

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours au choix

Outils et méthodes : Choisir 2 cours parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET	Q2	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q2	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5

Choisir 5 cours parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i> - Bruno MAUREILLE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
Corequis :						
GEOL0311-2 - Géologie et éléments de paléontologie						

GEOL0311-2	<i>Géologie et éléments de paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q1	25	15	-	5
HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
ARCH0027-2	<i>Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier</i> - Pierre PAQUET - [1j T. t.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0163-1	<i>Matériaux du patrimoine : sources et nature</i> - David STRIVAY	Q1	30	6	-	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Technique et analyse de la peinture</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
HULG0178-1	<i>Atelier de conservation-restauration des céramiques, modules "Atelier de nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologiques"</i>	Q1	30	-	-	5
HULG0179-1	<i>Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"</i> - Sophie MOREAUX	Q2	30	-	-	5
HULG0174-1	<i>Déontologie de la conservation-restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q1	30	-	-	5
HULG0175-1	<i>Théories de la restauration</i> - Muriel VERBEECK	Q2	30	-	-	5
[...]	En accord avec le président du Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant pour 10 crédits maximum dans le programme de Liège université ou d'une autre université belge.					

Finalité unique

Finalité approfondie

PHYS0098-1	<i>Techniques d'analyse du patrimoine</i> - David STRIVAY - [6h TD]	Q2	30	24	[+]	5
HAAR0247-1	<i>Méthodes de datation</i> - Partim 1 : <i>Dendrochronologie et technologie du bois ancien</i> - Patrick HOFFSUMMER - [10h TD] - Partim 2 : <i>Datation et modélisation chronologique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q2	10	-	[+]	5
			20	-	-	

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	Q1	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Pierre HALLOT - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Bloc 2

Cours obligatoires

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	Q1	-	-	-	5

Cours au choix

Outils et méthodes : Choisir 1 cours parmi :

HAAR0105-1	<i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	Q1	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> - Pascal HEINS, Pierre NOIRET	Q2	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Julie BAWIN, Isabelle VERHOEVEN	Q2	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q2	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Nicola MORATO	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO	Q1	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Finalité unique

Finalité approfondie

PSTG0051-1	<i>Stage spécialisé d'archéométrie</i>	-	-	-	-	10
------------	--	---	---	---	---	----

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
GEOG2004-1	<i>Techniques géomatiques appliquées à l'archéologie</i> - Roland BILLEN	Q1	10	10	-	5
HAAR0106-1	<i>Réalité virtuelle, 3D et archéologie</i> - Pierre HALLOT - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0165-1	<i>Matériaux du patrimoine : les arts du feu</i> - Line VAN WERSCH	Q1	25	5	-	5

HAAR0166-1 *Matériaux du patrimoine : les produits synthétiques* -
Catherine DEFEYT

Q2 20 10 - 5