

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| LROM0063-1 | <i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN  | TA | 15 | 30 | - | 5 |
| LROM1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i><br>- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS | TA |    |    |   | 5 |
|            |  |    | 15 | -  | - |   |
|            |  |    | 30 | -  | - |   |
| LROM0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| LROM0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO   | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| LROM0111-2 | <i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - Nicolas MAZZIOTTA   | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0025-3 | <i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER  | TA | 30 | 15 | - | 5 |

**Cours au choix**

**Choisir 1 module de langue romane parmi :**

**Module Espagnol**

|            |   |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|---|----|
| LROM9065-2 | <i>Langue espagnole I (espagnol)</i> - Kristine VANDEN BERGHE | TA | 30 | 60 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|---|----|

**Module Italien**

|            |  |    |    |    |   |    |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| LROM9066-1 | <i>Langue italienne I (italien)</i><br>- <i>Théorie</i> - Paola MORENO<br>- <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI | TA |    |    |   | 10 |
|            |  |    | 30 | -  | - |    |
|            |  |    | -  | 60 | - |    |

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE                     | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON                   | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART   | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| PHIL0039-1 | <i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ                               | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0003-1 | <i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON   | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER                         | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ                     | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de latin parmi :

|            |   |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| LCLA0018-1 | <i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE                | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE | TA | 45 | -  | - | 5 |

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LR0M0010-2 | <i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND   | Q1 | 15 | 30 | - | 5 |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M0063-1 - Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)  |    |    |    |   |   |
| LR0M0056-2 | <i>Analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN   | TA | 15 | 30 | - | 5 |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M0063-1 - Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)  |    |    |    |   |   |
| LR0M0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA   | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| LR0M0122-1 | <i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD        | TA | 30 | 15 | - | 5 |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M0025-3 - Linguistique historique du français I : phonétique historique  |    |    |    |   |   |
| LR0M0121-1 | <i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER | TA | 45 | -  | - | 5 |
| LCLA0012-1 | <i>Explications d'auteurs latins</i> - Gérald PURNELLE   | Q2 | 30 | -  | - | 5 |

#### Cours au choix

##### Choisir 1 module de langue romane parmi :

###### Module Espagnol

|            |  |    |    |    |   |    |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| LR0M9028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol)                | TA |    |    |   | 10 |
|            | - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ                |    | 30 | -  | - |    |
|            | - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ               |    | -  | 45 | - |    |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M9065-2 - Langue espagnole I |    |    |    |   |    |

###### Module Italien

|            |  |    |    |    |   |    |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| LR0M0031-2 | <i>Langue italienne II</i> (italien)                 | TA |    |    |   | 10 |
|            | - <i>Théorie</i> - Paola MORENO                      |    | 30 | -  | - |    |
|            | - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI                 |    | -  | 45 | - |    |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M9066-1 - Langue italienne I |    |    |    |   |    |

##### Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi :

|            |  |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]                             | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART                                    | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART                                | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN   | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

#### Cours facultatif

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| INFO0958-1 | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE                                    | Q1 | 15 | - | - | 3 |
|            | <i>Remarque :</i> Ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou B3. |    |    |   |   |   |

#### Cours au choix

##### Choisir une mineure parmi :

**Mineure disciplinaire en Philosophie**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY              | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0011-1 | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS                    | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ           | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE                  | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> -<br>MarcAntoine GAVRAY | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

**Philosophie morale et politique**

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> -<br>Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0006-3 | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> -<br>Antoine JANVIER                    | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER                            | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0085-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> -<br>Edouard DELRUELLE    | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE                                     | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| PHIL0042-1 | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0018-1 | <i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS            | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**Epistémologie et philosophie des sciences**

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| PHIL0040-1 | <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET     | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**Esthétique et philosophie de l'art**

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> -<br>Rudy STEINMETZ    | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> -<br>Rudy STEINMETZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0038-2 | <i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ                               | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0035-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> -<br>Rudy STEINMETZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN                              | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes**

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

**Littérature française moderne**

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LROM1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> | TA |    |   |   | 5 |
|            | - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN   |    | 15 | - | - |   |
|            | - 19e-21e siècles - Benoît DENIS   |    | 30 | - | - |   |

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LR0M0056-2 | <i>Analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN                     | TA | 15 | 30 | - | 5 |
| LR0M0010-2 | <i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND | Q1 | 15 | 30 | - | 5 |

**Philologie médiévale et littératures romanes**

|            |   |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| LR0M0122-1 | <i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD | TA | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD   | Q2 | 30 | -  | - | 5 |

**Linguistique**

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LR0M0111-2 | <i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - Nicolas MAZZIOTTA                                 | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M0121-1 | <i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER | TA | 45 | -  | - | 5 |
| LR0M0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA   | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| LR0M0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes**

Coordinateur : Robert MÖLLER

**Choisir un des groupes suivants :**

**Groupe Allemand**

|            |   |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|---|----|
| LG0R0005-1 | <i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS | TA | 30 | 60 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|---|----|

