

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

##### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Sciences et techniques

ARCH0412-1	<i>Structure 4</i> - Vincent SERVAIS	Q1	24	-	-	2
ARCH0413-1	<i>Construction 4</i> - Anne DENGIS	Q1	24	-	-	2
ARCH0415-1	<i>Equipements du bâtiment 3</i> - Henriette MICHAUX	Q1	12	12	-	2
ARCH0416-1	<i>Pratique professionnelle</i> - Philippe GREISCH	Q2	24	-	-	2
ARCH0414-2	<i>Applications techniques 4</i>	Q2				4
	- <i>Structure</i> - Francois LAURENT, Vincent SERVAIS - [16h TD]			-	-	[+]
	- <i>Construction</i> - Anne DENGIS - [16h TD]			-	-	[+]
	- <i>Equipements</i> - Adolf SKOK - [16h TD]			-	-	[+]

##### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Histoire, Théorie, Sciences humaines et sociales

[...] Le cours organisé de Droit de la construction

ARCH0427-1	<i>Droit de la construction : éléments particuliers</i> - Laurent HENROTTE (années impaires)	Q1	24	-	-	2
ARCH0527-1	<i>Droit de la construction : éléments contractuels</i> - Laurent HENROTTE (années paires)	Q1	24	-	-	2

##### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, territoire, paysage

ARCH0453-1	<i>Démarches du projet urbain et de territoire : urbanisme et développement territorial</i> - Roger HAGELSTEIN	Q1	24	-	-	2
ARCH0454-1	<i>Théorie du projet de paysage</i> - Rita OCCHIUTO	Q1	24	-	-	2

##### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Projet d'architecture

ARCH0440-1	<i>Projets d'architecture</i> - Aloys BEGUIN, JeanMarie BLEUS, Abdelkader BOUTEMADJA, Henri CHAUMONT, Fabienne COURTEJOIE, Bernard DEFFET, Frédéric DELVAUX, Pierre DE WIT, Olivier FOURNEAU, Marina FRISENNA, Philippe GREISCH, Pierre HALLOT, PaulChristian HAUTECLER, Georges LANTAIR, Luc MABILLE, Norbert NELLES, Pascal NOE, Rita OCCHIUTO, Virginie PIGEON, Daniela Nicolosa PRINA	TA	-	256	-	20
------------	---	----	---	-----	---	----

Les étudiants auront le choix entre plusieurs ateliers qui communiqueront les spécificités de leurs approches en publiant un descriptif comprenant toutes les informations utiles ; ce descriptif sera mis à disposition sur le web. Les modalités de choix seront communiquées à chaque étudiant par mail.

#### Mémoire de fin d'études et stage

ARCH0461-1	<i>Etats d'avancement (RECP)</i> - COLLÉGIALITÉ, Daniela Nicolosa PRINA	TA	-	-	-	4
------------	---	----	---	---	---	---

##### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Etude et représentation de l'espace et de la forme

[...] Un cours parmi les cours d'expression et communication

ARCH1001-1	<i>Esquisse, forme et espace</i> - Aniceto EXPOSITOLOPEZ, ClaudeLucie HICK	Q2	-	24	-	2
ARCH1002-1	<i>Arts et architectures</i> - Sarah BEHETS, Aniceto EXPOSITOLOPEZ, Benedicte HENRY	Q2	-	24	-	2
ARCH1003-1	<i>Exploitation topo-métrique des perspectives</i> - Serge PAEME	Q2	16	8	-	2
ARCH1004-1	<i>Culture numérique et processus génératifs de la forme</i> - Sylvie JANCART	Q2	-	24	-	2
ARCH1005-1	<i>L'aquarelle et le dessin digital au service des créations architecturales</i> - Michele HOUGARDY	Q2	-	24	-	2

#### Cours au choix

**Finalité unique**

**Finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme**

Pour compléter son cursus, l'étudiant choisit en bloc 1 un atelier parmi les trois modules suivants (12 crédits) et 4 crédits parmi les cours complémentaires ou parmi les cours isolés.

*Remarque* : au terme du master, l'étudiant doit avoir acquis au moins 4 crédits parmi les cours "TC" (repris dans les Laboratoires théories critiques et les cours complémentaires aux modules).

