

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

COMU0034-1	<i>Copyright in Europe</i> - Michel GYORY	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

COMU0025-1	<i>Médias, experts et idéologies</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
PEAV0003-1	<i>Déontologie journalistique</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Choisir 2 modules parmi :

ANGLAIS

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q2	-	30	-	5
------------	---	----	---	----	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics</i> (anglais) - Daria TUNCA (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0211-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Critical Discourse Analysis</i> (anglais) - Daria TUNCA (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LG0200-1	<i>Littérature anglaise a : Contemporary literature of the English-speaking world</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LG0201-1	<i>Littérature anglaise a : Modern literature in English</i> (anglais) - Marc DELREZ (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LG0202-1	<i>Littérature anglaise b : Literary and Historical Contexts</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années paires)	Q1	30	-	-	5
LG0203-1	<i>Littérature anglaise b : Authors and Genres</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LG0204-1	<i>Littérature anglaise c : Fantastical Beings in the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années paires)	Q2	30	-	-	5
LG0205-1	<i>Littérature anglaise c : Violence in Caribbean Literature</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LG0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années paires)	Q2	30	-	-	5
LG0207-1	<i>Littérature anglaise d : Rewriting English Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LG0208-1	<i>Littérature anglaise e : Migrant literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années paires)	Q1	30	-	-	5
LG0209-1	<i>Littérature anglaise e : Diasporic literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années impaires)	Q1	30	-	-	5

ALLEMAND

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LG0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
----------	--	----	----	---	---	---

LG0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartssprachen</i> (allemand) - Robert MÖLLER (années paires)	Q2	30	-	-	5
----------	---	----	----	---	---	---

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LG0191-1	<i>Littérature allemande a : Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Laura BECK, Louis GERREKENS (années impaires)	Q2	30	-	-	5
----------	--	----	----	---	---	---

LG0192-1	<i>Littérature allemande a : Prosa nach 1800</i> (allemand) - Laura BECK, Louis GERREKENS (années paires)	Q2	30	-	-	5
----------	---	----	----	---	---	---

LG0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur nach 1945</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER (années paires)	Q2	30	-	-	5
----------	--	----	----	---	---	---

LG0196-1	<i>Littérature allemande c : Tendenzen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER (années impaires)	Q2	30	-	-	5
----------	---	----	----	---	---	---

ESPAGNOL

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Yves COUNASSE, Eudoxoula VOIDANIDIS	Q1	30	-	-	5
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5

NEERLANDAIS

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Francis MUS	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0215-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Nederland</i> (néerlandais) (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0217-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Vlaanderen</i> (néerlandais) (années impaires)	Q2	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

LING0007-1	<i>Analyse et typologie du discours</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-	5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	Q2	30	-	-	5
LROM0190-1	<i>Principes de la grammaire du français moderne</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	Q1	60	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	5
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q2	30	-	-	5
SPOL0378-4	<i>Acteurs du système politique européen</i> - Quentin MICHEL	Q2	30	-	-	5
SPOL0961-1	<i>Histoire politique de la construction européenne</i> - Geoffrey GRANDJEAN	Q2	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q2	30	-	-	5
SPOL2237-1	<i>Politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
SPOL2304-1	<i>Sciences politiques et mondialisation</i> - Michel HERMANS	Q1	40	10	-	10
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	5

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

MARK0012-1	<i>Bases de marketing</i> - Cécile DELCOURT, Laurence DESSART	Q1	30	-	-	5
Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :						
COMU0044-1	<i>Journalisme numérique</i>					5
	- <i>Techniques numériques du journalisme</i> - Alain JENNOTTE		15	-	-	
	- <i>Initiation au datajournalisme</i> - Alain JENNOTTE		15	-	-	
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - Jacques DEFOURNY	Q1	30	-	-	5
GEST3024-1	<i>Entreprise sociale et développement durable, Théorie</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	Q2	30	-	-	5
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Nathalie CRUTZEN - [30h AUTR]	Q2	-	-	[+]	5
MARK8002-1	<i>Marketing and innovation</i> - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	Q2	30	-	-	5
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	Q1	30	-	-	5
GEST3148-1	<i>Philanthropie : pratiques et enjeux</i> - Virginie XHAUFLAIR	Q1	30	-	-	5

Finalité spécialisée en langue et culture

Choisir un module parmi :