**Groupe Anglais**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |   |    |    |    |     |    |
|------------|---|----|----|----|-----|----|
| LG0R0007-1 | <i>Langue anglaise I</i> (anglais) - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET           | TA | 30 | 60 | -   | 10 |
| LG0R0008-5 | <i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                                | TA | 30 | -  | -   | 5  |
| LG0R0002-3 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Michel DELVILLE     | TA | 30 | 30 | -   | 5  |
| GERM0010-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ                  | Q2 | 30 | -  | -   | 5  |
| LG0R0084-1 | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                           | Q1 | 30 | -  | -   | 5  |
| LG0R0003-2 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ        | Q2 | 30 | -  | -   | 5  |
| GERM0011-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ                 | Q1 | 30 | -  | -   | 5  |
| GERM0068-1 | <i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                    | Q2 | 30 | -  | -   | 5  |
| LG0R0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Marie HERBILLON                        | Q1 | 30 | -  | -   | 5  |
| LG0R0087-1 | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN                             | Q2 | 30 | -  | -   | 5  |
| LG0R0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | Q1 | 30 | -  | -   | 5  |
| GERM0064-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE            | Q2 | 30 | -  | -   | 5  |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]                | Q2 | 30 | -  | [+] | 5  |

**Groupe Néerlandais**

|            |   |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|---|----|
| LG0R0009-1 | <i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | TA | 30 | 60 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|---|----|

**Groupe Espagnol**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |   |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|-----------|
| LROM9065-2 | <i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE   | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |
| LROM0119-1 | <i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> -<br>Alvaro CEBALLOS VIRO<br><b>Corequis :</b><br>LROM9065-2 - Langue espagnole I                    | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0115-1 | <i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> -<br>Kristine VANDEN BERGHE<br><b>Corequis :</b><br>LROM9065-2 - Langue espagnole I                        | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0197-1 | <i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) -<br>Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE<br><b>Corequis :</b><br>LROM9065-2 - Langue espagnole I | Q2 | 45 | -  | - | <b>5</b>  |

**Groupe Italien**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |  |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|---|-----------|
| LROM9066-1 | <i>Langue italienne I</i> (italien)<br>- <i>Théorie</i> - Paola MORENO<br>- <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI | TA |    |    |   | <b>10</b> |
|            |  |    | 30 | -  | - |           |
|            |  |    | -  | 60 | - |           |
| LROM0124-1 | <i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI   | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0108-2 | <i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI   | TA | 30 | 30 | - | <b>5</b>  |

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |   |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i><br>- <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE<br>- <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE                   | TA |    |    |   | <b>10</b> |
|            |   |    | 30 | 30 | - |           |
|            |   |    | 30 | -  | - |           |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE  | TA | 60 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0065-1 - Langue grecque I | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0066-1 - Langue latine I                     | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |
| LCLA0067-1 | <i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN  | Q2 | 45 | -  | - | <b>5</b>  |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE   | TA | 45 | -  | - | <b>5</b>  |
| LCLA0073-1 | <i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE   | TA | 45 | -  | - | <b>5</b>  |
| LCLA0069-1 | <i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE,<br>Koen VANHAEGENDOREN                           | Q2 | 60 | -  | - | <b>5</b>  |

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Choisir un module de langue orientale parmi :

**Arabe**

|            |                                  |    |    |    |   |           |
|------------|----------------------------------|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
|------------|----------------------------------|----|----|----|---|-----------|

**Assyro-babylonien**

|            |   |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0093-1 | <i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
|------------|---|----|----|----|---|-----------|

**Egyptien**

LLOR0020-2 *Egyptien I* - Jean WINAND TA 60 - - 10

**Sanskrit**

LLOR0095-1 *Sanskrit I* - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)**

Coordinateur : Andreas THELE

**Choisir un module parmi :**

**Groupe Chine**

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)* - Eric FLORENCE TA 30 30 - 10

**Groupe Japon**

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)* - Andreas THELE TA 30 30 - 10

**Mineure disciplinaire en Histoire**

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET Q2 60 - - 5

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS TA 45 - - 5

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU Q1 45 - - 5

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes* - Etienne FAMERIE Q1 30 - - 5

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne*  
- Théorie - Julien MAQUET Q1 30 - - 5  
- Pratique - Julien MAQUET - 15 -

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 30 15 - 5

HIST0002-1 *Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine* - Eric GEERKENS Q1 45 - - 5

HIST0178-1 *Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles* - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE Q2 30 15 - 5

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1 *Introduction pratique à la recherche en histoire* - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU TA 20 40 - 10

HIST0016-1 *Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I* - Yann BERTHELET TA 15 30 - 10

|            |  |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|---|-----------|
| HIST0018-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE     | TA | 15 | 30 | - | <b>10</b> |
| HIST0020-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE         | TA | 15 | 30 | - | <b>10</b> |
| HIST0014-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU | TA | 15 | 30 | - | <b>10</b> |

#### Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

|            |  |    |    |    |     |          |
|------------|--|----|----|----|-----|----------|
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART  | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| HAAR0067-3 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]   | TA | 30 | 60 | [+] | <b>5</b> |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]  | TA | 30 | 30 | [+] | <b>5</b> |
| HAAR0064-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA  | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER                             | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]              | Q1 | 30 | -  | [+] | <b>5</b> |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]                  | Q2 | 30 | -  | [+] | <b>5</b> |
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | -  | [+] | <b>5</b> |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]                             | Q2 | 30 | -  | [+] | <b>5</b> |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART                                    | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART                                | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN  | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN   | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD   | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |

#### Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

|            |  |    |    |   |     |          |
|------------|--|----|----|---|-----|----------|
| MUSI0022-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS]           | Q1 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]                                   | Q1 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM  | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |

|            |   |    |    |   |     |   |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| MUSI0044-1 | <i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX -<br>Suppl : Daniel SAULNIER | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| MUSI0042-1 | <i>Formation musicale</i> - Céline DREZE  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St.,<br>3j ExcVS]                     | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD                                    | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

#### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

|            |   |    |    |    |     |   |
|------------|---|----|----|----|-----|---|
| COMU2145-1 | <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> -<br>Geoffrey GEUENS                     | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl :<br>Elise VANDENINDEN                     | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON  | TA | 30 | 30 | -   | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS  | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| PEAV0032-1 | <i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> -<br>MarcEmmanuel MÉLON                                   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i><br>- Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> -<br>Christophe PIRENNE                            | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU0002-1 | <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |

#### Mineure en Philosophie et sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

##### Philosophie

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER                            | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET                                      | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i><br>- Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0006-3 | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> -<br>Antoine JANVIER                    | Q1 | 30 | - | - | 5 |

PHIL0085-1 *Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique* - Edouard DELRUELLE Q1 45 - - 5

PHIL0086-1 *Introduction aux politiques de l'égalité* - Edouard DELRUELLE Q1 30 - - 5

**Sciences humaines**

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5

ANTH0033-1 *Anthropologie sociale et culturelle 2* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5

DROI1101-3 *Introduction au droit public* - Frédéric BOUHON Q1 30 - - 5

DROI1202-2 *Théories du droit* - Nicolas THIRION - [15h Lect.] Q2 45 - [+] 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS TA 45 - - 5

DROI0083-1 *Droit social* - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER Q2 30 - - 5

GRHO0023-1 *Sociologie des entreprises et des marchés* - Christophe DUBOIS Q1 30 - - 5

SOCI9006-1 *Protestation, Justice sociale, Mouvements sociaux, Emancipation* - Mohamed NACHI, Marc PONCELET Q2 30 - - 5

SOCI0003-1 *Éléments de sociologie* - Gautier PIROTTE Q1 30 - - 5

SOCI0079-1 *Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration* - Hassan BOUSETTA Q2 30 - - 5

PSYC0017-1 *Psychologie sociale* - Benoît DARDENNE Q2 30 - - 5

PSYC0027-1 *Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif* - Laurence ROUSSELLE - Suppl : Laurens VAN CALSTER Q1 30 - - 5

PSYC1092-1 *Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux* - Stéphane ADAM Q1 30 - - 5

PSYC0921-1 *Psychologie criminologique* - Fabienne GLOWACZ Q2 30 - - 5

**Mineure en Philosophie et sciences**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2 *Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences* - Laurence BOUQUIAUX Q1 15 - - 5

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - - Suppl : Pierre MATHONET Q1 25 30 - 5

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ Q2 45 40 - 5

CHIM0737-1 *Chimie* Q1 30 - - 5  
 - *Théorie* - Rudi CLOOTS  
 - *Pratique* - Rudi CLOOTS

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY Q1 30 40 - 5

**Mineure en Linguistique et Philosophie du langage**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage* - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LR0M0068-1 *Modélisation syntaxique du français* - Nicolas MAZZIOTTA Q2 30 - - 5

LING0009-1 *Questions de typologie des langues et universaux du langage* - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes* - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LR0M0038-1 *Grammaire comparée des langues romanes* - Pierre SWIGGERS Q1 30 - - 5

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LROM0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO                   | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| PHIL0042-1 | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ     | Q1 | 45 | -  | - | 5 |
| PHIL0051-1 | <i>Questions de logique</i> - François BEETS                     | Q1 | 30 | -  | - | 5 |

**Mineure en Littérature générale et comparée**

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 2 cours parmi :

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ                            | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO              | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC                                 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                                       | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY  | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY                                | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**Prérequis :**  
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

**Mineure en Cultures populaires**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

*Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :*

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND                      | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE   | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO                         | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN                             | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

*Remarque : au plus 10 crédits parmi :*

|            |  |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LROM0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO                                 | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE   | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES                             | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - Fanny BARNABÉ  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

**Mineure en Antiquité gréco-romaine**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |                         |    |  |  |  |    |
|------------|-------------------------|----|--|--|--|----|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i> | TA |  |  |  | 10 |
|------------|-------------------------|----|--|--|--|----|

|            |  |    |    |    |       |
|------------|--|----|----|----|-------|
|            | - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE   | 30 | 30 | -  |       |
|            | - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE   | 30 | -  | -  |       |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0065-1 - Langue grecque I                  | TA | 30 | 60 | 10    |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE   | TA | 60 | 30 | 10    |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0066-1 - Langue latine I                                      | TA | 30 | 60 | 10    |
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET                              | Q2 | 60 | -  | 5     |
| LCLA0063-1 | <i>Archéologie du livre gréco-romain</i> - Nathan CARLIG   | Q1 | 30 | -  | 5     |
| LCLA2061-1 | <i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE  | Q1 | 30 | -  | 5     |
| HIST0016-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET | TA | 15 | 30 | 10    |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]          | Q1 | 30 | -  | [+] 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]              | Q2 | 30 | -  | [+] 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]   | Q2 | 30 | -  | [+] 5 |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]   | Q1 | 30 | -  | [+] 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]  | Q1 | 30 | -  | [+] 5 |
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY  | Q1 | 45 | -  | 5     |
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY  | Q2 | 30 | -  | 5     |
| PHIL0026-1 | <i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY   | Q1 | 30 | -  | 5     |

**Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle**

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

*Remarque :* les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

|            |  |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ               | Q1 | 30 | - | 5 |
| PHIL0035-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ            | Q1 | 30 | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ            | Q1 | 30 | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN                                      | Q2 | 30 | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN   | Q1 | 30 | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | Q1 | 30 | - | 5 |
| LROM0051-1 | <i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR  | Q2 | 30 | - | 5 |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO  | Q1 | 30 | - | 5 |
| LROM0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> -                            | Q1 | 30 | - | 5 |

ERREZ, François PROVENZANO

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

|            |  |    |    |    |     |   |
|------------|--|----|----|----|-----|---|
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON   | TA | 30 | 30 | -   | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC                          | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON                                   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0006-1 | <i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |

#### Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

#### Arts et sciences de la communication

|            |   |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO                         | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS                       | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND                           | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                               | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON  | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC                                  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON        | Q1 | 30 | -  | - | 5 |

#### Philosophie

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ                             | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE                                    | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN  | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ                  | Q1 | 30 | - | - | 5 |

#### Histoire

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL | Q1 | 45 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

|  |  |    |    |    |     |   |
|--|--|----|----|----|-----|---|
| HIST0031-1   | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON  | Q1 | 45 | -  | -   | 5 |
| HIST0036-1   | <i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HIST0143-1   | <i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HIST0029-1   | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU  | Q1 | 45 | -  | -   | 5 |
| HIST0056-1   | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HIST0022-2   | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| ASIE0004-1   | <i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HIST0005-3   | <i>Paléographie médiévale et moderne</i><br>- <i>Théorie</i> - Julien MAQUET<br>- <i>Pratique</i> - Julien MAQUET  | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HIST0003-1   | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE  | Q2 | 30 | 15 | -   | 5 |
| HIST0075-2   | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS   | TA | 45 | -  | -   | 5 |
| <b>Histoire de l'art, archéologie et musicologie</b> |  |    |    |    |     |   |
| HAAR0002-1   | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - COLLÉGIALITÉ,<br>Benoît VAN DEN BOSSCHE<br><br><i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i> | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0007-1   | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0008-1   | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| MUSI0023-2   | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]   | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| MUSI0021-3   | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i><br>- Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]  | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0076-1   | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> -<br>Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]  | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| <b>Civilisation</b>                                  |  |    |    |    |     |   |
| HIST0061-2   | <i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LR0M0124-1   | <i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| GERM0002-3   | <i>Civilisation allemande (allemand)</i> - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]  | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| GERM0003-3   | <i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]   | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| GERM0004-3   | <i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]   | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| ASIE0029-1   | <i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> -<br>Eric FLORENCE  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| <b>Littérature et études littéraires</b>             |  |    |    |    |     |   |
| LR0M0209-1   | <i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI<br><b>Prérequis :</b><br>LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales  | Q2 | 30 | 15 | -   | 5 |
| LITT0004-1   | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI,<br>Laurent DEMOULIN   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LITT0005-1   | <i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| LR0M0006-2   | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> -<br>Nadine HENRARD   | Q1 | 30 | 15 | -   | 5 |
| LR0M1018-1   | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes</i>  | TA |    |    |     | 5 |

*de l'histoire littéraire*

- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN

15 - -

- 19e-21e siècles - Benoît DENIS

30 - -

**Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

**Philosophie**

PHIL0011-1 *Histoire de la philosophie du Moyen Âge* - François BEETS Q1 45 - - 5

PHIL0029-1 *Textes philosophiques du Moyen Âge* - François BEETS Q2 30 - - 5

**Histoire de l'art et archéologie**

HAAR0054-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

HAAR0055-1 *Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

HAAR0075-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

HAAR0076-1 *Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale* - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

HAAR0022-1 *Histoire de l'art musulman* - Frédéric BAUDEN Q1 30 - - 5

**Histoire**

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - 5

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE Q2 30 15 - 5

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne*  
- Théorie - Julien MAQUET Q1 30 - - 5  
- Pratique - Julien MAQUET - 15 -

HIST0061-2 *Histoire de la civilisation européenne, Théorie* - Alexis WILKIN Q1 30 - - 5

HIST0036-1 *Histoire de l'Humanisme* - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART Q2 30 - - 5

HIST0030-1 *Histoire et religion du monde arabo-musulman I* - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO Q2 30 - - 5

HIST0072-1 *Histoire et religion du monde arabo-musulman II* - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO Q2 30 - - 5

**Philologie**

LROM0009-1 *Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350* - Nicola MORATO Q2 30 15 - 5

LROM0006-2 *Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600* - Nadine HENRARD Q1 30 15 - 5

LROM0054-2 *Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge* - Nicola MORATO TA 30 - - 5

HIST0160-2 *Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q1 30 15 - 5

**Bloc 3**

**Cours obligatoires**

LROM0009-1 *Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350* - Nicola MORATO Q2 30 15 - 5

