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

LGER0212-1	<i>Littérature néerlandaise a : Nederlandse letterkunde in historisch en internationaal perspectief</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5

LGGER0109-1 *Linguistique diachronique néerlandaise : Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER - Q2 30 - - 5

**Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Finalité approfondie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGGER0110-1 *Séminaire approfondi en langue et littérature allemandes* (allemand) - Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex., 5j ExcVS] - TA 15 - [+] 10

*Remarque* : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce séminaire

LGGER0112-1 *Séminaire approfondi en langue et littérature anglaises* - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Rebecca ROMDHANI, Daria TUNCA - [30h Ex., 5j ExcVS] - TA 15 - [+] 10

*Remarque* : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" pour suivre ce séminaire

LGGER0114-2 *Séminaire approfondi en langue et littérature néerlandaises* - Dirk PIJPOPS, Laurent RASIER, Kris STEYAERT - [30h Ex., 5j ExcVS] - TA 15 - [+] 10

*Remarque* : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : NEERLANDAIS " pour suivre ce séminaire

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

#### Linguistique

LR0M0173-1 *Questions de pragmatique* - JeanMarc DEFAYS B1 Q2 30 - - 5

LR0M0170-1 *Questions de phonétique et phonologie* - Laurent RASIER B1 Q1 30 - - 5

LING0006-1 *Questions de syntaxe* - Laurent RASIER B1 Q2 30 - - 5

#### Théories littéraires et culturelles

LR0M0145-1 *Questions théoriques d'histoire de la littérature* - Benoît DENIS B1 Q2 30 - - 5

ASPE0006-1 *Théories du cinéma et des arts visuels* - MarcEmmanuel MÉLON B1 Q1 30 - - 5

COMU0003-1 *Théorie et analyse de la culture de masse* - Pascal DURAND B1 Q2 30 - - 5

#### Etudes interdisciplinaires

CINE0037-1 *Cinéma expérimental contemporain* - Livio BELLOI B1 Q2 30 - - 5

LR0M0151-1 *Sémiotique visuelle* - Maria Giulia DONDERO B1 Q1 30 - - 5

#### Etudes américaines

LGGER0044-1 *Littérature et civilisation américaines* (anglais) - Michel DELVILLE B1 Q2 30 - - 5

GERM0038-1 *Séminaire d'études américaines* (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM] B1 TA - - [+] 5

SOCI2231-1 *Sociology of Migration* (anglais) - Marco MARTINIELLO B1 Q1 60 - - 5

CINE0017-1 *Cinéma et études de genre* B1 Q1 30 - - 5

#### Etudes post-coloniales

GERM0005-2 *Civilisations post-coloniales* (anglais) - Bénédicte LEDENT B1 Q1 30 - - 5

LGGER0053-2 *Littératures post-coloniales de langue anglaise* (anglais) - B1 Q1 30 - - 5

Marc DELREZ (années paires)

LGGER0055-1 *Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies* - Bénédicte LEDENT B1 Q2 30 - - 5

GERM0062-1 *Variétés d'anglais du Commonwealth* (anglais) - Daria TUNCA B1 Q2 30 - - 5

*Remarque* : A titre exceptionnel, avec l'accord du président de jury, l'étudiant peut choisir 1-2 cours en dehors de cette liste, s'ils ont un sujet lié au sujet du TFE

[...] un cours, valant 5 crédits, lié au sujet du TFE

[...] un cours, valant 5 crédits, lié au sujet du TFE

#### Finalité didactique (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] <b>Corequis :</b> AESS0329-1 - Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)	B1	TA	30	10	[+]	4
AESS0329-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS <b>Corequis :</b> AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	B1	TA	60	-	-	4
PSTG0042-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	B1	TA				3
PSTG0043-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS - Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	B1	TA				3
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	B1	Q1	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT, Christelle GOFFIN	B1	Q1	15	-	-	2
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	B1	Q2	10	15	-	3
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B2	Q2	10	-	-	1
AESS0330-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS <b>Corequis :</b> AESS0329-1 - Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)	B2	TA	15	-	-	1
PSTG0044-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim II)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.] - Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.] - Pratiques réflexives - Germain SIMONS	B2	TA				2
PSTG0045-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim II)</i> - Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]	B2	TA				2

- *Stages d'enseignement* - Germain SIMONS - [8h St.] - - [+]  
 - *Pratiques réflexives* - Germain SIMONS - - 3 -

**Prérequis :**

PSTG0043-1 - Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)

AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	B2	Q1	15	-	-	<b>1</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	B2	Q1	15	-	-	<b>1</b>
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	B2	Q2	25	-	-	<b>2</b>

**Finalité spécialisée en traduction (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0161-1	<i>Initiation aux outils d'aide à la traduction par ordinateur</i> - Yves COUNASSE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	---	----------