**Choisir un atelier parmi :**

**MODULE STUDIO 1/1**

Le module STUDIO 1/1 développe une démarche de conception cohérente à toutes les échelles du projet, depuis la globalité jusqu'aux détails, en alliant la composition, la fonctionnalité, les exigences techniques et la sensibilité. Tous les ateliers insistent sur le rapport au concret, sur l'expérimentation et sur une approche technique créative. Explorant des domaines différenciés, les ateliers proposés ont en commun de fonder la signification du projet au travers de son élaboration, de mettre en avant le va-et-vient indispensable entre l'échelle globale et celle du détail, de développer la matérialité de l'architecture et de confronter l'étudiant à l'aboutissement réel de la pensée dans le construit. Tous les ateliers se donnent comme objectif de développer chez l'étudiant des compétences le préparant à des pratiques diversifiées de la maîtrise d'oeuvre de l'architecte.

Les ateliers s'intéressent à toutes les échelles intermédiaires qui relie l'architecture et l'homme, le rapport entre l'espace et la structure, l'enveloppe, la spatialité intérieure, les composants de l'aménagement jusqu'au mobilier.

**Atelier A : projets entre objet et architecture**

ARCH1966-2	<i>Atelier A - mobilier</i> - Projets entre objet et architecture - Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE - Information technique - atelier A - mobilier - Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [24h Vis.]	Q1	-	48	-	<b>6</b>
					[+]	
ARCH1967-1	<i>Atelier A - expérimentation béton</i> - Projets entre objet et architecture - béton - Aloys BEGUIN, Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE - Information technique - atelier 1 - béton - Aloys BEGUIN, Luc MABILLE - [24h Vis.]	Q2	-	48	-	<b>6</b>
					[+]	

**Atelier B : Habitat et empreinte environnementale**

ARCH1622-1	<i>Atelier B : Habitat et empreinte environnementale (Niveau 1)</i> - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier FOURNEAU, Olivier HENZ	TA	-	96	-	<b>8</b>
ARCH1660-1	<i>Information technique - atelier B</i> - Fabienne COURTEJOIE, Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]	Q1	-	-	[+]	<b>2</b>
ARCH1626-1	<i>Conception des bâtiments à haute performance énergétique</i> - Olivier HENZ	Q1	24	-	-	<b>2</b>

**Atelier C : Contre et/avec l'architecture (pas organisé en 2016-2017)**

ARCH1623-1	<i>Atelier C : Contre et/avec l'architecture</i> - JeanMarie BLEUS, Marina FRIENNA, Pascal NOE <b>Corequis :</b> ARCH1637-1 - Informations complémentaires - Atelier C ARCH1627-2 - Analyse préalable du bâti existant	TA	-	96	-	<b>8</b>
ARCH1627-2	<i>Analyse préalable du bâti existant</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE - [30h Vis., 18h Conf.] <b>Corequis :</b> ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture	Q1	-	-	[+]	<b>2</b>
ARCH1637-1	<i>Informations complémentaires - Atelier C</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE - [24h Vis., 24h Conf.]	Q1	-	-	[+]	<b>2</b>

**Corequis :**

ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture

**Atelier D : Espace, structures et expérimentation**

ARCH1624-1 *Atelier D : Espace, structures et expérimentation* - Henri CHAUMONT, Henriette MICHAUX TA - 96 - 8

**Corequis :**

ARCH1628-1 - Atelier lumière 2 - Niveau 1

ARCH1628-1 *Atelier lumière 2 - Niveau 1* - Henriette MICHAUX Q2 - 24 - 2

ARCH1661-1 *Workshop - atelier D* - Henri CHAUMONT, Vincent SERVAIS Q2 - 96 - 2

**MODULE CONNAISSANCE, CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMONE**

Tout travail sur le patrimoine, qu'il touche à sa promotion, son étude, sa conservation ou sa restauration se situe au croisement des sciences appliquées et des sciences humaines. Intervenir sur le bâti patrimonial, protégé ou non, implique le recours à des savoirs techniques, historiques, philosophiques ainsi qu'une sensibilité aux valeurs du bien concerné.

Les cours du module « Connaissance, conservation et restauration du patrimoine » visent à fournir aux étudiants les compétences de base indispensables à la construction d'une méthodologie propre à la discipline et au dialogue interdisciplinaire.

Le volet « sciences humaines » complète la culture historique acquise au niveau du baccalauréat par une approche plus spécialisée et pratique (recherche d'archives, archéologie du bâti), et fournit des outils théoriques et philosophiques amenant l'étudiant à se positionner par rapport aux principaux enjeux de la discipline patrimoniale tout en le format à la législation en vigueur et aux questions administratives.

Le volet technique aborde l'histoire des matériaux et de leur mise en oeuvre, les techniques de restauration et l'analyse des structures anciennes.