ORATO

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LR0M0006-2 | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600 -</i><br>Nadine HENRARD   | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M0007-1 | <i>Explication d'auteurs français des 17e et 18e siècles -</i> Françoise TILKIN  | Q2 | 45 | -  | - | 5 |
| LR0M0008-1 | <i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle -</i><br>JeanPierre BERTRAND                                      | Q1 | 45 | -  | - | 5 |
|            | <b>Prérequis :</b><br>LR0M0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles   |    |    |    |   |   |
| LR0M1013-1 | <i>Histoire approfondie de la littérature française</i><br>- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS  | Q1 |    |    |   | 5 |
|            | <b>Prérequis :</b><br>LR0M1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire |    | 15 | -  | - |   |
|            |  |    | 30 | -  | - |   |
| LR0M0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes -</i> Nadine HENRARD  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| LR0M0123-1 | <i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la</i><br><i>littérature belge -</i> Benoît DENIS           | Q2 | 45 | -  | - | 5 |
|            | <b>Prérequis :</b><br>LR0M1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire |    |    |    |   |   |
| LR0M0068-1 | <i>Modélisation syntaxique du français -</i> Nicolas MAZZIOTTA   | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| LR0M0196-1 | <i>Initiation à la recherche en études romanes et travail de fin de cycle -</i><br>Laurent DEMOULIN, François PROVENZANO             | Q2 | 15 | -  | - | 5 |

**Cours au choix**

**Choisir 1 module de langue romane parmi :**

**Module Espagnol**

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0197-1 | <i>Histoire des littératures hispaniques (espagnol) -</i> Alvaro CEBALLOS VIRO,<br>Kristine VANDEN BERGHE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
|            | <b>Prérequis :</b><br>LR0M9065-2 - Langue espagnole I   |    |    |   |   |   |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M9028-2 - Langue espagnole II   |    |    |   |   |   |

**Module Italien**

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LR0M0198-1 | <i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i><br>- AA1 : <i>du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Paola MORENO<br>- AA2 : <i>de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Luciano CURRERI | Q2 |    |   |   | 5 |
|            | <b>Prérequis :</b><br>LR0M9066-1 - Langue italienne I  |    | 30 | - | - |   |
|            | <b>Corequis :</b><br>LR0M0031-2 - Langue italienne II  |    | 30 | - | - |   |

**Cours au choix**

**Choisir une mineure parmi :**

**Mineure disciplinaire en Philosophie**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 2 cours parmi :

**Philosophie morale et politique**

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i><br>- Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

|  |   |    |    |   |   |   |
|--|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0006-3                                       | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER                 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1                                       | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER                      | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0085-1                                       | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1                                       | <i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE                               | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| <b>Logique et philosophie anglo-saxonne</b>      |   |    |    |   |   |   |
| PHIL0042-1                                       | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ                                      | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0018-1                                       | <i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS   | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| <b>Epistémologie et philosophie des sciences</b> |   |    |    |   |   |   |
| PHIL0040-1                                       | <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX                            | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1                                       | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET                                | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| <b>Esthétique et philosophie de l'art</b>        |   |    |    |   |   |   |
| PHIL0034-1                                       | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ                  | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1                                       | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ               | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0038-2                                       | <i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ  | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0035-1                                       | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ               | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1                                       | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN   | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

##### Littérature française moderne

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LROM1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i><br>- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS | TA |    |    |   | 5 |
|            |  |    | 15 | -  | - |   |
|            |  |    | 30 | -  | - |   |
| LROM0056-2 | <i>Analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN   | TA | 15 | 30 | - | 5 |
| LROM0010-2 | <i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND   | Q1 | 15 | 30 | - | 5 |

##### Philologie médiévale et littératures romanes

|            |   |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| LROM0122-1 | <i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD | TA | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD   | Q2 | 30 | -  | - | 5 |

##### Linguistique

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LROM0111-2 | <i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - Nicolas MAZZIOTTA                                 | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0121-1 | <i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER | TA | 45 | -  | - | 5 |
| LROM0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA   | TA | 15 | 15 | - | 5 |
| LROM0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |

#### Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes

Coordinateur : Robert MÖLLER

**Choisir un des groupes suivants :**

**Groupe Allemand**

Choisir 2 cours parmi :

|             |   |    |    |   |     |   |
|-------------|---|----|----|---|-----|---|
| LGGER0006-4 | <i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG                               | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| LGGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| LGGER0001-2 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| GERM0002-3  | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]   | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0065-1  | <i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

**Groupe Anglais**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|             |   |    |    |    |     |   |
|-------------|---|----|----|----|-----|---|
| LGGER0008-5 | <i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                                | TA | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0002-3 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Michel DELVILLE     | TA | 30 | 30 | -   | 5 |
| GERM0010-1  | <i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ                  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0084-1 | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                           | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0003-2 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ        | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| GERM0011-1  | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ                 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| GERM0068-1  | <i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                    | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Marie HERBILLON                        | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0087-1 | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN                             | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| GERM0064-1  | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE            | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| GERM0003-3  | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]                | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |

**Groupe Néerlandais**

Choisir 2 cours parmi :

|             |  |    |    |    |     |   |
|-------------|--|----|----|----|-----|---|
| LGGER0029-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT  | TA | 30 | 30 | -   | 5 |
| LGGER0010-3 | <i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0085-1 | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ                         | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LGGER0004-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| GERM0004-3  | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]               | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| GERM0066-1  | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY           | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |

**Groupe Espagnol**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |  |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|---|-----------|
| LROM9028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol)<br>- <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ<br>- <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ<br><b>Corequis :</b><br>LROM9065-2 - Langue espagnole I | TA |    |    |   | <b>10</b> |
|            |  |    | 30 | -  | - |           |
|            |  |    | -  | 45 | - |           |
| LROM0059-1 | <i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO<br><b>Corequis :</b><br>LROM9028-2 - Langue espagnole II  | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ<br><b>Corequis :</b><br>LROM9028-2 - Langue espagnole II   | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0118-1 | <i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO<br><b>Corequis :</b><br>LROM9028-2 - Langue espagnole II                                  | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |

### Groupe Italien

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |   |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|-----------|
| LROM0031-2 | <i>Langue italienne II</i> (italien)<br>- <i>Théorie</i> - Paola MORENO<br>- <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI | TA |    |    |   | <b>10</b> |
|            |   |    | 30 | -  | - |           |
|            |   |    | -  | 45 | - |           |
| LROM0104-1 | <i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI                                   | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0116-1 | <i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Gianluca VALENTI  | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0060-1 | <i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Nicola MORATO   | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LROM0114-1 | <i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI                            | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |

### Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |   |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i><br>- <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE<br>- <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE                   | TA |    |    |   | <b>10</b> |
|            |   |    | 30 | 30 | - |           |
|            |   |    | 30 | -  | - |           |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE  | TA | 60 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0065-1 - Langue grecque I | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0066-1 - Langue latine I                     | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |
| LCLA0074-1 | <i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0070-1 - Langue grecque II               | TA | 30 | 30 | - | <b>5</b>  |
| LCLA0075-1 | <i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0071-1 - Langue latine II                   | TA | 30 | 30 | - | <b>5</b>  |
| LCLA0067-1 | <i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN  | Q2 | 45 | -  | - | <b>5</b>  |
| LCLA0068-1 | <i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE   | TA | 45 | -  | - | <b>5</b>  |
| LCLA0072-1 | <i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN   | TA | 45 | -  | - | <b>5</b>  |
| LCLA0073-1 | <i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE   | TA | 45 | -  | - | <b>5</b>  |

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LCLA0077-1 | <i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE   | TA | 45 | - | - | 5 |
| LCLA0069-1 | <i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE,<br>Koen VANHAEGENDOREN | Q2 | 60 | - | - | 5 |

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

**Poursuite du module de langue orientale**

**Arabe**

|            |                                   |    |    |    |   |    |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|----|
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN | TA | 30 | 45 | - | 10 |
|------------|-----------------------------------|----|----|----|---|----|

**Assyro-babylonien**

|            |  |    |    |    |   |    |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|--|----|----|----|---|----|

**Egyptien**

|            |                                  |    |    |   |   |    |
|------------|----------------------------------|----|----|---|---|----|
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II</i> - Jean WINAND | TA | 60 | - | - | 10 |
|------------|----------------------------------|----|----|---|---|----|

**Sanskrit**

|            |                                       |    |    |   |   |    |
|------------|---------------------------------------|----|----|---|---|----|
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN | TA | 60 | - | - | 10 |
|------------|---------------------------------------|----|----|---|---|----|

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon)**

Coordinateur : Andreas THELE

**Poursuite du module**

**Groupe Chine**

|            |  |    |    |    |   |    |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|--|----|----|----|---|----|

**Groupe Japon**

|            |   |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|---|----|
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO | TA | 30 | 30 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|---|----|

**Mineure disciplinaire en Histoire**

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE   | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL   | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON   | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS                                      | TA | 45 | - | - | 5 |
| HIST0029-1 | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU   | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE   | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

|            |   |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| LCLA2061-1 | <i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE                         | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0005-3 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i><br>- Théorie - Julien MAQUET<br>- Pratique - Julien MAQUET | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE                                       | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

|  |  |    |    |    |   |    |
|--|--|----|----|----|---|----|
| HIST0002-1   | <i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS   | Q1 | 45 | -  | - | 5  |
| HIST0178-1   | <i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE | Q2 | 30 | 15 | - | 5  |
| Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi : |  |    |    |    |   |    |
| HIST0082-1   | <i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU   | TA | 20 | 40 | - | 10 |
| HIST0016-1   | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET   | TA | 15 | 30 | - | 10 |
| HIST0018-1   | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE   | TA | 15 | 30 | - | 10 |
| HIST0020-1   | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE   | TA | 15 | 30 | - | 10 |
| HIST0014-1   | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU   | TA | 15 | 30 | - | 10 |

#### Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours généraux parmi :

|            |  |    |    |    |     |   |
|------------|--|----|----|----|-----|---|
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART  | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0067-3 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]   | TA | 30 | 60 | [+] | 5 |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]  | TA | 30 | 30 | [+] | 5 |
| HAAR0064-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA  | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER                             | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]              | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]                  | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]                             | Q2 | 30 | -  | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART                                    | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART                                | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD Q2 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie**

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 2 cours parmi :

MUSI0022-2 *Histoire de la musique (l'ère modale)* - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

MUSI0023-2 *Histoire de la musique (l'ère tonale)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

MUSI0007-3 *Introduction à la musicologie* - Emilie CORSWAREM Q1 30 - - 5

MUSI0044-1 *Introduction à l'histoire de la théorie musicale* - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER Q1 30 - - 5

MUSI0042-1 *Formation musicale* - Céline DREZE Q2 30 - - 5

MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] TA 30 - [+] 5

LR0M0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD Q2 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication**

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 2 cours parmi :

COMU2147-1 *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS Q1 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - MarcEmmanuel MÉLON TA 30 30 - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jérémy HAMERS Q1 30 - - 5

HIST0056-1 *Histoire du livre et des bibliothèques* - Bruno DEMOULIN Q2 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

PEAV0032-1 *Questions d'actualité* - Jérémy HAMERS Q2 30 - - 5

CINE0010-1 *Littérature et cinéma* - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5

