

**Vue cycle du programme des cours**

B1 Or Th Pr Au Cr

**Cours obligatoires (B1 : 35Cr, B2 : 35Cr, B3 : 45Cr)**

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN	B1	TA	15	30	-	5
LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	B1	TA	15 30	- -	- -	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	15	-	5
LROM0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER	B1	TA	30	15	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND <b>Corequis :</b> LROM0063-1 - Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)	B2	Q1	15	30	-	5
LROM0056-2	<i>Analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN <b>Corequis :</b> LROM0063-1 - Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)	B2	TA	15	30	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B2	TA	15	15	-	5
LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD <b>Corequis :</b> LROM0025-3 - Linguistique historique du français I : phonétique historique	B2	TA	30	15	-	5
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	B2	TA	45	-	-	5
LCLA0012-1	<i>Explications d'auteurs latins</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	B3	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	B3	Q1	30	15	-	5
LROM0007-1	<i>Explication d'auteurs français des 17e et 18e siècles</i> - Françoise TILKIN	B3	Q2	45	-	-	5
LROM0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND <b>Prérequis :</b> LROM0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles	B3	Q1	45	-	-	5
LROM1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS <b>Prérequis :</b> LROM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire	B3	Q1	15 30	- -	- -	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	B3	Q2	45	-	-	5

**Prérequis :**

LROM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire

LROM0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0196-1	<i>Initiation à la recherche en études romanes et travail de fin de cycle</i> - Laurent DEMOULIN, François PROVENZANO	B3	Q2	15	-	-	<b>5</b>

**Cours au choix (B1 : 25Cr, B2 : 15Cr, B3 : 5Cr)**

**Choisir 1 module de langue romane parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

**Module Espagnol (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ	B2	TA	30	-	-	<b>10</b>
				-	45	-	

**Corequis :**

LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE	B3	Q2	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	---	----------

**Prérequis :**

LROM9065-2 - Langue espagnole I

**Corequis :**

LROM9028-2 - Langue espagnole II

**Module Italien (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)**

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B1	TA	30	-	60	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	----	-----------

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B2	TA	30	-	45	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	----	-----------

**Corequis :**

LROM9066-1 - Langue italienne I

LROM0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne</i> (italien) - <i>AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO - <i>AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
				30	-	-	

**Prérequis :**

LROM9066-1 - Langue italienne I

**Corequis :**

LROM0031-2 - Langue italienne II

**Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)**

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	B1	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr)**

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

PHIL0012-1 *Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique* - Edouard DELRUELLE B1 Q2 45 - - 5

Choisir 1 cours de latin parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0018-1 *Initiation au latin* - Etienne FAMERIE B1 TA 30 30 - 5

LCLA0068-1 *Auteurs latins I* - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE B1 TA 45 - - 5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B2 : 5Cr)

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] B2 Q2 30 - [+] 5

HAAR0055-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] B2 Q2 30 - [+] 5

HAAR0056-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles* - Dominique ALLART B2 Q2 30 - - 5

HAAR0057-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles* - Dominique ALLART B2 Q1 30 - - 5

HAAR0007-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle* - Julie BAWIN B2 Q2 30 - - 5

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle* - Julie BAWIN B2 Q1 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE B2 Q2 30 - - 5

#### Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

INFO0958-1 *Introduction à la typographie et à la mise en page* - Gérald PURNELLE B2 Q1 15 - - 3

Remarque : Ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou B3.

#### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr)

PHIL0009-1 *Histoire de la philosophie de l'Antiquité* - MarcAntoine GAVRAY - Q1 45 - - 5

PHIL0011-1 *Histoire de la philosophie du Moyen Âge* - François BEETS - Q1 45 - - 5

PHIL0013-1 *Histoire de la philosophie des Temps modernes* - Olivier DUBOUCLEZ - Q1 45 - - 5

PHIL0010-1 *Histoire de la philosophie contemporaine* - Arnaud DEWALQUE - Q2 45 - - 5

PHIL0004-1 *Histoire de la philosophie hellénistique et romaine* - MarcAntoine GAVRAY - Q2 30 - - 5

Choisir 3 cours dans 3 modules différents : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

##### Philosophie morale et politique

PHIL0012-1 *Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique* - Edouard DELRUELLE - Q2 45 - - 5

PHIL0006-3 *Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique* - Antoine JANVIER - Q1 30 - - 5

PHIL0021-1 *Introduction à l'éthique et à la philosophie morale* - Antoine JANVIER - Q2 30 - - 5

PHIL0085-1 *Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie* - Q1 45 - - 5

