

**Vue cycle du programme des cours**

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 60Cr, B2 : 45Cr, B3 : 30Cr)</b>							
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	5
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	B1	TA	60	30	-	10
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	B1	TA	45	-	-	5
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	B1	Q2	60	-	-	5
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN	B1	TA	15	30	-	5
LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	B1	TA	15 30	- -	- -	5
LR0M0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	5
LR0M0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER	B1	TA	30	15	-	5
LLAM0001-1	<i>Introduction aux études de langues et littératures latines et françaises</i> - Laurent DEMOULIN, Dominique LONGRÉE, Michèle MERTENS, François PROVENZANO	B2	Q1	60	-	-	5
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B2	TA	30	60	-	10
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	45	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	B2	Q2	60	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B2	TA	15	15	-	5
LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD <b>Corequis :</b> LR0M0025-3 - Linguistique historique du français I : phonétique historique	B2	TA	30	15	-	5
LR0M0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	B2	TA	45	-	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND <b>Corequis :</b> LR0M0063-1 - Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)	B2	Q1	15	30	-	5
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	B3	TA	30	30	-	5
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	5
LR0M1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS <b>Prérequis :</b> LR0M1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire	B3	Q1	15 30	- -	- -	5
LR0M0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de</i>	B3	Q2	45	-	-	5

*la littérature belge* - Benoît DENIS

**Prérequis :**

LRM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire

LRM0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B3	Q2	30	-	-	5
PTRA0008-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	B3	TA	-	-	-	5

**Cours au choix (B2 : 5Cr, B3 : 20Cr)**

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B2 : 5Cr)

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B2	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	B2	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B2	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B3	Q1	30	-	-	5

Choisir 3 cours d'explications d'auteurs parmi : (B3 : 15Cr)

LRM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	B3	Q2	30	15	-	5
LRM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	B3	Q1	30	15	-	5
LRM0007-1	<i>Explication d'auteurs français des 17e et 18e siècles</i> - Françoise TILKIN	B3	Q2	45	-	-	5
LRM0008-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français du 19e au 21e siècle</i> - JeanPierre BERTRAND	B3	Q1	45	-	-	5

**Prérequis :**

LRM0010-2 - Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles

**Cours facultatifs (B2 : 3Cr)**

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	----	---	---	---

*Remarque :* ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

**Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 1 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr)

PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5

Choisir 3 cours dans 3 modules différents : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

#### Philosophie morale et politique

PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

#### Logique et philosophie anglo-saxonne

PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

#### Epistémologie et philosophie des sciences

PHIL0040-1	<i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5

#### Esthétique et philosophie de l'art

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : François PROVENZANO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

#### Littérature française moderne

LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i>	-	TA				5
	- 17e-18e siècles - Françoise TILKIN			15	-	-	
	- 19e-21e siècles - Benoît DENIS			30	-	-	

LR0M0056-2	<i>Analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN	- TA	15	30	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	- Q1	15	30	-	5

**Philologie médiévale et littératures romanes**

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	- TA	30	15	-	5
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	- Q2	30	-	-	5

**Linguistique**

LR0M0111-2	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française</i> - Nicolas MAZZIOTTA	- Q1	30	15	-	5
LR0M0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	- TA	45	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	- TA	15	15	-	5
LR0M0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	- Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Robert MÖLLER

**Choisir un des groupes suivants : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Groupe Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LG0R0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B2 TA	30	60	-	10
------------	---	-------	----	----	---	----

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LG0R0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B3 Q1	30	-	-	5
LG0R0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B3 Q2	30	-	-	5
LG0R0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand)</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B3 Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	B3 Q2	30	-	[+]	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B3 Q2	30	-	-	5

**Groupe Anglais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LG0R0007-1	<i>Langue anglaise I (anglais)</i> - An VAN LINDEN - Suppl : Wout VAN PRAET	B2 TA	30	60	-	10
LG0R0008-5	<i>Langue anglaise II (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	- TA	30	-	-	5
LG0R0002-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes I (anglais)</i> - Michel DELVILLE	- TA	30	30	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	- Q2	30	-	-	5
LG0R0084-1	<i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	- Q1	30	-	-	5
LG0R0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II (anglais)</i> - Marc DELREZ	- Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II (anglais)</i> - Marc DELREZ	- Q1	30	-	-	5
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	- Q2	30	-	-	5
LG0R0078-1	<i>Langue anglaise approfondie (anglais)</i> - Marie HERBILLON	- Q1	30	-	-	5

LGGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q2	30	-	-	5
LGGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

#### Groupe Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LGGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B2	TA	30	60	-	10
-------------	---	----	----	----	----	---	----

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	TA	30	30	-	5
LGGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Pauline HEYVAERT	B3	Q2	30	-	-	5
LGGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q1	30	-	-	5
LGGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOUY	B3	Q2	30	-	-	5

#### Groupe Espagnol (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	B2	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B2	Q1	30	-	-	5
<b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I							
LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B2	Q1	30	-	-	5
<b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I							
LROM0197-1	<i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE	B2	Q2	45	-	-	5
<b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I							
LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ	B3	TA	30	-	-	10
<b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I							
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B3	Q1	30	-	-	5
<b>Corequis :</b> LROM9028-2 - Langue espagnole II							
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ	B3	Q1	30	-	-	5
<b>Corequis :</b> LROM9028-2 - Langue espagnole II							
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> (espagnol) -	B3	Q2	30	-	-	5

Alvaro CEBALLOS VIRO

**Corequis :**

LR0M9028-2 - Langue espagnole II

**Groupe Italien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B2	TA	30	-	-	10
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	5
LR0M0108-2	<i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Luciano CURRERI	B2	TA	30	30	-	5
LR0M0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B3	TA	30	-	-	10
LR0M0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	5
LR0M0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Gianluca VALENTI	B3	Q2	30	-	-	5
LR0M0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Nicola MORATO	B3	Q1	30	-	-	5
LR0M0114-1	<i>Etudes de textes littéraires italiens modernes II</i> (italien) - Luciano CURRERI	B3	Q1	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	30	-	10
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-	10
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-1 - Langue grecque II	B3	TA	30	30	-	5
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0071-1 - Langue latine II	B3	TA	30	30	-	5
LCLA0067-1	<i>Auteurs grecs I</i> - Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	45	-	-	5
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Dominique LONGRÉE, Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	5
LCLA0072-1	<i>Auteurs grecs II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	45	-	-	5
LCLA0073-1	<i>Auteurs latins II</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	5
LCLA0077-1	<i>Auteurs latins III</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

**Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Arabe (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	B3	TA	30	45	-	<b>10</b>

**Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Andreas THELE

**Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Groupe Chine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Groupe Japon (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Eric GEERKENS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir 1 cours non suivi en majeure parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-	<b>5</b>
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	<b>5</b>
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours technique, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) parmi :

LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	---	----	----	---	---	----------

HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	-	5
HIST0002-1	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine</i> - Eric GEERKENS	-	Q1	45	-	-	-	5
HIST0178-1	<i>Théorie et pratique de sources historiques : introduction à l'enquête orale, à la textométrie, à l'analyse du discours de presse et aux sources audiovisuelles</i> - Geoffrey GEUENS, Jérémy HAMERS, Catherine LANNEAU, Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	15	-	-	5
Choisir 1 cours d'exercices pratiques, en adéquation avec l'un des cours d'histoire générale suivis (en majeure ou en mineure) ET avec le cours technique, parmi :								
HIST0082-1	<i>Introduction pratique à la recherche en histoire</i> - Yann BERTHELET, Florence CLOSE, Annick DELFOSSE, Eric GEERKENS, Catherine LANNEAU, Suzanne PASLEAU	-	TA	20	40	-	-	10
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	-	TA	15	30	-	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	-	TA	15	30	-	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	-	TA	15	30	-	-	10

#### Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	-	TA	30	60	[+]	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	TA	30	30	[+]	-	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	-	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - Suppl : Alexis DEN DONCKER	-	Q1	30	-	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	-	[+]	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et</i>	-	Q1	30	-	-	-	5

*XVIIIe siècles* - Dominique ALLART

HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoît VAN DEN BOSSCHE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - Céline DREZE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir des cours pour un total de 20 crédits avec au moins un cours choisi dans chacun des deux modules parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

#### Philosophie

PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0006-3	<i>Philosophie de la citoyenneté II : Philosophie politique</i> - Antoine JANVIER	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0085-1	<i>Philosophie de la citoyenneté III : Questions de philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5