CINE0009-1 *Formes et langages du cinéma* - Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5

COMU0003-1 *Théorie et analyse de la culture de masse* - Pascal DURAND Q2 30 - - 5

PEAV0016-1 *Discours journalistique et stéréotypes* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

CINE0008-1 *Histoire de la photographie et du photojournalisme* - MarcEmmanuel MÉLON Q1 30 - - 5

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

COMU0002-1 *Médias et médiations numériques* - Christine SERVAIS Q2 30 - - 5

PEAV0020-1 *Techniques du journalisme* - Marc VANESSE Q2 30 - - 5

**Mineure en Philosophie et sciences humaines**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 10 crédits avec au moins un cours choisis dans chacun des deux modules (sur les 2 blocs) parmi :

#### Philosophie

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER                            | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET                                      | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i><br>- Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0006-3 | <i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> -<br>Antoine JANVIER                    | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0085-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> -<br>Edouard DELRUELLE    | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE                                     | Q1 | 30 | - | - | 5 |

#### Sciences humaines

|            |   |    |    |   |     |   |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS   | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| ANTH0033-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS   | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON   | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| DROI1202-2 | <i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]  | Q2 | 45 | - | [+] | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS  | TA | 45 | - | -   | 5 |
| DROI0083-1 | <i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| GRHO0023-1 | <i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS  | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| SOCI9006-1 | <i>Protestation, Justice sociale, Mouvements sociaux, Emancipation</i> -<br>Mohamed NACHI, Marc PONCELET                  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| SOCI0003-1 | <i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE   | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> -<br>Hassan BOUSETTA                                     | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| PSYC0027-1 | <i>Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif</i> -<br>Laurence ROUSSELLE - Suppl : Laurens VAN CALSTER | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| PSYC1092-1 | <i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i><br>- Stéphane ADAM                          | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| PSYC0921-1 | <i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

#### Mineure en Philosophie et sciences

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours pour un total de 5 crédits parmi :

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - - Suppl : Pierre MATHONET                       | Q1 | 25 | 30 | - | 5 |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ                                       | Q2 | 45 | 40 | - | 5 |
| CHIM0737-1 | <i>Chimie</i><br>- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS<br>- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY   | Q1 | 30 | 40 | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| SPAT0050-1 | <i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET | Q2 | 15 | - | - | 5 |
| PSYC5907-1 | <i>Psychologie cognitive</i>   | Q2 |    |   |   | 5 |

|            |   |       |    |   |   |
|------------|---|-------|----|---|---|
|            | - <i>Partim 1</i> - Serge BRÉDART               | 15    | -  | - |   |
|            | - <i>Partim 2</i> - Serge BRÉDART               | 15    | -  | - |   |
| BIOL2027-1 | <i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN     | Q1 30 | -  | - | 5 |
| BIOL2032-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN | Q2 15 | 15 | - | 5 |

#### Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |  |       |    |   |   |
|------------|--|-------|----|---|---|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ                                   | Q1 30 | -  | - | 5 |
| LROM0068-1 | <i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA                                     | Q2 30 | -  | - | 5 |
| LING0009-1 | <i>Questions de typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | Q1 30 | -  | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN                          | Q2 30 | -  | - | 5 |
| LROM0038-1 | <i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS                                    | Q1 30 | -  | - | 5 |
| LROM0044-1 | <i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA                                   | TA 15 | 15 | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO   | Q2 30 | -  | - | 5 |
| PHIL0042-1 | <i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ                                       | Q1 45 | -  | - | 5 |
| PHIL0051-1 | <i>Questions de logique</i> - François BEETS   | Q1 30 | -  | - | 5 |

#### Mineure en Littérature générale et comparée

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 1 cours parmi :

|            |   |       |   |   |   |
|------------|---|-------|---|---|---|
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN | Q1 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ                            | Q2 30 | - | - | 5 |
| LROM0011-1 | <i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO               | Q2 30 | - | - | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC                                 | Q2 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                                       | Q2 30 | - | - | 5 |
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY  | Q1 30 | - | - | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY                                | Q2 30 | - | - | 5 |

**Prérequis :**  
LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi :

|            |  |       |   |   |   |
|------------|--|-------|---|---|---|
| LROM1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i><br>- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS | TA    |   |   | 5 |
| LROM1013-1 | <i>Histoire approfondie de la littérature française</i><br>- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS  | Q1    |   |   | 5 |
| LROM0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD  | Q2 30 | - | - | 5 |
| LROM0198-1 | <i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i><br>- AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - Paola MORENO<br>- AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI         | Q2    |   |   | 5 |
| THEA0005-1 | <i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE   | Q2 30 | - | - | 5 |

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| GERM0008-1 | <i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER                 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0010-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ                     | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0066-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY           | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0091-1 | <i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ                   | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LLOR0059-1 | <i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN                       | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LCLA0069-1 | <i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| ASIE0010-1 | <i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO                               | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**Mineure en Cultures populaires**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |  |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND   | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO  | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE                            | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| LROM0011-1 | <i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO                                  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE   | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES                             | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - Fanny BARNABÉ  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

**Mineure en Antiquité gréco-romaine**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |   |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|---|----|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i><br>- Commun - Bruno ROCHETTE<br>- Supplément - Bruno ROCHETTE                                 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0065-1 - Langue grecque I | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE  | TA | 60 | 30 | - | 10 |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE<br><b>Prérequis :</b><br>LCLA0066-1 - Langue latine I                     | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET             | Q2 | 60 | -  | - | 5  |
| LCLA0063-1 | <i>Archéologie du livre gréco-romain</i> - Nathan CARLIG  | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| LCLA2061-1 | <i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE   | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| HIST0016-1 | <i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation</i>   | TA | 15 | 30 | - | 10 |

