

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	5
COMU0041-1	<i>Etudes de cas</i>	Q2				5
	- <i>Séminaire d'analyse des publics</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN		15	15	-	
	- <i>Séminaire d'analyse de la communication éditoriale</i> - Pascal DURAND		15	15	-	

#### Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	5
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	5

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

#### Littérature

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Erwin DEJASSE, Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	Q1	45	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q1	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène : pratiques et analyse critique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

#### Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX	Q2	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q2	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

#### Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Alexia CREUSEN (années paires)	Q2	15	-	-	5

MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	5
PHIL1226-1	<i>Esthétique et théories critiques de la culture</i> - Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN, Antoine JANVIER - [45h SEM] - Analyse critique d'une oeuvre artistique - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN, Antoine JANVIER	TA	-	-	[+]	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Discours de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5

**Sciences humaines**

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PHIL0087-1	<i>Séminaire d'analyse et de création de savoirs critiques I : théories et pratiques de l'enquête</i> - Julien PIERON, François PROVENZANO - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
ANTH0015-1	<i>Communication et représentations sexuelles</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie urbaine</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART	Q2	30	-	-	5

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité spécialisée en Médiation culturelle et relation aux publics**

MEDC0010-2	<i>Aspects de la profession de médiateur culturel</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	15	15	-	5
MEDC0111-1	<i>Questions d'actualité culturelle</i> - Médiation sociale et culturelle - Rachel BRAHY, Elise VANDENINDEN - Culture et médiations numériques - COLLÉGIALITÉ	Q1	15	-	-	5
PSTG9005-2	<i>Stage 1</i> - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]	TA	-	-	[+]	5

**Finalité spécialisée en Edition et métiers du livre**

DOCU1456-2	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
LR0M0200-1	<i>Atelier de critique littéraire</i> - JeanPierre BERTRAND, Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i> - Pratique de l'édition - Tanguy HABRAND - Pratique de la diffusion - Philippe MARCZEWSKI, Anicet THOMAS - Pratique de la librairie - Gilles MARTIN	Q2	30	-	-	5

**Finalité spécialisée en Médiation culturelle et métiers du livre**

Finalité accessible uniquement aux étudiants ayant commencé leur master avant l'année académique 2018-2019.

Programme des cours 2018-2019  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Master en communication, à finalité

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

GEST3035-1	<i>Economie sociale : théories et pratiques</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	5
MEDC0004-1	<i>Approches sociologiques de la création artistique</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	Q2	30	-	-	5
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - Olivier DEBIE, Xavier DEGRAUX	Q2	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	-	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND	TA	-	-	-	20

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

**Littérature**

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée</i> - Erwin DEJASSE, Frédéric PAQUES	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)</i> - Fanny BARNABÉ, BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Luciano CURRERI, Laurent DEMOULIN	Q1	45	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q1	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène : pratiques et analyse critique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

**Musique et Arts de la scène**

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX	Q2	30	-	-	5
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	Q2	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

**Arts plastiques et Patrimoine**

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Alexia CREUSEN (années paires)	Q2	15	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	5
PHIL1226-1	<i>Esthétique et théories critiques de la culture</i> - Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture -	TA	-	-	[+]	5

	ORMANN, Maud HAGELSTEIN, Antoine JANVIER - [45h SEM] - <i>Analyse critique d'une oeuvre artistique</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN, Antoine JANVIER		30	-	-	
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Discours de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	Q2	30	-	-	5

#### Sciences humaines

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PHIL0087-1	<i>Séminaire d'analyse et de création de savoirs critiques I : théories et pratiques de l'enquête</i> - Julien PIERON, François PROVENZANO - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
ANTH0015-1	<i>Communication et représentations sexuelles</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie urbaine</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART	Q2	30	-	-	5

#### Choisir une finalité parmi :

##### Finalité spécialisée en Médiation culturelle et relation aux publics

MEDC0012-1	<i>Médiation et action culturelle</i> - <i>Politique de l'éducation permanente en Belgique</i> - Daniel COURBE - <i>Arts de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1				10
			15	-	-	
			30	-	-	
PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]	TA	-	-	[+]	5

##### Finalité spécialisée en Edition et métiers du livre

DOCU0009-3	<i>Aspects de l'édition numérique</i> - Pascal DURAND	Q2	15	-	-	5
INFO1277-2	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]	TA	-	-	[+]	5

##### Finalité spécialisée en Médiation culturelle et métiers du livre

Finalité accessible uniquement aux étudiants ayant commencé leur master avant l'année académique 2018-2019.

#### Bloc d'aménagement du programme de l'année

### Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

#### Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> -	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2018-2019  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Master en communication, à finalité

IRENNE

HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5

**Cours au choix**

Choisir 2 cours parmi :

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i>	TA	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de langue parmi :

*Remarque* : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en bloc 1

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Liliane GEHLEN, ISLV	TA	60	-	-	5