

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 45Cr, B2 : 30Cr, B3 : 25Cr)							
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B1	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	B1	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q1	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	B3	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Christophe PIRENNE	B3	TA	-	-	-	10

Cours au choix (B1 : 15Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

Anglais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY, Caroline VAN LINTHOUT	B1	TA	60	-	-	5
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR Corequis : LANG0086-3 - Anglais niveau 1	B2	TA	60	-	-	5
LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3</i> (anglais) - ISLV, Adnan VESSEUR Prérequis : LANG0086-3 - Anglais niveau 1 Corequis : LANG0087-4 - Anglais niveau 2	B3	TA	60	-	-	5

LANG0044-6 *Néerlandais niveau 1* (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV

Néerlandais (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV	B1	TA	60	-	-	5
LANG0089-3	<i>Néerlandais niveau 2</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV Corequis : LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1	B2	TA	60	-	-	5
LANG0084-3	<i>Néerlandais Niveau 3</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, ISLV	B3	TA	60	-	-	5

Corequis :

LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2

LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

LANG0086-3 *Anglais niveau 1 (anglais)* - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY, Caroline VAN LINTHOUT B3 TA 60 - - 5

Choisir 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

PHIL0039-1 *Introduction à la logique et à l'argumentation* - Bruno LECLERCQ B1 Q1 30 - - 5

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art* - Rudy STEINMETZ B1 Q1 30 - - 5

PSYC0900-2 *Psychologie* - Steve MAJERUS B1 Q2 30 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON B1 Q1 45 - - 5

PHIL0040-1 *Introduction à la philosophie des sciences* - Laurence BOUQUIAUX B1 Q1 30 - - 5

Choisir 2 options parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

1. Arts du spectacle (B2 : 15Cr)

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE B2 Q2 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jérémy HAMERS B2 Q1 30 - - 5

CINE0008-1 *Histoire de la photographie et du photojournalisme* - MarcEmmanuel MÉLON B2 Q1 30 - - 5

2. Journalisme (B2 : 15Cr)

COMU0002-1 *Médias et médiations numériques* - Christine SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

COMU0031-1 *Techniques de l'écriture journalistique* - Marc VANESSE B2 Q1 30 - - 5

HIST0080-1 *Histoire de l'information et de la presse en particulier* - Catherine LANNEAU B2 Q1 30 - - 5

3. Médiation culturelle et métiers du livre (B2 : 15Cr)

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] B2 Q1 30 - [+] 5

COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication* - Véronique SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

MEDC0009-1 *Introduction à la médiation* - Christine SERVAIS B2 Q2 30 - - 5

4. Anthropologie (B2 : 15Cr)

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* - Benjamin RUBBERS B2 Q2 30 - - 5

ANTH0007-1 *Approches du terrain* - Elodie RAZY B2 Q1 30 20 - 5

METO0820-2 *Initiation à la méthodologie des sciences sociales*
- *théorie* - Didier VRANCKEN - Suppl : Julie GÉRARD B2 Q2 30 - - 5
- *pratique* - Didier VRANCKEN - Suppl : Julie GÉRARD - 15 -

5. Sociologie (B2 : 15Cr)

STAT0002-2 *Statistique descriptive* - Philippe LAMBERT B2 Q1 20 10 - 5

SOCI9007-1 *Evolution de la pensée sociologique* B2 TA - - 10
- *partim 1 : sociologie classique* - Bruno FRÈRE 30 - -
- *partim 2 : sociologie contemporaine* - Mona CLARO 15 15 -

6. Arts du spectacle (B3 : 15Cr)

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	B3	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 1Nbr)

THEA0012-1	<i>Atelier de théâtre</i> - Partim 1 : Exercices et pratiques du jeu d'acteur - Alain CHEVALIER, Brice RAMAKERS - Partim 2 : Eclairage scénique - Nathalie BORLÉE	B3	Q2	20	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5

