

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

**Orientation musicologie**

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX	Q2	30	-	-	5
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
MUSI0041-2	<i>Répertoire, interprétation, discographie</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

**Cours au choix**

**Tronc commun**

Outils et méthodes : Choisir 2 cours parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET	Q2	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q2	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5

**Orientation musicologie**

Choisir 2 séminaires parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> -	Q2	-	-	[+]	5

Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)

HAAR0126-1 *Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle* - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires) Q2 - - [+] 5

HAAR0135-1 *Séminaire de muséologie* - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO Q1 30 - - 5

**Finalité unique**

**Finalité approfondie**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

**ULiège**

MUSI0035-1 *Histoire des musiques afro-américaines* - Robert SACRÉ Q2 30 - - 5

THEA0006-1 *Analyse des spectacles vivants* - Nancy DELHALLE Q1 30 - - 5

MEDC0001-1 *Analyse de la production (arts et médias)* - Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

**CRMLg**

CRML0006-1 *Analyse approfondie* TA 30 - - 5

CRML0007-1 *Ecriture I* TA 45 - - 5

CRML0008-1 *Ecriture II* TA 45 - - 5

**ULB**

HULG0504-1 *Ethnomusicologie* - Laurent LEGRAIN, Stéphanie WEISSER Q1 24 - - 5

HULG0434-1 *Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)* - Manuel COUVREUR Q1 24 - - 5

HULG0435-1 *Séminaire : histoire de la musique ancienne* - MarieAlexis COLIN Q2 24 12 - 5

HULG0436-1 *Patrimoine musical belge. Questions de recherche* - Marie CORNAZ Q2 24 - - 5

HULG0505-1 *Histoire de la musique enregistrée et exploitation scientifique des sources sonores* - Manuel COUVREUR Q1 24 - - 5

HULG0506-1 *Séminaire : Histoire de la musique du classicisme à l'époque contemporaine* - Valérie DUFOUR Q2 36 - - 5

**UCL**

HULG0168-1 *Technologie de la musique, organologie (partie historique)* (années paires) Q2 30 - - 5

HULG0261-1 *Technologie de la musique, organologie (partie systématique)* (années impaires) Q2 30 - - 5

HULG0169-1 *Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias* (années paires) Q2 30 - - 5

HULG0198-1 *Musiques et cultures du monde* - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires) Q1 30 - - 5

HULG0170-1 *Esthétique et philosophie de la musique* - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires) Q2 30 - - 5

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

PTFE0023-1 *Travail de fin d'études* - COLLÉGIALITÉ Q2 - - - 25

HAAR0152-4 *Colloquium - Atelier de préparation au mémoire* - COLLÉGIALITÉ Q1 - - - 5

**Orientation musicologie**

PSTG0046-1 *Stage spécialisé de musicologie* - Christophe PIRENNE - [20j ExcVS] TA - - [+] 10

**Cours au choix**

**Tronc commun**

Outils et méthodes : Choisir 1 cours parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET	Q2	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q2	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5

**Orientation musicologie**

Choisir 1 séminaire parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

**Finalité unique**

**Finalité approfondie**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

**ULiège**

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
<b>CRMLg</b>						
CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	TA	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i>	TA	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i>	TA	45	-	-	5
<b>ULB</b>						
HULG0504-1	<i>Ethnomusicologie</i> - Laurent LEGRAIN, Stéphanie WEISSER	Q1	24	-	-	5
HULG0434-1	<i>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</i> - Manuel COUVREUR	Q1	24	-	-	5
HULG0435-1	<i>Séminaire : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN	Q2	24	12	-	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ	Q2	24	-	-	5
HULG0505-1	<i>Histoire de la musique enregistrée et exploitation scientifique des sources sonores</i> - Manuel COUVREUR	Q1	24	-	-	5
HULG0506-1	<i>Séminaire : Histoire de la musique du classicisme à l'époque contemporaine</i> - Valérie DUFOUR	Q2	36	-	-	5
<b>UCL</b>						
HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique) (années paires)</i>	Q2	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique) (années impaires)</i>	Q2	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias (années paires)</i>	Q2	30	-	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires)	Q2	30	-	-	5

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**