**Choisir 2 modules en fonction des langues étudiées parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

**ANGLAIS (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

TRAD0101-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : sciences et technologies</i> - <i>Sciences naturelles et recherche</i> - Bénédicte KLINKENBERG - <i>Instructions et sécurité en entreprise</i> - Bénédicte KLINKENBERG	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0102-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : médias et communication</i> - <i>Sous-titrage et publicité</i> - Anne DEBRAS - <i>Journalisme et information</i> - Valérie BADA	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0103-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : Questions juridiques, économiques et sociales</i> - <i>Droit contractuel</i> - Valérie MARIS - <i>Questions économiques et sociales</i> - Valérie MARIS	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0104-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : culture et littérature</i> - <i>Muséographie, sciences humaines et sociales</i> - Anne DEBRAS - <i>Traduction littéraire anglais-français</i> - Valérie BADA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0105-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : relations internationales</i> - <i>Institutions internationales</i> - Valérie MARIS - <i>Lobbies et syndicats</i> - Bénédicte KLINKENBERG	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**ALLEMAND (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

TRAD0202-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : environnement et ingénierie</i> - <i>Environnement et agroalimentaire</i> - Bénédicte KLINKENBERG - <i>Techniques d'industrie</i> - Bénédicte KLINKENBERG	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0106-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : droit et traduction jurée</i> - <i>Documents juridiques</i> - Laurence HAMELS - <i>Documents émanant d'instances officielles</i> - Laurence HAMELS	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0107-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : textes à caractère rédactionnel</i>	-	Q1				<b>5</b>

	- <i>Communication et marketing</i> - Laurence HAMELS	30	-	-	
	- <i>Copywriting et correction</i> - Laurence HAMELS	30	-	-	
TRAD0108-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : culture et littérature</i>		-	Q2	5
	- <i>Arts et culture</i> - Laurence HAMELS	30	-	-	
	- <i>Traduction littéraire allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Laurence HAMELS	30	-	-	
TRAD0109-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : politique et économique</i>		-	Q2	5
	- <i>Economie et finances</i> - Laurence HAMELS	30	-	-	
	- <i>Politique et activisme</i> - Bénédicte KLINKENBERG	30	-	-	

**NEERLANDAIS (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

TRAD0110-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : sciences et technologies</i>		-	Q1	5
	- <i>Technologie et médecine</i> - Martine ETIENNE	30	-	-	
	- <i>Sciences de la vie</i> - Liliane GEHLEN	30	-	-	
TRAD0111-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : droit et politique</i>		-	Q1	5
	- <i>Institutions belges et européennes</i> - Martine ETIENNE	30	-	-	
	- <i>Documents juridiques</i> - Martine ETIENNE	30	-	-	
TRAD0112-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : économie et administration des affaires</i>		-	Q2	5
	- <i>Droit contractuel</i> - Martine ETIENNE	30	-	-	
	- <i>Monde de l'entreprise : de la comptabilité à la sécurité</i> - Martine ETIENNE	30	-	-	
TRAD0113-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : culture et littérature</i>		-	Q2	5
	- <i>Culture</i> - Maud GONNE	30	-	-	
	- <i>Traduction littéraire néerlandais-français</i> - Maud GONNE	30	-	-	
TRAD0114-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : tourisme, muséographie presse et médias</i>		-	Q1	5
	- <i>Tourisme et muséographie</i> - Pierre GERON	30	-	-	
	- <i>Presse et médias</i> - Pierre GERON	30	-	-	

Dans une des deux langues choisies précédemment, choisir 1 cours non choisi parmi : (B1 : 5Cr)

**ANGLAIS**

TRAD0101-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : sciences et technologies</i>	B1	Q1		5
	- <i>Sciences naturelles et recherche</i> - Bénédicte KLINKENBERG	30	-	-	
	- <i>Instructions et sécurité en entreprise</i> - Bénédicte KLINKENBERG	30	-	-	
TRAD0102-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : médias et communication</i>	B1	Q1		5
	- <i>Sous-titrage et publicité</i> - Anne DEBRAS	30	-	-	
	- <i>Journalisme et information</i> - Valérie BADA	30	-	-	
TRAD0103-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : Questions juridiques, économiques et sociales</i>	B1	Q1		5
	- <i>Droit contractuel</i> - Valérie MARIS	30	-	-	
	- <i>Questions économiques et sociales</i> - Valérie MARIS	30	-	-	
TRAD0104-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : culture et littérature</i>	B1	Q2		5
	- <i>Muséographie, sciences humaines et sociales</i> - Anne DEBRAS	30	-	-	
	- <i>Traduction littéraire anglais-français</i> - Valérie BADA	30	-	-	