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Contemporary literature of the English-speaking world</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0201-1	<i>Littérature anglaise a : Modern literature in English</i> (anglais) - Marc DELREZ (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Literary and Historical Contexts</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0203-1	<i>Littérature anglaise b : Authors and Genres</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Fantastical Beings in the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années paires)	Q2	30	-	-	5

LGER0205-1	<i>Littérature anglaise c : Violence in Caribbean Literature</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0207-1	<i>Littérature anglaise d : Rewriting English Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années impaires)	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
------------	--	----	----	---	---	----

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture allemandes

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	10
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	10

Groupe : Langue et culture néerlandaises

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	10
LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	30	30	-	10

Groupe : Langue et culture hispaniques

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	10

Groupe : Langue et culture italiennes

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - Suppl : Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	TA	30	-	-	10
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	10

Groupe : Langue et culture arabes

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	TA	30	60	-	10
------------	----------------------------------	----	----	----	---	----

Choisir 2 cours parmi :

HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Alessandro RIZZO (années impaires)	Q1	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Alessandro RIZZO (années paires)	Q1	30	-	-	5
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q2	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture japonaises

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	10

Groupe : Langue et culture chinoises

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Hong ZHANG	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	10

Bloc 2

Cours obligatoires

COMU0037-1	<i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Acteurs de la communication internationale : relations publiques, think tanks, lobbies</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Julien PERREZ	TA	-	-	-	20

Cours au choix

Poursuivre les choix de modules

ANGLAIS

TRAD0059-1	<i>Questions de civilisation anglaise (anglais)</i> - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir le groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)</i> - Marie HERBILLON	Q2	-	30	-	5
------------	---	----	---	----	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Stylistics (anglais)</i> - Daria TUNCA (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0211-1	<i>Linguistique synchronique anglaise c : Critical Discourse Analysis (anglais)</i> - Daria TUNCA (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : Modality in English (anglais)</i> - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English) (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization) (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Contemporary literature of the English-speaking world</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0201-1	<i>Littérature anglaise a : Modern literature in English</i> (anglais) - Marc DELREZ (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Literary and Historical Contexts</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0203-1	<i>Littérature anglaise b : Authors and Genres</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Fantastical Beings in the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0205-1	<i>Littérature anglaise c : Violence in Caribbean Literature</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0207-1	<i>Littérature anglaise d : Rewriting English Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : Migrant literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0209-1	<i>Littérature anglaise e : Diasporic literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années impaires)	Q1	30	-	-	5

ALLEMAND

TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir le groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER (années paires)	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Laura BECK, Louis GERREKENS (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LGER0192-1	<i>Littérature allemande a : Prosa nach 1800</i> (allemand) - Laura BECK, Louis GERREKENS (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur nach 1945</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0196-1	<i>Littérature allemande c : Tendenzen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER (années impaires)	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL

TRAD0075-1 *Questions de civilisation hispanique* (espagnol) - Patricia WILLSON Q1 30 - - 5

Choisir un cours non suivi :

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Yves COUNASSE, Eudoxoula VOIDANIDIS Q1 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q2 30 - - 5

LROM0070-1 *Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine* (espagnol) - Patricia WILLSON Q2 30 - - 5

LROM0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Francis MUS Q1 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Francis MUS Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ (années paires) Q1 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise c : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY (années paires) Q1 30 - - 5

LGER0215-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Nederland* (néerlandais) (années impaires) Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY (années paires) Q2 30 - - 5

LGER0217-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Vlaanderen* (néerlandais) (années impaires) Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1 *Sciences du langage et enseignement/apprentissage des langues* - JeanMarc DEFAYS Q1 30 - - 5

FLES0015-1 *Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique* - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN Q2 30 - - 5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

PSTG0040-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

PSTG0041-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

Finalité spécialisée en langue et culture

Poursuivre le choix de module

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Contemporary literature of the English-speaking world</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0201-1	<i>Littérature anglaise a : Modern literature in English</i> (anglais) - Marc DELREZ (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Literary and Historical Contexts</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0203-1	<i>Littérature anglaise b : Authors and Genres</i> (anglais) - Michel DELVILLE (années impaires)	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c : Fantastical Beings in the Americas</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0205-1	<i>Littérature anglaise c : Violence in Caribbean Literature</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI (années impaires)	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Black British/Caribbean Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années paires)	Q2	30	-	-	5
LGER0207-1	<i>Littérature anglaise d : Rewriting English Literature</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT (années impaires)	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Poursuivre le choix de groupe