*politique* - Edouard DELRUELLE

PHIL0086-1 *Introduction aux politiques de l'égalité* - Edouard DELRUELLE - Q1 30 - - 5

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

PHIL0042-1 *Logique et analyse des raisonnements* - Bruno LECLERCQ - Q1 45 - - 5

PHIL0018-1 *Philosophie anglo-saxonne* - François BEETS - Q1 30 - - 5

**Epistémologie et philosophie des sciences**

PHIL0040-1 *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX - Q1 30 - - 5

PHIL0025-1 *Anthropologie critique de la psychologie* - Vinciane DESPRET - Q2 30 - - 5

**Esthétique et philosophie de l'art**

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ - Q1 30 - - 5

PHIL0076-1 *Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles* - Rudy STEINMETZ - Q1 30 - - 5

PHIL0038-2 *Problèmes d'esthétique (mineure)* - Rudy STEINMETZ - Q2 30 - - 5

PHIL0035-1 *Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles* - Rudy STEINMETZ - Q1 30 - - 5

PHIL0036-1 *Esthétique et arts contemporains* - Maud HAGELSTEIN - Q2 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Littérature française moderne**

LRM01018-1 *Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire* - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 15 - -  
- 19e-21e siècles - Benoît DENIS - 30 - -

LRM0056-2 *Analyse textuelle (domaine français)* - Françoise TILKIN - TA 15 30 - 5

LRM0010-2 *Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles* - JeanPierre BERTRAND - Q1 15 30 - 5

**Philologie médiévale et littératures romanes**

LRM0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie* - Nadine HENRARD - TA 30 15 - 5

LRM0062-1 *Histoire des littératures romanes* - Nadine HENRARD - Q2 30 - - 5

**Linguistique**

LRM0111-2 *Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française* - Nicolas MAZZIOTTA - Q1 30 15 - 5

LRM0121-1 *Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française* - MarieGuy BOUTIER - TA 45 - - 5

LRM0044-1 *Linguistique synchronique du français* - Nicolas MAZZIOTTA - TA 15 15 - 5

LRM0106-1 *Analyse grammaticale du français* - Nicolas MAZZIOTTA - Q1 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Groupe Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LGGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS B2 TA 30 60 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG B3 Q1 30 - - 5

LGGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B3 Q2 30 - - 5

LGGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG B3 Q2 30 - - 5

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS] B3 Q2 30 - [+] 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B3 Q2 30 - - 5

**Groupe Anglais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LGGER0007-1 *Langue anglaise I* (anglais) - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET B2 TA 30 60 - 10

LGGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS - TA 30 - - 5

LGGER0002-3 *Etude de textes littéraires anglais modernes I* (anglais) - Michel DELVILLE - TA 30 30 - 5

GERM0010-1 *Histoire de la littérature anglaise I* (anglais) - Marc DELREZ - Q2 30 - - 5

LGGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS - Q1 30 - - 5

LGGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais) - Marc DELREZ - Q2 30 - - 5

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II* (anglais) - Marc DELREZ - Q1 30 - - 5

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise* (anglais) - Lieselotte BREMS - Q2 30 - - 5

LGGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Marie HERBILLON - Q1 30 - - 5

LGGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - An VAN LINDEN - Q2 30 - - 5

LGGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Bénédicte LEDENT - Q1 30 - - 5

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE - Q2 30 - - 5

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS] - Q2 30 - [+] 5

**Groupe Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LGGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER B2 TA 30 60 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGGER0029-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I* (néerlandais) - Kris STEYAERT B3 TA 30 30 - 5

LGGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT B3 Q2 30 - - 5

LGGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ B3 Q1 30 - - 5

LGGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais) - Kris STEYAERT B3 Q2 30 - - 5

GERM0004-3 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS] B3 Q2 30 - [+] 5

GERM0066-1 *Histoire de la littérature néerlandaise III* (néerlandais) - Erik SPINOY B3 Q2 30 - - 5

**Groupe Espagnol (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9065-2 *Langue espagnole I* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE B2 TA 30 60 - 10  
 LROM0119-1 *Introduction à l'histoire de la littérature espagnole* - Alvaro CEBALLOS VIRO B2 Q1 30 - - 5  
**Corequis :**  
 LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0115-1 *Etudes de textes littéraires hispano-américains* - Kristine VANDEN BERGHE B2 Q1 30 - - 5  
**Corequis :**  
 LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0197-1 *Histoire des littératures hispaniques* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE B2 Q2 45 - - 5  
**Corequis :**  
 LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM9028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ B3 TA 30 - - 10  
 - *Théorie* - Ana ESTRADA ARRAEZ - 45 -  
 - *Pratique* - Ana ESTRADA ARRAEZ -  
**Corequis :**  
 LROM9065-2 - Langue espagnole I

