

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques</i> - Benoît GILSON	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

COMU0025-1	<i>Médias, experts et idéologies</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
PEAV0003-1	<i>Déontologie journalistique</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Choisir 2 modules parmi :

ANGLAIS

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français (anglais)</i> - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)</i> - Marie HERBILLON	Q2	-	30	-	5
------------	---	----	---	----	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English (anglais)</i> - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise : An introduction to grammaticalization (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

LGGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : Literature of the African Diaspora</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5

ALLEMAND

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - JanaKatharina MENDE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartssdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Yves COUNASSE, Eudoxoula VOIDANIDIS	Q1	30	-	-	5
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5

NEERLANDAIS

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie (néerlandais)</i> - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands (néerlandais)</i> - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

LING0007-1	<i>Analyse et typologie du discours</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-	5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	Q2	30	-	-	5
LROM0190-1	<i>Principes de la grammaire du français moderne</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	Q2	60	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	5
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
SPOL0378-4	<i>Acteurs du système politique européen</i> - Quentin MICHEL	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
SPOL2237-1	<i>Politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
SPOL2304-1	<i>Sciences politiques et mondialisation</i>	Q1	40	10	-	10
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE	Q1	30	-	-	5
SPOL2334-1	<i>Pratique de l'argumentation politique</i> - Geoffrey GRANDJEAN	Q1	30	-	-	5
SPOL0084-1	<i>Thèmes de politique belge</i> - Pierre VERJANS	Q2	30	-	-	5

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

MARK0012-1	<i>Bases de marketing</i> - AnneChristine CADIAT, Cécile DELCOURT, Laurence DESSART	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

COMU0044-1	<i>Journalisme numérique</i> - <i>Techniques numériques du journalisme</i> - Alain JENNOTTE - <i>Initiation au datajournalisme</i> - Alain JENNOTTE	TA	15	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	Q1	30	-	-	5
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Pauline DEPRAETERE, Magali HERMAN - [30h AUTR]	Q2	-	-	[+]	5
MARK8002-1	<i>Marketing and Innovation</i> (anglais) - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	Q2	30	-	-	5
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	Q1	30	-	-	5
GEST7005-1	<i>Management en économie sociale (Financement, Gouvernance et GRH)</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS, Charlotte MOREAU	Q1	30	-	-	5
GEST3024-1	<i>Entreprise et développement durable</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	Q2	30	-	-	5
HIST0079-1	<i>Histoire des entreprises</i> - Eric GEERKENS	Q1	30	-	-	5
HIST0176-1	<i>Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q2	30	-	-	5
SOCI2257-1	<i>Analyse sociologique des politiques sociales</i> - Didier VRANCKEN - Suppl : Nicolas JACQUET	Q1	30	-	-	5

Finalité spécialisée en langue et culture

Choisir un module parmi :

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
------------	--	----	----	---	---	----

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
Groupe : Langue et culture allemandes						
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	10
Groupe : Langue et culture néerlandaises						
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	30	30	-	10
Groupe : Langue et culture hispaniques						
LRM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LRM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	10
Groupe : Langue et culture italiennes						
LRM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	TA	30	-	-	10
LRM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	10
Groupe : Langue et culture arabes						
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	TA	30	30	-	10
Choisir 2 cours parmi :						
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	Q2	30	-	-	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	Q1	30	-	-	5
Groupe : Langue et culture japonaises						
ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	10
Groupe : Langue et culture chinoises						
ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	10

Bloc 2

Cours obligatoires

COMU0037-1	<i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Acteurs de la communication internationale : relations publiques, think tanks, lobbies</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Marie HERBILLON	TA	-	-	-	20

Cours au choix

Poursuivre les choix de modules

ANGLAIS

TRAD0059-1 *Questions de civilisation anglaise* (anglais) - Marie HERBILLON Q1 30 - - 5

Choisir un groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1 *Pratique de l'argumentation en anglais* (anglais) - Marie HERBILLON Q2 - 30 - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *Variétés d'anglais du Commonwealth* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0210-1 *Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - 5

LGER0223-1 *Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English* (anglais) - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET Q1 30 - - 5

LGER0104-2 *Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

LGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise : An introduction to grammaticalization* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0204-1 *Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - 5

LGER0206-1 *Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q2 30 - - 5

LGER0208-1 *Littérature anglaise e : Literature of the African Diaspora* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q1 30 - - 5

ALLEMAND

TRAD0063-1 *Questions de civilisation allemande* (allemand) - MyriamNaomi WALBURG Q1 30 - - 5

Choisir 1 groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - JanaKatharina MENDE Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL

TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir un cours non suivi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Yves COUNASSE, Eudoxoula VOIDANIDIS	Q1	30	-	-	5
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5

NEERLANDAIS

TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Isa HENDRIKX	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir un groupe non suivi parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1	<i>Sciences du langage et enseignement/apprentissage des langues</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	Q2	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

PSTG0040-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	TA	-	-	[+]	10
------------	---	----	---	---	-----	----

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

PSTG0041-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

Finalité spécialisée en langue et culture

Poursuivre le choix de module

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Postcolonial literatures from the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Poursuivre le choix de groupe

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir 2 cours parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN Corequis : LGER0008-5 - Langue anglaise II	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe : Langue et culture allemandes

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG Corequis : LGER0005-1 - Langue allemande I	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

LGEM0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture néerlandaises

LGEM0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT	Q2	30	-	-	5
	Corequis : LGEM0009-1 - Langue néerlandaise I					

Choisir 1 cours parmi :

LGEM0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGEM0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture hispaniques

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ	TA	30	-	-	5
	Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I			-	45	-

Choisir 1 cours parmi :

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0101-3	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe : Langue et culture italiennes

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	TA	30	-	-	5
	Corequis : LROM9066-1 - Langue italienne I			-	45	-

Choisir 1 cours parmi :

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Nicola MORATO	Q1	30	-	-	5
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5
LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture arabes

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN Corequis : LLOR0092-1 - Arabe I	TA	30	45	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Groupe : Langue et culture japonaises

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO Corequis : ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)	TA	30	30	-	5
------------	---	----	----	----	---	----------

ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	----------

Groupe : Langue et culture chinoises

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE Corequis : ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)	TA	30	30	-	5
------------	---	----	----	----	---	----------

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	----------

ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	----------

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	----------

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
------------	--	----	----	----	---	----------

PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	----------

THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5

Module : ALLEMAND

LGER0075-1	<i>Langue allemande approfondie</i> (allemand) - MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ	TA	30	-	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise approfondie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5

THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5