*bibliographique : histoire grecque et romaine I - Yann BERTHELET*

|            |   |    |    |   |     |   |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture) - Thomas MORARD - [3j ExcVS]</i> | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) - Thomas MORARD - [3j ExcVS]</i>     | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine - Xavier DERU - [10j ExcVS]</i>  | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain - Thomas MORARD - [3j ExcVS]</i>                                      | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine - Thomas MORARD - [3j ExcVS]</i>   | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| PHIL0009-1 | <i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité - MarcAntoine GAVRAY</i>   | Q1 | 45 | - | -   | 5 |
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine - MarcAntoine GAVRAY</i>   | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| PHIL0026-1 | <i>Textes philosophiques de l'Antiquité - MarcAntoine GAVRAY</i>  | Q1 | 30 | - | -   | 5 |

#### Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

|            |  |    |    |    |     |   |
|------------|--|----|----|----|-----|---|
| PHIL0034-1 | <i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art - Rudy STEINMETZ</i>                                 | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| PHIL0035-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles - Rudy STEINMETZ</i>                              | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles - Rudy STEINMETZ</i>                              | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Esthétique et arts contemporains - Maud HAGELSTEIN</i>  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN</i>                     | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle - Julie BAWIN</i>                   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LR0M0051-1 | <i>Sémiologie de la littérature - Sémir BADIR</i>  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie - François PROVENZANO</i>  | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| LR0M0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie - Julien PERREZ, François PROVENZANO</i>           | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma - MarcEmmanuel MÉLON</i>   | TA | 30 | 30 | -   | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma - Dick TOMASOVIC</i>   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires - Jérémy HAMERS</i>   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre - Nancy DELHALLE</i>  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0010-1 | <i>Littérature et cinéma - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC</i>  | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine) - Dick TOMASOVIC</i>                          | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i> | Q1 | 30 | -  | [+] | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme - MarcEmmanuel MÉLON</i>                                   | Q1 | 30 | -  | -   | 5 |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse - Pascal DURAND</i>   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |
| CINE0006-1 | <i>Méthodes et théories de l'analyse de films - Dick TOMASOVIC</i>   | Q2 | 30 | -  | -   | 5 |

**Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine**

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

**Arts et sciences de la communication**

|            |   |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO                         | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS                       | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND                           | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE                               | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON  | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC                                  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON        | Q1 | 30 | -  | - | 5 |

**Philosophie**

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| PHIL0013-1 | <i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ                             | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0010-1 | <i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE                                    | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0012-1 | <i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0036-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN  | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ                  | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**Histoire**

|            |   |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL                                   | Q1 | 45 | -  | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON   | Q1 | 45 | -  | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART                                     | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0143-1 | <i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN    | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0029-1 | <i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU   | Q1 | 45 | -  | - | 5 |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN                                      | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0022-2 | <i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE   | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| ASIE0004-1 | <i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE                                  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0005-3 | <i>Paléographie médiévale et moderne</i><br>- Théorie - Julien MAQUET<br>- Pratique - Julien MAQUET | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0003-1 | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE                                       | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS                                | TA | 45 | -  | - | 5 |

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

|            |  |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - COLLÉGIALITÉ, Benoît VAN DEN BOSSCHE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

*Remarque* : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).

|            |  |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN                  | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN                   | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]                                   | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]           | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

#### Civilisation

|            |  |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| HIST0061-2 | <i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN           | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| LR0M0124-1 | <i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI                       | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande (allemand)</i> - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]      | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]           | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]       | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| ASIE0029-1 | <i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE | Q2 | 30 | - | -   | 5 |

#### Littérature et études littéraires

|            |  |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| LR0M0209-1 | <i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI<br><b>Prérequis :</b><br>LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales                  | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ   | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| LR0M0006-2 | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD  | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M1018-1 | <i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i><br>- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN<br>- 19e-21e siècles - Benoît DENIS | TA |    |    |   | 5 |
|            |  |    | 15 | -  | - |   |
|            |  |    | 30 | -  | - |   |

#### Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 10 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi :

#### Philosophie

|            |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0011-1 | <i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0029-1 | <i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS      | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### Histoire de l'art et archéologie

|            |  |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]                             | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]                         | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> -   | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]

|                   |  |    |    |    |   |   |
|-------------------|--|----|----|----|---|---|
| HAAR0022-1        | <i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN  | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| <b>Histoire</b>   |  |    |    |    |   |   |
| HIST0040-1        | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE  | Q2 | 45 | -  | - | 5 |
| HIST0003-1        | <i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE  | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| HIST0005-3        | <i>Paléographie médiévale et moderne</i><br>- Théorie - Julien MAQUET<br>- Pratique - Julien MAQUET            | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0061-2        | <i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN   | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0036-1        | <i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0030-1        | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO  | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0072-1        | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| <b>Philologie</b> |  |    |    |    |   |   |
| LR0M0009-1        | <i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO                          | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M0006-2        | <i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD                              | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| LR0M0054-2        | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO                 | TA | 30 | -  | - | 5 |
| HIST0160-2        | <i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE                      | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |