

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
ASPE0011-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Cinéma et études de genre</i>	Q1	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Discours de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène : pratiques et analyse critique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5

Choisir un module pour un total de 5 crédits parmi :

Module stage en entreprise

PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jérémy HAMERS - [180h St.]	TA	-	-	[+]	5
------------	--	----	---	---	-----	---

Module stage d'enseignement

PTRA0016-1	<i>Rapport réflexif sur le stage d'enseignement 1</i> - Jérémy HAMERS	TA	-	-	-	5
------------	---	----	---	---	---	---

Corequis :

PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)

Choisir une finalité parmi :

Finalité approfondie

ASPE0012-1	<i>Séminaire de recherches approfondies en arts du spectacle 1 (Esthétique de la profondeur et spatialisation des images. Des fantasmagories à la 3D)</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	90	-	15
------------	--	----	----	----	---	----

Finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0040-1	<i>Cinéma en Belgique</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	-	5

THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.					
THEA0213-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.					
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Christophe HERMANS	TA	30	-	-	5
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture scénaristique</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	15	15	-	5
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	TA	30	-	-	5
CINE0051-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> - <i>International co-production of documentary films</i> - Michel GYORY - <i>Production et distribution de films documentaires</i> - Christine PIREAUX	Q2				5
			15	-	-	
			15	-	-	
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Jérémie HAMERS	Q2	30	-	-	5

Finalité didactique

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] Corequis : AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)	TA	30	10	[+]	4
AESS0335-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices</i> - Maïté MOLINA MARMOL Corequis : AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	TA	40	-	-	2
PSTG0038-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i> - <i>Stages d'observation</i> - Maïté MOLINA MARMOL - [10h St.] - <i>Stages d'enseignement</i> - Maïté MOLINA MARMOL - [20h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Maïté MOLINA MARMOL Corequis : PTRAO0016-1 - Rapport réflexif sur le stage d'enseignement 1	TA				4
					[+]	
					[+]	
				5	-	
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	Q1	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	Q2	10	15	-	3

Bloc 2

Cours obligatoires

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND	TA	-	-	-	20

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
ASPE0011-1	<i>Jeu de l'acteur et construction du personnage</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
CINE0017-1	<i>Cinéma et études de genre</i>	Q1	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Discours de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène : pratiques et analyse critique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5

Choisir un module pour un total de 5 crédits parmi :

Module stage en entreprise

PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2</i> - Jérémy HAMERS - [180h St.]	TA	-	-	[+]	5
------------	--	----	---	---	-----	---

Module stage d'enseignement

PTRA0017-1	<i>Rapport réflexif sur le stage d'enseignement 2</i> - Jérémy HAMERS	TA	-	-	-	5
------------	---	----	---	---	---	---

Corequis :

PSTG0039-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)

Poursuivre le choix de finalité

Finalité approfondie

ASPE0013-1	<i>Séminaire de recherches approfondies en arts du spectacle 2 (Esthétique de la profondeur et spatialisation des images. Des fantasmagories à la 3D)</i> - MarcEmmanuel MÉLON, Dick TOMASOVIC	TA	15	90	-	15
------------	--	----	----	----	---	----

Finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0040-1	<i>Cinéma en Belgique</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	-	5
THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
<i>Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.</i>						
THEA0213-1	<i>Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
<i>Remarque : ce cours est assuré par un artiste invité différent chaque année.</i>						
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Christophe HERMANS	TA	30	-	-	5
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture scénaristique</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	15	15	-	5
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	TA	30	-	-	5
CINE0051-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i>	Q2				5
	- <i>International co-production of documentary films</i> - Michel GYORY		15	-	-	
	- <i>Production et distribution de films documentaires</i> - Christine PIREAUX		15	-	-	
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5

Finalité didactique

AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	Q1	15	-	-	1
AESS0336-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II), Cours et exercices</i> - Maïté MOLINA MARMOL Corequis : AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)	TA	35	-	-	4
PSTG0039-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II) - Stages d'enseignement</i> - Maïté MOLINA MARMOL - [20h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Maïté MOLINA MARMOL - <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Maïté MOLINA MARMOL Prérequis : PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I) <i>Remarque :</i> ce cours a pour corequis : PTRA0017-1 Rapport réflexif sur le stage d'enseignement 2	TA				5
					[+]	
					5	
					10	
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2	25	-	-	2
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	2

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

Cours obligatoires

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0004-1	<i>Communication et propriété intellectuelle</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2018-2019
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en arts du spectacle, à finalité

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	Q1	30	-	-	5