Les cours se donnent sous la forme de séminaires, de conférences et de visites. Le croisement des approches trouve sa concrétisation dans les ateliers où les étudiants sont amenés à opérer une synthèse des savoirs à travers des études et projets de restauration de biens et tissus bâtis patrimoniaux, abordant également les questions du décor et des jardins.

**Atelier de base**

ARCH1730-1 *Restauration : exercices et applications* - Françoise DUPERROY, Gisele GANTOIS, Pierre HALLOT Q2 - 48 - 4

**Corequis :**

ARCH1740-1 - Histoire des techniques et des matériaux

ARCH1734-1 - Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1

ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration

ARCH1732-1 - Techniques de restauration

ARCH1732-1 *Techniques de restauration* - Françoise DUPERROY Q1 36 - - 3

ARCH1733-1 *Histoire et théories de la conservation/Restauration* - Claudine HOUBART Q1 24 - - 2

*Remarque : T.C.*

ARCH1734-1 *Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1* - PaulChristian HAUTECLER Q2 24 - - 2

ARCH1740-1 *Histoire des techniques et des matériaux* - Francis TOURNEUR (années paires) Q1 12 - - 1

ARCH1738-1 *Procédures administratives et législation propres à la restauration* - Françoise DUPERROY (années impaires) Q1 12 - - 1

**MODULE PROJET URBAIN ET PAYSAGE**

Relever le défi du développement durable consiste à passer du « productivisme » à de nouvelles formes d'équilibre entre l'homme et son milieu. Des politiques territoriales innovantes ancrées sur une nouvelle culture urbaine s'imposent. Elles visent la création de milieux de vie de qualité propices au développement d'échanges humains centrés sur le bien-être et l'épanouissement de l'individu.

Ainsi, le projet urbain et le projet de paysage se présentent comme des outils puissants aptes à porter de nouvelles

visions sur le devenir de la société et à agir sur les phénomènes de mutation rapides et complexes que connaissent nos territoires.

Le projet conçu du global jusqu'au détail est adopté comme un moyen de transcription des objectifs prospectifs, multi-échelle, multi-temporel, intégrant l'expérience de l'espace par les habitants, l'imaginaire des lieux et rendant possible différentes formes d'urbanité.

Le module s'inscrit dans cette perspective en proposant des ateliers, des cours et des séminaires se référant à des pensées et méthodes interdisciplinaires adaptées à l'évolution hyper-contemporaine de territoires produits par l'interaction homme-nature : villes, agglomérations, quartiers, campagnes, grands paysages et systèmes complexes d'urbanisation et de territoires hybrides.

Les questions posées appellent à l'interaction de méthodologies et de savoirs diversifiés permettant de prendre en compte les phénomènes complexes qui touchent à la réalité du vécu des lieux urbains et paysagers. Elles sont appliquées au développement de projet concrets tels que : aménagement de quartier, d'espaces publics, d'îlots, d'espaces verts, requalification de sites, restructuration de paysages, valorisation de cours d'eau,

Tous les thèmes proposés en ateliers constituent des pistes de développement en lien direct avec des métiers émergents de l'architecture et avec la recherche appliquée.

Deux parcours spécifiques qui questionnent le territoire sous des angles d'approche différents sont offerts :

- \* Territoires en mutation : projet urbain
- \* Architecture du paysage

Outre le séminaire qui introduit les deux parcours et le workshop commun, l'orientation propose de nombreux moments d'interaction didactique associant étudiants et enseignants sous forme de communications, visites, voyages ou conférences dont le programme varie selon les thèmes de projet.

Le module offre également une possibilité d'approfondissement en organisant un second niveau, tant dans le domaine du projet urbain que du paysage. Celui-ci est accessible aux étudiants qui ont suivi le premier niveau l'année précédente. Les étudiants des deux niveaux (base et approfondissement) travaillent au sein d'un même atelier autour de thématiques communes, tout en se livrant à des exercices adaptés et en poursuivant des objectifs différenciés.

#### Atelier de base et cours liés

ARCH1945-1 *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains* - Q1 24 - - 2  
Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO,  
Marie ROOSEN, David TIELEMAN

*Remarque : T.C.*

ARCH1946-1 *Workshop 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales* - Q2 - 24 - 2  
Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO

Choisir 1 atelier parmi :

ARCH1942-1 *Atelier de base : projet urbain* - Sophie DAWANCE, TA - 96 - 8  
Marc GOOSSENS, Marijke MAES

#### Corequis :

ARCH1946-1 - *Workshop 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales*  
ARCH1945-1 - *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains*

ARCH1943-1 *Atelier de base : projet paysage* - Benedicte HENRY, TA - 96 - 8  
Rita OCCHIUTO

