

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**

**Cours au choix**

Outils et méthodes : Choisir 10 crédits parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET	Q2	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q2	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5

Choisir 4 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Bruno MAUREILLE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

**Corequis :**

GEOL0311-2 - Géologie et éléments de paléontologie

GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q1	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais et au japonisme</i> - Julie BAWIN, Edith CULOT	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Alexia CREUSEN (années paires)	Q2	15	-	-	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q1	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées scientifiques</i> - Christian MICHEL, Philippe TOMSIN	Q2	45	-	-	5

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité approfondie**

**Choisir un module parmi :**

**Module "Préhistoire"**

Sélectionner 20 crédits parmi :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
SOCI0589-1	<i>Socio-anthropologie du développement : approches, méthodes, illustrations</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Pierre NOIRET, Veerle ROTS	-	-	-	-	10

**Module "Antiquité méditerranéenne"**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	Q1	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Stefano CANEVA, Hélène COLLARD	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND (années paires)	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA (années paires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Égyptien I</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Égyptien II</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5

#### Module "Moyen Age et première Modernité"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i>	Q1	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des États bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q1	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0129-1	(pas organisé en 2018-2019) <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i>	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE	Q2	30	-	-	5

#### Module "Arts contemporains"

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5

**Finalité spécialisée en muséologie**

HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées -</i> Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q2	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas -</i> Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [30h ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions -</i> Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - <i>Philanthropie</i> - Virginie XHAUFLAIR - <i>Le rôle des pouvoirs publics</i> - Fernand COLLIN	Q1				5
			15	-	-	
			15	-	-	

**Finalité didactique**

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives -</i> Annick FAGNANT - [10h St.] <b>Corequis :</b> AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	TA	30	10	[+]	4
AESS0333-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I), Cours et exercices -</i> Pascal HEINS, Pierre NOIRET <b>Corequis :</b> AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	TA	60	-	-	4
PSTG0036-1	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)</i> - <i>Stages d'observation</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET - [5h St.] - <i>Stages d'enseignement</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET - [20h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET	TA				5
					[+]	
					[+]	
				5	-	
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte -</i> Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives -</i> Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	Q1	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation -</i> JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires -</i> Ariane BAYE	Q2	10	15	-	3

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études -</i> COLLÉGIALITÉ	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire -</i> COLLÉGIALITÉ	Q1	-	-	-	5

**Cours au choix**

Outils et méthodes : Choisir 5 crédits parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art -</i> Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique -</i> Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie -</i> Pascal HEINS, Pierre NOIRET	Q2	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage -</i> Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté -</i> Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales -</i> Noémie DROUGUET	Q2	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles -</i> Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes -</i> Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5

LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
Séminaires : choisir 2 cours parmi :						
HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
Choisir 1 cours parmi :						
HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Bruno MAUREILLE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
<b>Corequis :</b>						
GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q1	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5

HAAR0112-1	<i>Peinture du XVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais et au japonisme</i> - Julie BAWIN, Edith CULOT	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Alexia CREUSEN (années paires)	Q2	15	-	-	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q1	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées scientifiques</i> - Christian MICHEL, Philippe TOMSIN	Q2	45	-	-	5

**Poursuivre le choix de finalité**

**Finalité approfondie**

**Poursuite du module :**

**Module "Préhistoire"**

Sélectionner les 10 crédits restants :

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
SOCI0589-1	<i>Socio-anthropologie du développement : approches, méthodes, illustrations</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Pierre NOIRET, Veerle ROTS	-	-	-	-	10

**Module "Antiquité méditerranéenne"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	Q1	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Stefano CANEVA, Hélène COLLARD	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Égypte pharaonique</i> - Jean WINAND (années paires)	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Égypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA (années paires)	Q2	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	60	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Égyptien I</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Égyptien II</i> - Jean WINAND	TA	60	-	-	5

**Module "Moyen Age et première Modernité"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i>	Q1	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à la Renaissance</i> - Renaud ADAM	Q1	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0129-1	(pas organisé en 2018-2019) <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i>	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Marie-Elisabeth HENNEAU	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	Q2	30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE	Q2	30	-	-	5

**Module "Arts contemporains"**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5

**Finalité spécialisée en muséologie**

HAAR0156-1	<i>Atelier muséologie</i>	TA				10
	- <i>Pratique du travail en musée</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO		10	-	-	
	- <i>Stage en musée</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [320h St.]		-	-	[+]	

**Finalité didactique**

AESS0334-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II), Cours et exercices</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET	TA	15	-	-	2
	<b>Corequis :</b> AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)					
PSTG0037-2	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim II)</i>	TA				4
	- <i>Stages d'observation</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET - [5h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET - [20h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET		-	5	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET		-	10	-	
	<b>Prérequis :</b> PSTG0036-1 - Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)					
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	Q1	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	1

AESS0140-1 *Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté* - Q2 25 - - 2  
Anne HERLA

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**