7. Journalisme (B3 : 15Cr)

PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	B3	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B3	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5

8. Médiation culturelle et métiers du livre (B3 : 15Cr)

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE	B3	TA	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B3	Q2	30	-	-	5
MEDC0008-1	<i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN	B3	Q1	15	15	-	5

9. Anthropologie (B3 : 15Cr)

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0049-1	<i>Anthropologie du religieux</i> - Elodie RAZY Prérequis : ANTH0007-1 - Approches du terrain	B3	Q1	30	30	-	5
ANTH2237-2	<i>Eléments d'anthropologie de la parenté</i> - Elodie RAZY	B3	Q1	30	15	-	5

10. Sociologie (B3 : 15Cr)

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT Prérequis : STAT0002-2 - Statistique descriptive	B3	Q2	30	30	-	5
SOCI9006-1	<i>Protestation, Justice sociale, Mouvements sociaux, Emancipation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	B3	Q2	30	-	-	5

Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	----	---	---	---

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5

Choisir 3 cours dans 3 modules différents : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5

Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Littérature française moderne

LRM01018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	TA				5
LRM0056-2	<i>Analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN	-	TA	15	30	-	5
LRM0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	-	Q1	15	30	-	5

Philologie médiévale et littératures romanes

LR0M0122-1 *Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie* - Nadine HENRARD - TA 30 15 - 5

LR0M0062-1 *Histoire des littératures romanes* - Nadine HENRARD - Q2 30 - - 5

Linguistique

LR0M0111-2 *Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française* - Nicolas MAZZIOTTA - Q1 30 15 - 5

LR0M0121-1 *Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française* - MarieGuy BOUTIER - TA 45 - - 5

LR0M0044-1 *Linguistique synchronique du français* - Nicolas MAZZIOTTA - TA 15 15 - 5

LR0M0106-1 *Analyse grammaticale du français* - Nicolas MAZZIOTTA - Q1 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Robert MÖLLER

Choisir un des groupes suivants : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Groupe Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LG0R0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS B2 TA 30 60 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LG0R0006-4 *Langue allemande II (allemand)* - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG B3 Q1 30 - - 5

LG0R0083-1 *Linguistique allemande I (allemand)* - Robert MÖLLER B3 Q2 30 - - 5

LG0R0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand)* - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG B3 Q2 30 - - 5

GERM0002-3 *Civilisation allemande (allemand)* - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS] B3 Q2 30 - [+] 5

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III (allemand)* - Vera VIEHÖVER B3 Q2 30 - - 5

Groupe Anglais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LG0R0007-1 *Langue anglaise I (anglais)* - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET B2 TA 30 60 - 10

LG0R0008-5 *Langue anglaise II (anglais)* - Lieselotte BREMS - TA 30 - - 5

LG0R0002-3 *Etude de textes littéraires anglais modernes I (anglais)* - Michel DELVILLE - TA 30 30 - 5

GERM0010-1 *Histoire de la littérature anglaise I (anglais)* - Marc DELREZ - Q2 30 - - 5

LG0R0084-1 *Linguistique anglaise I (anglais)* - Lieselotte BREMS - Q1 30 - - 5

LG0R0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II (anglais)* - Marc DELREZ - Q2 30 - - 5

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II (anglais)* - Marc DELREZ - Q1 30 - - 5

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise (anglais)* - Lieselotte BREMS - Q2 30 - - 5

LG0R0078-1 *Langue anglaise approfondie (anglais)* - Marie HERBILLON - Q1 30 - - 5

LG0R0087-1 *Linguistique anglaise II (anglais)* - An VAN LINDEN - Q2 30 - - 5

LG0R0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais)* - Bénédicte LEDENT - Q1 30 - - 5

GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

Groupe Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B2	TA	30	60	-	10
------------	---	----	----	----	----	---	----

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	TA	30	30	-	5
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT	B3	Q2	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOV	B3	Q2	30	-	-	5