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir 2 cours parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	5
	Corequis : LGER0008-5 - Langue anglaise II					
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe : Langue et culture allemandes

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
	Corequis :					

LGER0005-1 - Langue allemande I

Choisir 1 cours parmi :

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture néerlandaises

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q2	30	-	-	5
	Corequis : LGER0009-1 - Langue néerlandaise I					

Choisir 1 cours parmi :

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

Groupe : Langue et culture hispaniques

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ - <i>Pratique</i> - Ana ESTRADA ARRAEZ		30	-	-	5
	Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I		-	45	-	

Choisir 1 cours parmi :

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	5
LROM0101-3	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Groupe : Langue et culture italiennes

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Paola MORENO - Suppl : Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	TA	30	-	-	5
	Corequis : LROM9066-1 - Langue italienne I		-	45	-	

Choisir 1 cours parmi :

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO - Suppl : Hélène MIESSE, Gianluca VALENTI	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	5
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> -	Q1	30	-	-	5

URRERI

LR0M0103-1 *Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours* Q1 15 15 - 5
(italien) - Luciano CURRERI

Groupe : Langue et culture arabes

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN TA 30 90 - 10
Corequis :
LLOR0092-1 - Arabe I

Groupe : Langue et culture japonaises

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)* - Kanako GOTO TA 30 30 - 5
Corequis :
ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)

ASIE0009-1 *Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme* - Q1 30 - - 5
Edith CULOT, Andreas THELE

Groupe : Langue et culture chinoises

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)* - Eric FLORENCE - TA 30 30 - 5
Suppl : Hong ZHANG
Corequis :
ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0017-1 *Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)* - Q2 30 - - 5
Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK

ASIE0028-1 *Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales* - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK Q1 30 - - 5

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Q2 30 - - 5
Christophe PIRENNE

COMU2147-1 *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* - Q2 30 - - 5
Geoffrey GEUENS

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS Q1 30 - - 5

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS - Suppl : Q1 30 - - 5
Elise VANDENINDEN

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jérémy HAMERS Q1 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - MarcEmmanuel MÉLON TA 30 30 - 5

PEAV0032-1 *Questions d'actualité* - Marc VANESSE Q2 30 - - 5

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)* - Q1 30 - - 5
Dick TOMASOVIC

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Marie HERBILLON Q1 30 - - 5

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Rebecca ROMDHANI - [3j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) -
Bénédicte LEDENT Q1 30 - - 5

Module : ALLEMAND

LGER0075-1 *Langue allemande approfondie* (allemand) - MyriamNaomi WALBURG Q1 30 - - 5

LGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - Laura BECK - [3j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

LGER0076-1 *Etude de textes littéraires allemands modernes III* (allemand) -
Louis GERREKENS Q1 30 - - 5

Module : ESPAGNOL

LRM09028-2 *Langue espagnole II* (espagnol)
- *Théorie* - Ana ESTRADA ARRAEZ 30 - - 5
- *Pratique* - Ana ESTRADA ARRAEZ - 45 -

LRM00036-1 *Linguistique espagnole* (espagnol) - Ana ESTRADA ARRAEZ Q1 30 - - 5

LRM0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* - Alvaro CEBALLOS VIRO Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

LRM0115-1 *Etudes de textes littéraires hispano-américains* -
Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

LRM00059-1 *Explication d'auteurs espagnols* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - 5

Module : NEERLANDAIS

LGER0088-1 *Langue néerlandaise approfondie* (néerlandais) - Julien PERREZ -
Suppl : Evie TOPS Q1 30 - - 5

LGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

GERM0004-3 *Civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN - [3j
ExcVS] Q2 30 - [+] 5

LGER0081-1 *Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III* (néerlandais) -
Kris STEYAERT Q1 30 - - 5

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LRM00024-1 *Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie* -
Julien PERREZ, François PROVENZANO Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Littératures comparées : du 19e au 21e siècle* - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

COMU00031-1 *Techniques de l'écriture journalistique* - Marc VANESSE Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

COMU00008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND Q1 30 - - 5

COMU00016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS Q1 30 - - 5

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle I* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5

COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS - Suppl : Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jérémy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Marc VANESSE	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5