TRAD0105-1	<i>Traduction spécialisée de l'anglais vers le français : relations internationales</i> - <i>Institutions internationales</i> - Valérie MARIS - <i>Lobbies et syndicats</i> - Bénédicte KLINKENBERG	B1	Q2	30 30	- -	- -	5
<b>ALLEMAND</b>							
TRAD0202-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : environnement et ingénierie</i> - <i>Environnement et agroalimentaire</i> - Bénédicte KLINKENBERG - <i>Techniques d'industrie</i> - Bénédicte KLINKENBERG	B1	Q1	30 30	- -	- -	5
TRAD0106-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : droit et traduction jurée</i> - <i>Documents juridiques</i> - Laurence HAMELS - <i>Documents émanant d'instances officielles</i> - Laurence HAMELS	B1	Q1	30 30	- -	- -	5
TRAD0107-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : textes à caractère rédactionnel</i> - <i>Communication et marketing</i> - Laurence HAMELS - <i>Copywriting et correction</i> - Laurence HAMELS	B1	Q1	30 30	- -	- -	5
TRAD0108-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : culture et littérature</i> - <i>Arts et culture</i> - Laurence HAMELS - <i>Traduction littéraire allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Laurence HAMELS	B1	Q2	30 30	- -	- -	5
TRAD0109-1	<i>Traduction spécialisée de l'allemand vers le français : politique et économique</i> - <i>Economie et finances</i> - Laurence HAMELS - <i>Politique et activisme</i> - Bénédicte KLINKENBERG	B1	Q2	30 30	- -	- -	5
<b>NEERLANDAIS</b>							
TRAD0110-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : sciences et technologies</i> - <i>Technologie et médecine</i> - Martine ETIENNE - <i>Sciences de la vie</i> - Liliane GEHLEN	B1	Q1	30 30	- -	- -	5
TRAD0111-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : droit et politique</i> - <i>Institutions belges et européennes</i> - Martine ETIENNE - <i>Documents juridiques</i> - Martine ETIENNE	B1	Q1	30 30	- -	- -	5
TRAD0112-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : économie et administration des affaires</i> - <i>Droit contractuel</i> - Martine ETIENNE - <i>Monde de l'entreprise : de la comptabilité à la sécurité</i> - Martine ETIENNE	B1	Q2	30 30	- -	- -	5
TRAD0113-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : culture et littérature</i> - <i>Culture</i> - Maud GONNE - <i>Traduction littéraire néerlandais-français</i> - Maud GONNE	B1	Q2	30 30	- -	- -	5
TRAD0114-1	<i>Traduction spécialisée du néerlandais vers le français : tourisme, muséographie presse et médias</i> - <i>Tourisme et muséographie</i> - Pierre GERON - <i>Presse et médias</i> - Pierre GERON	B1	Q1	30 30	- -	- -	5

## Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques (120 ECTS)

**Cours obligatoires (B0 : 5Cr)**

LGER0091-1 *Théorie littéraire : introduction* - Erik SPINOY B0 Q1 30 - - 5

**Cours au choix (B0 : 50Cr)**

**Choisir 2 groupes parmi : (B0 : 2Nbr)**

*Remarque* : l'étudiant est tenu de conserver le même choix de langues que celui mentionné sur son diplôme.

**Groupe Allemand (B0 : 25Cr)**

LGER0075-1 *Langue allemande approfondie* (allemand) - MyriamNaomi WALBURG B0 Q1 30 - - 5

LGER0086-1 *Linguistique allemande II* (allemand) - Robert MÖLLER B0 Q2 30 - - 5

LGER0076-1 *Etude de textes littéraires allemands modernes III* (allemand) - Louis GERREKENS B0 Q1 30 - - 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B0 Q2 30 - - 5

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS] B0 Q2 30 - [+] 5

**Groupe Anglais (B0 : 25Cr)**

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Marie HERBILLON B0 Q1 30 - - 5

LGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - An VAN LINDEN B0 Q2 30 - - 5

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Bénédicte LEDENT B0 Q1 30 - - 5

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE B0 Q2 30 - - 5

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS] B0 Q2 30 - [+] 5

**Groupe Néerlandais (B0 : 25Cr)**

LGER0088-1 *Langue néerlandaise approfondie* (néerlandais) - Julien PERREZ B0 Q1 30 - - 5

LGER0089-1 *Linguistique néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT B0 Q2 30 - - 5

LGER0081-1 *Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III* (néerlandais) - Kris STEYAERT B0 Q1 30 - - 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY B0 Q2 30 - - 5

GERM0004-3 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS] B0 Q2 30 - [+] 5

**Liste de cours facultatifs**

LGER0075-1 *Langue allemande approfondie* (allemand) - MyriamNaomi WALBURG B0 Q1 30 - - 5

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Marie HERBILLON B0 Q1 30 - - 5

LGER0088-1 *Langue néerlandaise approfondie* (néerlandais) - Julien PERREZ B0 Q1 30 - - 5