

Bloc 1

Informations complémentaires

Cours obligatoires

PCER0018-1	<i>introduction et conclusion</i> - <i>Qu'est-ce que le patrimoine ?</i> - <i>Introduction au patrimoine culturel immatériel</i> - <i>La Convention pour la Sauvegarde du PCI (UNESCO, 2003)</i> - <i>Les directives opérationnelles et la mise en oeuvre de la Convention</i>	3 30 3 9	- - - -	- - - -	5
PCER0019-1	<i>Module 1 : Inscription territoriale et historique du PCI</i> - <i>Analyse spatiale des territoires et cartographie thématique - [3h TP]</i> - <i>Le paysage, une image du patrimoine culturel imprimée dans le territoire - [3h TP]</i> - <i>L'esprit du "lieu monumental" : patrimoine immatériel et architecture</i> - <i>La notion de "terroir"</i>	6 6 3 3	- - - -	[+] [+] - -	2
PCER0020-1	<i>Module 2 : le PCI comme outil de cohésion sociale</i> - <i>Approche politique, sociale et juridique de la diversité culturelle</i> - <i>Comment médiatiser le PCI dans la visite guidée ? - [3h T. t.]</i> - <i>Les récits de vie au musée : entre (re)construction et reconnaissance identitaire. Etude de cas.</i> - <i>Témoignages et patrimoine industriel - [3h T. t.]</i>	9 3 6 3	- - - -	- [+] - [+]	3
PCER0021-1	<i>Module 3 : Musée et PCI</i> - <i>La muséalisation du PCI - [6h T. t.]</i> - <i>Exposition et conservation préventive du PCI</i> - <i>Le PCI dans les musées de société</i>	6 6 6	- - -	[+] - -	2
PCER0022-1	<i>Module 4 : enjeux économiques, juridiques et socio-historiques du PCI</i> - <i>La valorisation touristique du PCI</i> - <i>Le tourisme et les souvenirs touristiques</i> - <i>Evaluation de l'incidence socio-économique du PCI</i> - <i>Les produits du terroir</i> - <i>Aspects juridiques et questions spéciales sur la patrimonialisation</i> - <i>PCI et développement durable</i>	6 6 3 9 9 3	- - - - - -	- - - - - -	3
PCER0023-1	<i>Module 5 : outils méthodologiques</i> - <i>Photographier et filmer le PCI - [3h TP]</i> - <i>Collecter, documenter, inventorier pour transmettre et sauvegarder - [3h TP]</i> - <i>Analyse et création de plateformes documentaires multimédias consacrées à la transmission des contenus patrimoniaux immatériels - [3h TP]</i>	9 9 6	- - -	[+] [+] [+]	3