

**Vue cycle du programme des cours**

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 25Cr, B2 : 30Cr, B3 : 30Cr)</b>							
LANG3990-1	<i>Anglais</i> - Sabrina D'ARCONSO	B1	TA	60	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Céline DREZE	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B2	Q1	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	5
CRML0001-1	<i>Analyse et écritures - Analyse 1</i> - Fabian BALTHAZART	B2	TA	60	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Cécile OGER	B2	Q1	20	10	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	B3	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economies et administrations de la musique</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE	B3	Q2	30	-	-	5
CRML0004-1	<i>Acoustique</i> - JeanLouis MIGEOT	B3	Q2	30	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	B3	TA	-	-	-	5

**Cours au choix (B1 : 35Cr, B2 : 20Cr, B3 : 20Cr)**

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE, Céline LETAWE - Suppl : Bruno DUPONT	B3	TA	45	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

*Remarque : Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.*

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	B3	TA	30	30	-	5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	B3	TA	45	-	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	B3	TA	30	-	-	5
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Maud GONNE, Pauline HEYVAERT	B3	TA	45	-	-	5

Choisir 5 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi : (B1 : 25Cr)

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	B1	TA	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5

HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi : (B1 : 5Cr)

PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de littérature parmi : (B2 : 5Cr)

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	B2	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B2	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 15Cr)

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B2	TA	30	30	[+]	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	B1	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	B1	Q2	30	-	-	5

Choisir 2 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi : (B3 : 10Cr)

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> -	B3	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

OIRET

HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - <i>Théorie</i> - Dimitri LABOURY - <i>Autre</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5

Choisir 1 cours d'esthétique - philosophie de l'art parmi : (B3 : 5Cr)

PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	B3	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	B3	Q1	30	-	-	5

### Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	----	---	---	---

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

#### Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5

Choisir 3 cours dans 3 modules différents : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

#### Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	---

PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

**Epistémologie et philosophie des sciences**

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5

**Esthétique et philosophie de l'art**

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Littérature française moderne**

LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	TA	15 30	- -	- -	5
LROM0056-2	<i>Analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN	-	TA	15	30	-	5
LROM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	-	Q1	15	30	-	5

**Philologie médiévale et littératures romanes**

LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	-	TA	30	15	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

**Linguistique**

LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q1	30	15	-	5
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	-	TA	45	-	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Robert MÖLLER

**Choisir un des groupes suivants : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Groupe Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS B2 TA 30 60 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG B3 Q1 30 - - 5

LGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B3 Q2 30 - - 5

LGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG B3 Q2 30 - - 5

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS] B3 Q2 30 - [+] 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) - Vera VIEHÖVER B3 Q2 30 - - 5

**Groupe Anglais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LGER0007-1 *Langue anglaise I* (anglais) - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET B2 TA 30 60 - 10

LGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS - TA 30 - - 5

LGER0002-3 *Etude de textes littéraires anglais modernes I* (anglais) - Michel DELVILLE - TA 30 30 - 5

GERM0010-1 *Histoire de la littérature anglaise I* (anglais) - Marc DELREZ - Q2 30 - - 5

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS - Q1 30 - - 5

LGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais) - Marc DELREZ - Q2 30 - - 5

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II* (anglais) - Marc DELREZ - Q1 30 - - 5

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise* (anglais) - Lieselotte BREMS - Q2 30 - - 5

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Marie HERBILLON - Q1 30 - - 5

LGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - An VAN LINDEN - Q2 30 - - 5

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Bénédicte LEDENT - Q1 30 - - 5

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) - Michel DELVILLE - Q2 30 - - 5

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS] - Q2 30 - [+] 5

**Groupe Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER B2 TA 30 60 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0029-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I* (néerlandais) - Kris STEYAERT B3 TA 30 30 - 5

LGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT B3 Q2 30 - - 5

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOU	B3	Q2	30	-	-	5

#### Groupe Espagnol (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B2	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO <b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE <b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE <b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I	B2	Q2	45	-	-	5
LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ <b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I	B3	TA	30	-	-	10
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO <b>Corequis :</b> LROM9028-2 - Langue espagnole II	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ <b>Corequis :</b> LROM9028-2 - Langue espagnole II	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO <b>Corequis :</b> LROM9028-2 - Langue espagnole II	B3	Q2	30	-	-	5