Groupe Espagnol (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B2	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	B2	Q2	45	-	-	5
LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I	B3	TA	30	-	-	10
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	B3	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Corequis : LROM9028-2 - Langue espagnole II	B3	Q2	30	-	-	5

Groupe Italien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Programme des cours 2020-2021
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B2	TA					10
				30	-	-		
					-	60	-	
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-		5
LROM0108-2	<i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI	B2	TA	30	30	-		5
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B3	TA					10
				30	-	-		
					-	45	-	
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-		5
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Gianluca VALENTI	B3	Q2	30	-	-		5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Nicola MORATO	B3	Q1	30	-	-		5
LROM0114-1	<i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-		5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA					10
				30	30	-		
				30	-	-		
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-		10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-		10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-		10
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN Prérequis : LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-		5
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE Prérequis : LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-		5
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-		5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-		5
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-		5
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-		5
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-		5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-		5

Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Arabe (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN B2 TA 30 30 - 10

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN B3 TA 30 45 - 10

Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I* - Laurent COLONNA D'ISTRIA B2 TA 30 30 - 10

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II* - Laurent COLONNA D'ISTRIA B3 TA 30 30 - 10

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LLOR0020-2 *Egyptien I* - Jean WINAND B2 TA 60 - - 10

LLOR0048-2 *Egyptien II* - Jean WINAND B3 TA 60 - - 10

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LLOR0095-1 *Sanskrit I* - Philippe SWENNEN B2 TA 60 - - 10

LLOR0037-1 *Sanskrit II* - Philippe SWENNEN B3 TA 60 - - 10

Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Groupe Chine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)* - Eric FLORENCE B2 TA 30 30 - 10

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)* - Eric FLORENCE B3 TA 30 30 - 10

Groupe Japon (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)* - Andreas THELE B2 TA 30 30 - 10

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)* - Kanako GOTO B3 TA 30 30 - 10

Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET - Q2 60 - - 5

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE - Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL - Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON - Q1 45 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS - TA 45 - - 5

HIST0029-1 *Histoire de Belgique* - Catherine LANNEAU - Q1 45 - - 5

HIST0022-2 *Histoire culturelle* - Carl HAVELANGE - Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes* - Etienne FAMERIE - Q1 30 - - 5

HIST0005-3 *Paléographie médiévale et moderne* - Q1 5
 - *Théorie* - Julien MAQUET 30 - -
 - *Pratique* - Julien MAQUET - 15 -

HIST0003-1 *Diplomatique médiévale et moderne* - Alain MARCHANDISSE - Q2 30 15 - 5

HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	-	Q1	45	-	-	5
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	15	-	5
Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :							
HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	-	TA	20	40	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	-	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	-	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	-	TA	15	30	-	10

Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	-	TA	30	60	[+]	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe</i>	-	Q1	30	-	-	5

siècle - Julie BAWIN

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD - Q2 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

MUSI0022-2 *Histoire de la musique (l'ère modale)* - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS] - Q1 30 - [+] 5

MUSI0023-2 *Histoire de la musique (l'ère tonale)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] - Q1 30 - [+] 5

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] - Q1 30 - [+] 5

MUSI0007-3 *Introduction à la musicologie* - Emilie CORSWAREM - Q1 30 - - 5

MUSI0044-1 *Introduction à l'histoire de la théorie musicale* - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - Q1 30 - - 5

MUSI0042-1 *Formation musicale* - Céline DREZE - Q2 30 - - 5

MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] - TA 30 - [+] 5

LROM0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD - Q2 30 - - 5

Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

COMU2145-1 *Introduction aux médias et à l'information* - Pascal DURAND - B2 Q1 30 - - 5

COMU2147-1 *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* - Geoffrey GEUENS - Q2 30 - - 5

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN - Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS - Q1 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - MarcEmmanuel MÉLON - TA 30 30 - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jérémy HAMERS - Q1 30 - - 5

HIST0056-1 *Histoire du livre et des bibliothèques* - Bruno DEMOULIN - Q2 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE - Q2 30 - - 5

PEAV0032-1 *Questions d'actualité* - Jérémy HAMERS - Q2 30 - - 5

CINE0010-1 *Littérature et cinéma* - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC - Q2 30 - - 5

CINE0009-1 *Formes et langages du cinéma* - Dick TOMASOVIC - Q2 30 - - 5

COMU0003-1 *Théorie et analyse de la culture de masse* - Pascal DURAND - Q2 30 - - 5

PEAV0016-1 *Discours journalistique et stéréotypes* - Geoffrey GEUENS - Q2 30 - - 5

CINE0008-1 *Histoire de la photographie et du photojournalisme* - MarcEmmanuel MÉLON - Q1 30 - - 5

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] - Q1 30 - [+] 5

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE - Q2 30 - - 5

COMU0002-1 *Médias et médiations numériques* - Christine SERVAIS - Q2 30 - - 5

Programme des cours 2020-2021
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en information et communication

PEAV0020-1 *Techniques du journalisme* - Marc VANESSE - Q2 30 - - 5

Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 20 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Philosophie

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	-	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER	-	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	-	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Protestation, Justice sociale, Mouvements sociaux, Emancipation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	-	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif</i> - Laurence ROUSSELLE - Suppl : Laurens VAN CALSTER	-	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - - Suppl : Pierre MATHONET	-	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i>	-	Q1				5

	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS	30	-	-		
	- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	40	-		
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	5
Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)						
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	5
PSYC5907-1	<i>Psychologie cognitive</i>	B3	Q2			5
	- <i>Partim 1</i> - Serge BRÉDART			15	-	
	- <i>Partim 2</i> - Serge BRÉDART			15	-	
BIOL2027-1	<i>Éléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	5

Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	5
LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	5
LING0009-1	<i>Questions de typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	5
LR0M0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	5

Mineure en Littérature générale et comparée (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	5
	Prérequis :					
	LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction					

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i>	-	TA			5
	- <i>17e-18e siècles</i> - Françoise TILKIN			15	-	
	- <i>19e-21e siècles</i> - Benoît DENIS			30	-	

LROM1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	Q1	15	-	-	30	-	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-		-	-	5
LROM0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - Paola MORENO - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI	-	Q2	30	-	-	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-		-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-		-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-		-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-		-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-		-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-		-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-		-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-		-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-		-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-		-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-		-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-		-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-		-	-	5

Remarque : au plus 10 crédits parmi :

LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-		-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-		-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	-		-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-		-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-		-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - Fanny BARNABÉ	-	Q2	30	-	-		-	-	5

Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	30	-		-	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	TA	30	60	-		-	-	10

Prérequis :

LCLA0065-1 - Langue grecque I

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
Prérequis :							
LCLA0066-1 - Langue latine I							
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-	5
LCLA0063-1	<i>Archéologie du livre gréco-romain</i> - Nathan CARLIG	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5

Remarque : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5

Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

Arts et sciences de la communication

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	-	Q1	45	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
Histoire de l'art, archéologie et musicologie							
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - COLLÉGIALITÉ, Benoît VAN DEN BOSSCHE <i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i>	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
Civilisation							
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	-	Q2	30	-	-	5
Littérature et études littéraires							
LR0M0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI Prérequis : LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	-	Q2	30	15	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5

LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600 - Nadine HENRARD</i>	-	Q1	30	15	-	5
LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i>	-	TA				5
	- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN			15	-	-	
	- 19e-21e siècles - Benoît DENIS			30	-	-	

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 20 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Philosophie

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q2	30	-	-	5

Histoire de l'art et archéologie

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	-	Q1	30	-	-	5

Histoire

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i>	-	Q1				5
	- Théorie - Julien MAQUET			30	-	-	
	- Pratique - Julien MAQUET			-	15	-	
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5

Philologie

LR0M0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	-	Q2	30	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	-	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	15	-	5