

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

PTFE0023-1 *Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ* Q2 - - - 15

HAAR0152-4 *Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ* Q1 - - - 5

Orientation musicologie

MUSI0037-1 *Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe LEVAUX* Q2 30 - - 5

MUSI0045-1 *Questions d'histoire de la théorie musicale - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [30h SEM]* Q1 - - [+] 5

MUSI0041-2 *Répertoire, interprétation, discographie - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]* Q1 30 - [+] 5

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]* Q1 - - [+] 5

Cours au choix

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi :

HAAR0105-1 *Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art - Roland BILLEN - [8j ExcVS]* Q1 30 - [+] 5

HAAR0046-1 *Techniques de documentation graphique - Patrick HOFFSUMMER* Q1 30 - - 5

HAAR0154-1 *Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie - Pascal HEINS, Pierre NOIRET* Q2 30 - - 5

HAAR0080-1 *Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN* Q2 30 - - 5

HAAR0131-2 *Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]* Q1 30 - [+] 5

HULG0176-1 *Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET* Q2 30 - - 5

HAAR0079-1 *Questions spéciales de technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]* Q2 30 - [+] 5

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes - Etienne FAMERIE* Q1 30 - - 5

LCLA2062-1 *Epigraphie grecque et latine : textes et documents - Etienne FAMERIE* Q2 30 - - 5

HIST0005-2 *Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET* Q1 30 - - 5

DOCU0008-1 *Codicologie - Nicola MORATO* Q2 30 - - 5

HIST0164-1 *Histoire des techniques - Philippe TOMSIN* Q2 30 - - 5

Choisir 2 séminaires parmi :

HAAR0117-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [30h SEM]* Q2 - - [+] 5

HAAR0120-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]* Q1 - - [+] 5

HAAR0119-1 *Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]* Q1 - - [+] 5

HAAR0121-2 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]* Q2 - - [+] 5

HAAR0111-2 *Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]* Q1 30 - [+] 5

HAAR0110-1 *Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART* Q2 30 - - 5

HAAR0125-1 *Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)* Q2 - - [+] 5

HAAR0126-1 *Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle* - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires) Q2 - - [+] 5

HAAR0135-1 *Séminaire de muséologie* - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO Q1 30 - - 5

Bloc d'aménagement du programme de l'année