LROM0059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO B3 Q1 30 - - 5  
**Corequis :**  
 LROM9028-2 - Langue espagnole II

LROM0036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ B3 Q1 30 - - 5  
**Corequis :**  
 LROM9028-2 - Langue espagnole II

LROM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO B3 Q2 30 - - 5  
**Corequis :**  
 LROM9028-2 - Langue espagnole II

**Groupe Italien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9066-1 *Langue italienne I* (italien) - Paola MORENO, Gianluca VALENTI B2 TA 30 - - 10  
 - *Théorie* - Paola MORENO - 60 -  
 - *Pratique* - Gianluca VALENTI -

LROM0124-1 *Civilisation italienne I, Théorie* - Luciano CURRERI B2 Q1 30 - - 5

LROM0108-2 *Etude de textes italiens modernes I* - Luciano CURRERI B2 TA 30 30 - 5

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) - Paola MORENO, Gianluca VALENTI B3 TA 30 - - 10  
 - *Théorie* - Paola MORENO - 45 -  
 - *Pratique* - Gianluca VALENTI -

LROM0104-1 *Histoire de la littérature italienne par la critique* - Luciano CURRERI B3 Q1 30 - - 5

LROM0116-1 *Stylistique et critique de l'italien moderne* - Gianluca VALENTI B3 Q2 30 - - 5

LROM0060-1 *Explication d'auteurs italiens* (italien) - Nicola MORATO B3 Q1 30 - - 5

LROM0114-1 *Etudes de textes littéraires italiens modernes II* (italien) - Luciano CURRERI B3 Q1 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	-	TA						<b>10</b>
				30	30	-			
				30	-	-			
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-			<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-			<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-			<b>10</b>
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-			<b>5</b>
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-			<b>5</b>
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-			<b>5</b>
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-			<b>5</b>
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-			<b>5</b>
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-			<b>5</b>
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-			<b>5</b>
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-			<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Arabe (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	B2	TA	30	30	-			<b>10</b>
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	B3	TA	30	45	-			<b>10</b>

**Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-			<b>10</b>
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-			<b>10</b>

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	B2	TA	60	-	-			<b>10</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-			<b>10</b>

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-			<b>10</b>
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-			<b>10</b>

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Andreas THELE

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Groupe Chine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Groupe Japon (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-	<b>5</b>
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	<b>5</b>
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	<b>5</b>
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	15	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	-	TA	20	40	-	<b>10</b>
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	<b>10</b>
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	-	TA	15	30	-	<b>10</b>
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	-	TA	15	30	-	<b>10</b>
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation</i>	-	TA	15	30	-	<b>10</b>

*bibliographique : histoire contemporaine I* - Catherine LANNEAU

**Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	-	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Céline DREZE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h	-	TA	30	-	[+]	5

St., 3j ExcVS]

LR0M0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD - Q2 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 20 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Philosophie**

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

**Sciences humaines**

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	-	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER	-	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	-	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Protestation, Justice sociale, Mouvements sociaux, Emancipation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	-	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif</i> - Laurence ROUSSELLE - Suppl : Laurens VAN CALSTER	-	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Suppl : Pierre MATHONET	-	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PSYC5907-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Partim 1</i> - Serge BRÉDART - <i>Partim 2</i> - Serge BRÉDART	B3	Q2	15	-	-	5
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5

**Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5

LING0009-1	<i>Questions de typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LROM0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Littérature générale et comparée (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

**Prérequis :**  
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	TA	15 30	-	-	5
LROM1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	Q1	15 30	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - Paola MORENO - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI	-	Q2	30 30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :*

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5

*Remarque : au plus 10 crédits parmi :*

LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - Fanny BARNABÉ	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	-	TA				10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Archéologie du livre gréco-romain</i> - Nathan CARLIG	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

**Arts et sciences de la communication**

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	-	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - COLLÉGIALITÉ, Benoît VAN DEN BOSSCHE	-	Q2	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	---

*Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).*

HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
<b>Civilisation</b>							
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	-	Q2	30	-	-	5
<b>Littérature et études littéraires</b>							
LROM0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	-	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	TA				5

#### Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 20 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

#### Philosophie

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q2	30	-	-	5

#### Histoire de l'art et archéologie

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE -	-	Q2	30	-	[+]	5
------------	---	---	----	----	---	-----	---

[8j ExcVS]

HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	-	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5

**Philologie**

LR0M0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	-	Q2	30	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	-	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	15	-	5