#### Corequis :

ARCH1946-1 - *Workshop 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales*  
ARCH1945-1 - *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains*

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

[...] cours de Théories critiques

[...] les cours complémentaires ou les cours isolés

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Sciences et techniques**

ARCH0514-2	<i>Applications techniques 5 (construction, équipement, structure)</i>	Q2			<b>4</b>
	- <i>Structure</i> - Francois LAURENT, Vincent SERVAIS - [16h TD]	-	-	[+]	
	- <i>Construction</i> - Anne DENGIS, Philippe GREISCH - [16h TD]	-	-	[+]	
	- <i>Equipements</i> - Henriette MICHAUX, Adolf SKOK - [16h TD]	-	-	[+]	

**Corequis :**

ARCH0540-1 - Projets d'architecture 2

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Histoire, Théorie, Sciences humaines et sociales**

[...] Le cours organisé de Droit de la construction

ARCH0427-1	<i>Droit de la construction : éléments particuliers</i> - Laurent HENROTTE (années impaires)	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH0527-1	<i>Droit de la construction : éléments contractuels</i> - Laurent HENROTTE (années paires)	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH0528-1	<i>Déontologie</i> - Karl SIMON	Q1	24	-	-	<b>2</b>

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, territoire, paysage**

ARCH0553-1	<i>Démarche du projet urbain et de territoire : stratégies, outils, acteurs</i> - Sophie DAWANCE	Q1	24	-	-	<b>2</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Projet d'architecture**

ARCH0540-1	<i>Projets d'architecture 2</i> - Aloys BEGUIN, JeanMarie BLEUS, Abdelkader BOUTEMADJA, Henri CHAUMONT, Fabienne COURTEJOIE, Bernard DEFFET, Frédéric DELVAUX, Pierre DE WIT, Olivier FOURNEAU, Marina FRISENNA, Philippe GREISCH, Pierre HALLOT, PaulChristian HAUTECLER, Georges LANTAIR, Luc MABILLE, Norbert NELLES, Pascal NOE, Rita OCCHIUTO, Virginie PIGEON, Daniela Nicolosa PRINA	TA	24	236	-	<b>20</b>
------------	---	----	----	-----	---	-----------

**Mémoire de fin d'études et stage**

TMEM0561-1	<i>Mémoire de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Daniela Nicolosa PRINA	TA	-	-	-	<b>12</b>
	<b>Prérequis :</b> ARCH0461-1 - Etats d'avancement (RECP)					
TSTG0571-1	<i>Stage</i> - JeanClaude DONNEAU, Karl SIMON	TA	-	-	-	<b>2</b>

**Cours au choix**

**Finalité unique**

**Finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme**

*Remarque :* au terme du master, l'étudiant doit avoir acquis au moins 4 crédits parmi les cours "TC" (repris dans les Laboratoires théories critiques et les cours complémentaires aux modules).

En bloc 2, l'étudiant choisit un atelier parmi les 3 modules proposés (12 crédits) et 4 crédits parmi les cours complémentaires aux modules ou parmi les cours de Laboratoire théorie critique ou parmi les cours isolés. L'étudiant peut poursuivre son cursus dans la même orientation et donc de choisir de suivre l'atelier d'approfondissement du module.

L'étudiant, sur base d'une proposition motivée, a la possibilité de suivre un parcours constitué uniquement de cours plus théorique parmi les Laboratoires de théories critiques ou les cours complémentaires aux modules. La demande doit être introduite auprès du Président du jury de master.

**Choisir un atelier parmi :**

*Remarque :* l'étudiant ne peut choisir un atelier d'approfondissement que s'il a crédité un atelier de

base du même module.

**MODULE STUDIO 1/1**

**Atelier A : projets entre objet et architecture**

ARCH1966-2 *Atelier A - mobilier* Q1 - 48 - **6**  
 - *Projets entre objet et architecture* - Aloys BEGUIN,  
 Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE  
 - *Information technique - atelier A - mobilier* - Aloys BEGUIN,  
 Luc MABILLE - [24h Vis.] - - [+]

ARCH1967-1 *Atelier A - expérimentation béton* Q2 - 48 - **6**  
 - *Projets entre objet et architecture - béton* - Aloys BEGUIN,  
 Olivier FOURNEAU, Luc MABILLE  
 - *Information technique - atelier 1 - béton* - Aloys BEGUIN,  
 Luc MABILLE - [24h Vis.] - - [+]

**Atelier B : Habitat et empreinte environnementale**

ARCH1622-1 *Atelier B : Habitat et empreinte environnementale (Niveau 1)* - TA - 96 - **8**  
 Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier FOURNEAU,  
 Olivier HENZ

ARCH1660-1 *Information technique - atelier B* - Fabienne COURTEJOIE, Q1 - - [+] **2**  
 Olivier HENZ, JeanPhilippe POSSOZ - [48h Vis.]