#### Groupe Italien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B2	TA	30	-	-	10
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0108-2	<i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI	B2	TA	30	30	-	5
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B3	TA	30	-	-	10
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	5

LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Gianluca VALENTI	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Nicola MORATO	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0114-1	<i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	30	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-	5
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-	5
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-	5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	5
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-	5
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	5
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Arabe (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	B3	TA	30	45	-	10

**Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	10

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	10

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	-	<b>10</b>
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	-	<b>10</b>

#### Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

#### Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Groupe Chine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	-	<b>10</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	-	<b>10</b>

##### Groupe Japon (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	-	<b>10</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	-	<b>10</b>

#### Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-	-	<b>5</b>
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	-	Q1	45	-	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	-	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	-	<b>5</b>
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - <i>Théorie</i> - Julien MAQUET - <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	-	<b>5</b>
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	-	Q1	45	-	-	-	<b>5</b>
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	15	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :

HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	-	TA	20	40	-	-	<b>10</b>
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation</i>	-	TA	15	30	-	-	<b>10</b>

*bibliographique : histoire grecque et romaine I -*  
Yann BERTHELET

HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I -</i> Florence CLOSE	-	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I -</i> Annick DELFOSSE	-	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I -</i> Catherine LANNEAU	-	TA	15	30	-	10

#### Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques -</i> Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire -</i> Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	-	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire -</i> Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure -</i> Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique -</i> Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture) -</i> Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) -</i> Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane -</i> Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique -</i> Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles -</i> Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles -</i> Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle -</i> Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle -</i> Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale -</i> Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale) -</i> Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale) -</i> Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles</i>	-	Q1	30	-	[+]	5

	<i>grammaires</i> ) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]							
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	-	Q1	30	-	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER	-	Q1	30	-	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Céline DREZE	-	Q2	30	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	-	[+]	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	-	[+]	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 20 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

#### Philosophie

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie</i>	-	Q2	45	-	-	-	5

*politique* - Edouard DELRUELLE

PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

#### Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	-	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER	-	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	-	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Protestation, Justice sociale, Mouvements sociaux, Emancipation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	-	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif</i> - Laurence ROUSSELLE - Suppl : Laurens VAN CALSTER	-	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Suppl : Pierre MATHONET	-	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PSYC5907-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Partim 1</i> - Serge BRÉDART - <i>Partim 2</i> - Serge BRÉDART	B3	Q2	15	-	-	5
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5

**Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Questions de typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Littérature générale et comparée (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
LG0R0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LG0R0082-1	<i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b>							
	LG0R0091-1 - Théorie littéraire : introduction						

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	TA				5
				15	-	-	
				30	-	-	
LR0M1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	Q1				5
				15	-	-	
				30	-	-	
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRRARD	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - Paola MORENO - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI	-	Q2				5
				30	-	-	
				30	-	-	
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> -	-	Q2	30	-	-	5

PINOY

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :*

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5

*Remarque : au plus 10 crédits parmi :*

LROM0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - Fanny BARNABÉ	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Archéologie du livre gréco-romain</i> - Nathan CARLIG	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

**Arts et sciences de la communication**

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	-	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i>	-	Q1				5

	- <i>Théorie</i> - Julien MAQUET	30	-	-		
	- <i>Pratique</i> - Julien MAQUET	-	15	-		
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	5
<b>Histoire de l'art, archéologie et musicologie</b>						
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - COLLÉGIALITÉ, Benoît VAN DEN BOSSCHE	-	Q2	30	-	5
<i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i>						
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+] 5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+] 5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+] 5
<b>Civilisation</b>						
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+] 5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+] 5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+] 5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	-	Q2	30	-	5
<b>Littérature et études littéraires</b>						
LR0M0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI	-	Q2	30	15	5
<b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales						
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	5
LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i>	-	TA			5
	- <i>17e-18e siècles</i> - Françoise TILKIN			15	-	
	- <i>19e-21e siècles</i> - Benoît DENIS			30	-	

#### Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Age (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 20 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Philosophie**

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q2	30	-	-	5

**Histoire de l'art et archéologie**

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	-	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5

**Philologie**

LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	-	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	-	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	15	-	5