#### Sciences humaines

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit</i> - Nicolas THIRION - [15h Lect.]	-	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social</i> - Quentin DETIENNE, Fabienne KÉFER	-	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés</i> - Christophe DUBOIS	-	Q1	30	-	-	5
SOCI9006-1	<i>Protestation, Justice sociale, Mouvements sociaux, Emancipation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	-	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie de l'enfant : Développement affectif et cognitif</i> - Laurence ROUSSELLE - Suppl : Laurens VAN CALSTER	-	Q1	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Psychologie du vieillissement, en ce compris les aspects psychosociaux</i> - Stéphane ADAM	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique</i> - Fabienne GLOWACZ	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Choisir 2 cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - - Suppl : Pierre MATHONET	-	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-1	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PSYC5907-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Partim 1</i> - Serge BRÉDART - <i>Partim 2</i> - Serge BRÉDART	B3	Q2	15	-	-	5
BIOL2027-1	<i>Eléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5

#### Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Questions de typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0038-1	<i>Grammaire comparée des langues romanes</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0042-1	<i>Logique et analyse des raisonnements</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Littérature générale et comparée (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

**Prérequis :**

LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	TA						5
LR0M1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	Q1						5
LR0M0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LR0M0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne (italien)</i> - AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance - Paola MORENO - AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle - Luciano CURRERI	-	Q2						5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	-	-	5
GERM0008-1	<i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	-	-	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LLOR0059-1	<i>Histoire et religion de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LCLA0069-1	<i>Histoire des littératures grecque et latine</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q2	60	-	-	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	-	-	5

#### Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque : au plus 10 crédits de cours parmi :*

COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	-	-	5

*Remarque : au plus 10 crédits parmi :*

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	-	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - Fanny BARNABÉ	-	Q2	30	-	-	-	-	5

#### Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	30	-			<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0065-1 - Langue grecque I	-	TA	30	60	-			<b>10</b>
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	60	30	-			<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-1 - Langue latine I	-	TA	30	60	-			<b>10</b>
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	-	Q2	60	-	-			<b>5</b>
LCLA0063-1	<i>Archéologie du livre gréco-romain</i> - Nathan CARLIG	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-			<b>10</b>
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-		[+]		<b>5</b>
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-		[+]		<b>5</b>
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-		[+]		<b>5</b>
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-		[+]		<b>5</b>
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-		[+]		<b>5</b>
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-			<b>5</b>
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-			<b>5</b>
PHIL0026-1	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>

#### Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Nancy DELHALLE

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque :* les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>
PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 17e et 18e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-			<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-			<b>5</b>

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
<i>Remarque</i> : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :							
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5

#### Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 3 groupes différents sur les 2e et 3e blocs de bachelier

#### Arts et sciences de la communication

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

#### Philosophie

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-1	<i>Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie politique</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art : les 19e et 20e siècles</i> -	-	Q1	30	-	-	5

TEINMETZ

**Histoire**

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - Suppl : Caroline SAAL	-	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-1	<i>Histoire des relations extérieures du Japon</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art</i> - COLLÉGIALITÉ, Benoît VAN DEN BOSSCHE  <i>Remarque : Ce cours ne peut en aucun cas être choisi par les étudiants en histoire de l'art et archéologie, orientation générale et musicologie (majeure).</i>	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

**Civilisation**

HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - JanaKatharina MENDE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise (néerlandais)</i> - Dirk PIJPOPS - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE	-	Q2	30	-	-	5

**Littérature et études littéraires**

LROM0209-1	<i>Introduction à la recherche en études littéraires</i> - Luciano CURRERI <b>Prérequis :</b>	-	Q2	30	15	-	5
------------	--	---	----	----	----	---	---

	LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales						
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Françoise TILKIN - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	-	TA				5
				15	-	-	
				30	-	-	

#### Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours non inscrits au programme du tronc commun de la majeure pour un total de 20 crédits (sauf conflit d'horaire, choisir les cours dans 3 modules différents) parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

#### Philosophie

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q2	30	-	-	5

#### Histoire de l'art et archéologie

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN	-	Q1	30	-	-	5

#### Histoire

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	15	-	5
HIST0005-3	<i>Paléographie médiévale et moderne</i> - Théorie - Julien MAQUET - Pratique - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne, Théorie</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Nobutaka NAKAMACHI, Alessandro RIZZO	-	Q2	30	-	-	5

#### Philologie

LR0M0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	-	Q2	30	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du</i>	-	TA	30	-	-	5

*Moyen Âge* - Nicola MORATO

HIST0160-2 *Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen* - Q1 30 15 - 5  
*Âge* - Florence CLOSE