ARCH1626-1 *Conception des bâtiments à haute performance énergétique* - Q1 24 - - **2**  
 Olivier HENZ

**Atelier C : Contre et/avec l'architecture (pas organisé en 2016-2017)**

ARCH1623-1 *Atelier C : Contre et/avec l'architecture* - JeanMarie BLEUS, TA - 96 - **8**  
 Marina FRIENNA, Pascal NOE

**Corequis :**

ARCH1637-1 - Informations complémentaires - Atelier C  
 ARCH1627-2 - Analyse préalable du bâti existant

ARCH1627-2 *Analyse préalable du bâti existant* - Marina FRIENNA, Pascal NOE - Q1 - - [+] **2**  
 [30h Vis., 18h Conf.]

**Corequis :**

ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture

ARCH1637-1 *Informations complémentaires - Atelier C* - Marina FRIENNA, Q1 - - [+] **2**  
 Pascal NOE - [24h Vis., 24h Conf.]

**Corequis :**

ARCH1623-1 - Atelier C : Contre et/avec l'architecture

**Atelier D : Espace, structures et expérimentation**

ARCH1624-1 *Atelier D : Espace, structures et expérimentation* - TA - 96 - **8**  
 Henri CHAUMONT, Henriette MICHAUX

**Corequis :**

ARCH1628-1 - Atelier lumière 2 - Niveau 1

ARCH1628-1 *Atelier lumière 2 - Niveau 1* - Henriette MICHAUX Q2 - 24 - **2**

ARCH1661-1 *Workshop - atelier D* - Henri CHAUMONT, Vincent SERVAIS Q2 - 96 - **2**

**Approfondissement : Atelier B Architecture et empreinte sociétale**

ARCH3269-1 *Atelier B : Architecture et empreinte sociétale Niveau 2 (Niveau 2)* - TA - 96 - **8**  
 JeanPhilippe POSSOZ

**Corequis :**

ARCH1660-1 - Information technique - atelier B  
 ARCH1626-1 - Conception des bâtiments à haute performance énergétique

*Remarque :* prérequis : ARCH1621 ou ARCH1622 ou ARCH1623 ou ARCH1624

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits

**Approfondissement : Atelier C**

ARCH1654-1	<i>Atelier C - L'attitude crée la forme - Niveau 2</i> - Mario GARZANITI	TA	-	96	-	<b>8</b>
	<b>Corequis :</b> ARCH1662-1 - Informations complémentaires - Atelier C - Niveau 2 ARCH1656-1 - Structure-Analyse et projetation					
ARCH1645-1	<i>Information technique - atelier D - Niveau 2</i> - Henriette MICHAUX, Vincent SERVAIS - [24h Vis.]	Q1	-	-	[+]	<b>2</b>
	<b>Corequis :</b> ARCH1644-1 - Atelier D - Espace, structures et expérimentation - Niveau 2					
ARCH1662-1	<i>Informations complémentaires - Atelier C - Niveau 2</i> - Marina FRIENNA, Pascal NOE	Q1	-	24	-	<b>2</b>
	<b>Corequis :</b> ARCH1645-1 - Information technique - atelier D - Niveau 2 ARCH1654-1 - Atelier C - L'attitude crée la forme - Niveau 2					

**Approfondissement : Atelier D**

ARCH1644-1	<i>Atelier D - Espace, structures et expérimentation - Niveau 2</i> - Henri CHAUMONT, Henriette MICHAUX	TA	-	96	-	<b>8</b>
	<b>Prérequis :</b> ARCH1661-1 - Workshop - atelier D ARCH1628-1 - Atelier lumière 2 - Niveau 1 ARCH1624-1 - Atelier D : Espace, structures et expérimentation					
	<b>Corequis :</b> ARCH1957-1 - Workshop - atelier D - Niveau 2 ARCH1645-1 - Information technique - atelier D - Niveau 2					
ARCH1645-1	<i>Information technique - atelier D - Niveau 2</i> - Henriette MICHAUX, Vincent SERVAIS - [24h Vis.]	Q1	-	-	[+]	<b>2</b>
	<b>Corequis :</b> ARCH1644-1 - Atelier D - Espace, structures et expérimentation - Niveau 2					
ARCH1957-1	<i>Workshop - atelier D - Niveau 2</i> - Henri CHAUMONT, Henriette MICHAUX, Vincent SERVAIS	Q2	-	24	-	<b>2</b>

**MODULE CONNAISSANCE, CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMONE**

**Atelier de base**

ARCH1730-1	<i>Restauration : exercices et applications</i> - Françoise DUPERROY, Gisele GANTOIS, Pierre HALLOT	Q2	-	48	-	<b>4</b>
	<b>Corequis :</b> ARCH1740-1 - Histoire des techniques et des matériaux ARCH1734-1 - Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1 ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration ARCH1732-1 - Techniques de restauration					
ARCH1732-1	<i>Techniques de restauration</i> - Françoise DUPERROY	Q1	36	-	-	<b>3</b>
ARCH1733-1	<i>Histoire et théories de la conservation/Restauration</i> - Claudine HOUBART	Q1	24	-	-	<b>2</b>
	<i>Remarque : T.C.</i>					
ARCH1734-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1</i> - PaulChristian HAUTECLER	Q2	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1740-1	<i>Histoire des techniques et des matériaux</i> - Francis TOURNEUR (années paires)	Q1	12	-	-	<b>1</b>
ARCH1738-1	<i>Procédures administratives et législation propres à la restauration</i> - Françoise DUPERROY (années impaires)	Q1	12	-	-	<b>1</b>

**Atelier d'approfondissement**

ARCH1731-1	<i>Projet de restauration : Avant-Projet</i> - Françoise DUPERROY, Gisele GANTOIS <b>Prérequis :</b> ARCH1730-1 - Restauration : exercices et applications <b>Corequis :</b> ARCH1737-1 - Les structures anciennes ARCH1960-1 - Projet de restauration : Workshop ARCH1961-1 - Projet de restauration : Détails techniques	Q1 - 48 - 4
ARCH1961-1	<i>Projet de restauration : Détails techniques</i> - Patrick BRIBOSIA, Françoise DUPERROY <b>Prérequis :</b> ARCH1730-1 - Restauration : exercices et applications <b>Corequis :</b> ARCH1960-1 - Projet de restauration : Workshop ARCH1737-1 - Les structures anciennes ARCH1731-1 - Projet de restauration : Avant-Projet	Q2 - 24 - 2
ARCH1960-1	<i>Projet de restauration : Workshop</i> - Patrick BRIBOSIA, Pierre HALLOT, Claudine HOUBART <b>Prérequis :</b> ARCH1730-1 - Restauration : exercices et applications <b>Corequis :</b> ARCH1961-1 - Projet de restauration : Détails techniques ARCH1737-1 - Les structures anciennes	Q2 - 24 - 2
ARCH1737-1	<i>Les structures anciennes</i> - JeanMarie BLEUS	Q1 24 - - 2

[...] 2 crédits parmi les cours complémentaires aux modules ou parmi les Laboratoires théories critiques ou parmi les cours isolés.

#### MODULE PROJET URBAIN ET PAYSAGE

##### Atelier de base ert cours liés

ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, Marie ROOSEN, David TIELEMAN  <i>Remarque : T.C.</i>	Q1 24 - - 2
ARCH1946-1	<i>Workshop 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales</i> - Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO	Q2 - 24 - 2

Choisir 1 atelier parmi :

ARCH1942-1	<i>Atelier de base : projet urbain</i> - Sophie DAWANCE, Marc GOOSSENS, Marijke MAES <b>Corequis :</b> ARCH1946-1 - Workshop 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales ARCH1945-1 - Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains	TA - 96 - 8
ARCH1943-1	<i>Atelier de base : projet paysage</i> - Benedicte HENRY, Rita OCCHIUTO <b>Corequis :</b> ARCH1946-1 - Workshop 1 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales ARCH1945-1 - Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains	TA - 96 - 8

##### Atelier d'approfondissement : projet urbain

ARCH1944-1	<i>Atelier d'approfondissement : projet urbain</i> - Sophie DAWANCE, Marc GOOSSENS, Marijke MAES <b>Prérequis :</b> ARCH1942-1 - Atelier de base : projet urbain	TA - 96 - 8
------------	---	-------------

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits de "Cours complémentaires Projet urbain et Paysage"

**Atelier d'approfondissement : projet paysage**

ARCH1953-1 *Atelier d'approfondissement : projet paysage* - Benedicte HENRY, Rita OCCHIUTO TA - 96 - 8

**Prérequis :**

ARCH1943-1 - Atelier de base : projet paysage

[...] Un ou plusieurs cours pour un total de 4 crédits de "Cours complémentaires Projet urbain et Paysage"

