

Vue cycle du programme des cours

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 15Cr, B2 : 30Cr)						
COMU2155-1 <i>Pratique des relations publiques</i> - Benoît GILSON	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1 <i>Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1 <i>Atelier de projets</i> - Marc VANESSE	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0037-1 <i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	B2	Q2	30	-	-	5
COMU0038-1 <i>Acteurs de la communication internationale : relations publiques, think tanks, lobbies</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	5
PTFE0035-1 <i>Travail de fin d'études</i> - Marie HERBILLON	B2	TA	-	-	-	20
Cours au choix (B1 : 45Cr, B2 : 30Cr)						
Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)						
COMU0025-1 <i>Médias, experts et idéologies</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1 <i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2 <i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1 <i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	B1	Q1	30	-	-	5
PEAV0003-1 <i>Déontologie journalistique</i> - Marc VANESSE	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1 <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jérémy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1 <i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q1	30	-	-	5
ASPE0005-1 <i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0001-1 <i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
INFO1277-1 <i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B1	Q2	30	-	-	5
Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)						
ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)						
TRAD0096-1 <i>Linguistique contrastive anglais-français (anglais)</i> - Marie HERBILLON	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0059-1 <i>Questions de civilisation anglaise (anglais)</i> - Marie HERBILLON	B2	Q1	30	-	-	5
Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)						
Groupe Argumentation						
LMOD0001-1 <i>Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)</i> - Marie HERBILLON	-	Q2	-	30	-	5
Groupe Linguistique						
Choisir 1 cours parmi :						
GERM0062-1 <i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1 <i>Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1 <i>Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English (anglais)</i> - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2 <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5

LGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise : An introduction to grammaticalization* (anglais) - Lieselotte BREMS - Q2 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais) - Marc DELREZ - Q1 30 - - 5

LGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture* (anglais) - Michel DELVILLE - Q1 30 - - 5

LGER0204-1 *Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas* (anglais) - Rebecca ROMDHANI - Q2 30 - - 5

LGER0206-1 *Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature* (anglais) - Bénédicte LEDENT - Q2 30 - - 5

LGER0208-1 *Littérature anglaise e : Literature of the African Diaspora* (anglais) - Bénédicte LEDENT - Q1 30 - - 5

ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* - Céline LETAWE B1 Q1 30 - - 5

TRAD0063-1 *Questions de civilisation allemande* (allemand) - MyriamNaomi WALBURG B2 Q1 30 - - 5

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - JanaKatharina MENDE - Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER - Q2 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartssdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER - Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque* (allemand) - Louis GERREKENS - Q2 30 - - 5

LGER0195-1 *Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER - Q2 30 - - 5

ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) - Patricia WILLSON B1 Q1 30 - - 5

TRAD0075-1 *Questions de civilisation hispanique* (espagnol) - Patricia WILLSON B2 Q1 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Yves COUNASSE, Eudoxoula VOIDANIDIS - Q1 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Q2 30 - - 5

LROM0070-1 *Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine* - Q2 30 - - 5

(espagnol) - Patricia WILLSON

LR0M0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER B1 Q1 30 - - 5

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Isa HENDRIKX B2 Q1 30 - - 5

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ - Q1 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER - Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY - Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY - Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

FLES0005-1 *Sciences du langage et enseignement/apprentissage des langues* - JeanMarc DEFAYS B2 Q1 30 - - 5

FLES0015-1 *Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique* - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN B2 Q2 30 - - 5

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

LING0007-1 *Analyse et typologie du discours* - JeanMarc DEFAYS B1 Q2 30 - - 5

LR0M0173-1 *Questions de pragmatique* - JeanMarc DEFAYS B1 Q2 30 - - 5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

LANG0910-1 *Maîtrise de la langue française* - ISLV, Marielle MARÉCHAL B1 Q2 30 - - 5

LR0M0190-1 *Principes de la grammaire du français moderne* - JeanMarc DEFAYS B1 Q1 30 - - 5

Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

SPOL1203-2 *Introduction aux relations internationales* - Sébastian SANTANDER B1 Q2 60 - - 5

PSTG0040-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] B2 TA - - [+] 10

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

MEDC0005-1 *Communication des institutions culturelles (Relations presse,* B1 Q2 30 - - 5

relations publiques) - Pierre THYS

ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	B1	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL0378-4	<i>Acteurs du système politique européen</i> - Quentin MICHEL	B1	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B1	Q1	30	-	-	5
SPOL2237-1	<i>Politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
SPOL2304-1	<i>Sciences politiques et mondialisation</i>	B1	Q1	40	10	-	10
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE	B1	Q1	30	-	-	5
SPOL2334-1	<i>Pratique de l'argumentation politique</i> - Geoffrey GRANDJEAN	B1	Q1	30	-	-	5
SPOL0084-1	<i>Thèmes de politique belge</i> - Pierre VERJANS	B1	Q2	30	-	-	5

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

MARK0012-1	<i>Bases de marketing</i> - AnneChristine CADIAT, Cécile DELCOURT, Laurence DESSART	B1	Q1	30	-	-	5
PSTG0041-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	10

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

COMU0044-1	<i>Journalisme numérique</i> - <i>Techniques numériques du journalisme</i> - Alain JENNOTTE - <i>Initiation au datajournalisme</i> - Alain JENNOTTE	B1	TA	15	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q1	30	-	-	5
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Pauline DEPRAETERE, Magali HERMAN - [30h AUTR]	B1	Q2	-	-	[+]	5
MARK8002-1	<i>Marketing and Innovation (anglais)</i> - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	B1	Q1	30	-	-	5
GEST7005-1	<i>Management en économie sociale (Financement, Gouvernance et GRH)</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS, Charlotte MOREAU	B1	Q1	30	-	-	5
GEST3024-1	<i>Entreprise et développement durable</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0079-1	<i>Histoire des entreprises</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0176-1	<i>Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI2257-1	<i>Analyse sociologique des politiques sociales</i> - Didier VRANCKEN - Suppl : Nicolas JACQUET	B1	Q1	30	-	-	5

Finalité spécialisée en langue et culture (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture (anglais)</i> - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5

LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	-	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir 1 groupe parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	TA	30	-	-	10
------------	--	----	----	----	---	---	----

Choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B2	Q2	30	-	-	5
Corequis : LGER0008-5 - Langue anglaise II							
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B2	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B2	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5

Groupe : Langue et culture allemandes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B1	TA	30	60	-	10
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	TA	30	30	-	10
LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
Corequis : LGER0005-1 - Langue allemande I							

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B2	Q2	30	-	-	5

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS] B2 Q2 30 - [+] 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B2 Q2 30 - - 5

Groupe : Langue et culture néerlandaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER B1 TA 30 60 - 10

LGER0029-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I* (néerlandais) - Kris STEYAERT B1 TA 30 30 - 10

LGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT B2 Q2 30 - - 5

Corequis :

LGER0009-1 - Langue néerlandaise I

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ B2 Q1 30 - - 5

LGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais) - Kris STEYAERT B2 Q2 30 - - 5

GERM0004-3 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS] B2 Q2 30 - [+] 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY B2 Q2 30 - - 5

Groupe : Langue et culture hispaniques (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LROM9065-2 *Langue espagnole I* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE B1 TA 30 60 - 10

LROM0119-1 *Introduction à l'histoire de la littérature espagnole* - Alvaro CEBALLOS VIRO B1 Q1 30 - - 10

LROM9028-2 *Langue espagnole II* (espagnol)
- *Théorie* - Ana ESTRADA ARRAEZ B2 TA 30 - - 5
- *Pratique* - Ana ESTRADA ARRAEZ - 45 -

Corequis :

LROM9065-2 - Langue espagnole I

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ B2 Q1 30 - - 5

LROM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO B2 Q2 30 - - 5

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO B2 Q1 30 - - 5

LROM0101-3 *Cultures hispaniques* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS] B2 Q2 30 - [+] 5

Groupe : Langue et culture italiennes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LROM9066-1 *Langue italienne I* (italien)
- *Théorie* - Paola MORENO B1 TA 30 - - 10
- *Pratique* - Gianluca VALENTI - 60 -

LROM0124-1 *Civilisation italienne I, Théorie* - Luciano CURRERI B1 Q1 30 - - 10

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien)
- *Théorie* - Paola MORENO B2 TA 30 - - 5
- *Pratique* - Gianluca VALENTI - 45 -

Corequis :

LROM9066-1 - Langue italienne I

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	B2	Q1	30	-	-	5
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Gianluca VALENTI	B2	Q2	30	-	-	5
LR0M0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Nicola MORATO	B2	Q1	30	-	-	5
LR0M0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	5
LR0M0103-1	<i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture arabes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	B1	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	B2	TA	30	45	-	10
Corequis :							
LLOR0092-1 - Arabe I							

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	-	Q1	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture japonaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	B1	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B2	TA	30	30	-	5
Corequis :							
ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)							
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	B2	Q1	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture chinoises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	B1	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	5
Corequis :							
ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)							

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE	B2	Q2	30	-	-	5
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE	B2	Q1	30	-	-	5

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 10Cr)

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q2	30	-	-	5

Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B0	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)

Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B0	Q1	30	-	-	5

Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)

LGER0075-1	<i>Langue allemande approfondie</i> (allemand) - MyriamNaomi WALBURG	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)

LR0M9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ	B0	TA	30	-	-	5
LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ	B0	Q1	30	-	-	5
LR0M0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)

LR0M0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q1	30	-	-	5
Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)							
LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise approfondie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	5
Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)							
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B0	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - Marc VANESSE	B0	Q1	30	-	-	5
Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)							
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B0	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5