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi :

[...] cours de Théories critiques

[...] les cours complémentaires ou les cours isolés

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**

**Crédits supplémentaires Master en architecture - Bachelier architecte paysagiste**

**Cours obligatoires**

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) Sciences et Techniques**

ARCH0213-1	<i>Construction 2</i> - AnneMichèle JANSSEN	Q2	40	8	-	4
ARCH0215-1	<i>Equipement 1 : thermique</i> - Adolf SKOK	Q2	24	-	-	2
ARCH0312-1	<i>Structure 3</i> - JeanMarie BLEUS	Q1	48	-	-	4
ARCH0315-1	<i>Equipement 2, gestion de l'énergie</i> - Henriette MICHAUX	Q2	24	-	-	2
ARCH0313-1	<i>Construction 3</i> - Francois LAURENT	Q2	48	-	-	4
ARCH0314-1	<i>Applications techniques 3</i> - JeanMarie BLEUS, Thibaut BROGNEAUX, Francois LAURENT	Q2	-	24	-	2
ARCH0316-1	<i>Equipement 3 - acoustique</i> - Adolf SKOK	Q1	24	-	-	2

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Histoire, Théorie, Sciences humaines et sociales**

ARCH0122-1	<i>Connaissance de l'architecture contemporaine : XXe siècle - partie 1</i> - Andre ROUELLE	Q1	24	-	-	2
ARCH0222-1	<i>Connaissance de l'architecture contemporaine : XXe siècle - partie 2</i> - Andre ROUELLE	Q2	24	-	-	2
ARCH0224-1	<i>Introduction à l'esthétique philosophique</i> - Stéphane DAWANS	Q2	24	-	-	2
ARCH0323-1	<i>Théorie de l'architecture 2</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	2
ARCH0324-1	<i>Théorie de l'architecture 3</i> - Georges LANTAIR	Q2	24	-	-	2

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, Territoire, Paysage**

ARCH0353-3	<i>Sociologie et sociologie urbaine</i> - Stéphane DAWANS	Q1	24	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Etude et représentation de l'Espace et de la Forme**

ARCH0339-5	<i>Ecritures de l'espace 3</i>	Q2				4
	- <i>Atelier 1</i> - Sarah BEHETS, David CRAMBERT, Carine DRIESMANS, ClaudeLucie HICK, Vincent LE BOUR		4	20	-	
	- <i>Atelier 2</i> - Aniceto EXPOSITOLOPEZ, Benedicte HENRY, Michele HOUGARDY		-	24	-	

**Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Projet d'architecture**

ARCH0341-1	<i>Projets d'architecture 3</i> - Patrick DAVID, JeanSébastien DE HARVEN, Daniel DELGOFFE, Anne DENGIS, Fabien DENOËL, Sibrine DURNEZ, Mario GARZANITI, Pierre HALLOT, Emeric MARCHAL, Norbert NELLES,	TA	-	256	-	20
------------	--	----	---	-----	---	----

Sebastien OCHEJ, Daniela Nicolosa PRINA, Patricia SCHEFFERS,  
JeanMarc SCHEPERS, Pierre SCHINDFESSEL

ARCH0342-1 *Projets d'architecture intérieure* - Sibrine DURNEZ, Nicolas DUVIVIER, Norbert NELLES, Margarida SERRÃO Q2 - 48 - 4

## Crédits supplémentaires Master en architecture - Bachelier ingénieur civil architecte

### Cours obligatoires

#### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Histoire, Théorie, Sciences humaines et sociales

ARCH0122-1	<i>Connaissance de l'architecture contemporaine : XXe siècle - partie 1</i> - Andre ROUELLE	Q1	24	-	-	2
ARCH0123-1	<i>Théorie de l'architecture 1</i> - Patrick BRIBOSIA	Q1	20	4	-	2
ARCH0124-1	<i>Introduction à l'histoire de la philosophie dans ses rapports à l'architecture</i> - Stéphane DAWANS	Q2	24	-	-	2
ARCH0125-1	<i>Psychosociologie dans ses rapports à l'architecture et à l'urbanisme</i> - Marie ROOSEN	Q1	24	-	-	2
ARCH0222-1	<i>Connaissance de l'architecture contemporaine : XXe siècle - partie 2</i> - Andre ROUELLE	Q2	24	-	-	2
ARCH0224-1	<i>Introduction à l'esthétique philosophique</i> - Stéphane DAWANS	Q2	24	-	-	2
ARCH0226-1	<i>Sociologie dans ses rapports à l'architecture et à l'urbanisme</i> - Marie ROOSEN	Q2	24	-	-	2
ARCH0323-1	<i>Théorie de l'architecture 2</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	2
ARCH0324-1	<i>Théorie de l'architecture 3</i> - Georges LANTAIR	Q2	24	-	-	2

#### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, Territoire, Paysage

ARCH0254-1	<i>Introduction à la typo-morphologie</i> - Marijke MAES	Q2	12	12	-	2
ARCH0356-1	<i>Projet d'espace public</i> - Elisa BALDIN, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, Sebastien OCHEJ, Virginie PIGEON	Q1	-	48	-	4

#### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Etude et représentation de l'Espace et de la Forme

ARCH3266-1	<i>Ecriture de l'espace 1B</i> - <i>Atelier 1</i> - Patrick BRIBOSIA, Mariette DORTHU, Gérald DUPAGNE, Michele HOUGARDY, N... - <i>Atelier 2</i> - Sarah BEHETS, Carine DRIESMANS, Aniceto EXPOSITOLOPEZ, Benedicte HENRY	Q2	4	20	-	2
ARCH0231-2	<i>Ecritures de l'espace 2</i> - <i>Atelier 1</i> - Mariette DORTHU, ClaudeLucie HICK, Michele HOUGARDY - <i>Atelier 2</i> - Sarah BEHETS, Carine DRIESMANS, Aniceto EXPOSITOLOPEZ, Benedicte HENRY	Q1	2	22	-	4
ARCH0232-1	<i>Dynamique des formes</i> - Sarah BEHETS, Carine DRIESMANS, Aniceto EXPOSITOLOPEZ, Benedicte HENRY	Q2	-	24	-	2
ARCH0339-5	<i>Ecritures de l'espace 3</i> - <i>Atelier 1</i> - Sarah BEHETS, David CRAMBERT, Carine DRIESMANS, ClaudeLucie HICK, Vincent LE BOUR - <i>Atelier 2</i> - Aniceto EXPOSITOLOPEZ, Benedicte HENRY, Michele HOUGARDY	Q2	4	20	-	4

#### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Projet d'architecture

ARCH0341-1	<i>Projets d'architecture 3</i> - Patrick DAVID, JeanSébastien DE HARVEN, Daniel DELGOFFE, Anne DENGIS, Fabien DENOËL, Sibrine DURNEZ,	TA	-	256	-	20
------------	---	----	---	-----	---	----

Mario GARZANITI, Pierre HALLOT, Emeric MARCHAL, Norbert NELLES,  
Sebastien OCHEJ, Daniela Nicolosa PRINA, Patricia SCHEFFERS,  
JeanMarc SCHEPERS, Pierre SCHINDFESSEL

ARCH0342-1 *Projets d'architecture intérieure* - Sibrine DURNEZ, Nicolas DUVIVIER, Norbert NELLES, Margarida SERRÃO Q2 - 48 - 4

## Crédits supplémentaires Master en architecture - Bachelier architecture d'intérieur

### Cours obligatoires

#### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Sciences et Techniques

ARCH0111-1	<i>Mathématique 1</i> - Sylvie JANCART	Q1	24	24	-	4
ARCH0211-1	<i>Mathématique 2</i> - Sylvie JANCART	Q1	24	-	-	2
ARCH0212-1	<i>Structure 2</i> - JeanMarie BLEUS, Thibaut BROGNEAUX	Q1	24	24	-	4
ARCH0312-1	<i>Structure 3</i> - JeanMarie BLEUS	Q1	48	-	-	4
ARCH0315-1	<i>Equipement 2, gestion de l'énergie</i> - Henriette MICHAUX	Q2	24	-	-	2
ARCH0313-1	<i>Construction 3</i> - Francois LAURENT	Q2	48	-	-	4
ARCH0314-1	<i>Applications techniques 3</i> - JeanMarie BLEUS, Thibaut BROGNEAUX, Francois LAURENT	Q2	-	24	-	2
ARCH0316-1	<i>Equipement 3 - acoustique</i> - Adolf SKOK	Q1	24	-	-	2

#### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Ville, Territoire, Paysage

ARCH0151-1	<i>Sciences du milieu 1</i> - Francis TOURNEUR	Q1	24	-	-	2
ARCH0251-1	<i>Sciences du milieu 2</i> - Georges MABILLE	Q2	24	-	-	2
ARCH0254-1	<i>Introduction à la typo-morphologie</i> - Marijke MAES	Q2	12	12	-	2
ARCH0354-1	<i>Démarche du projet urbain</i> - Marc GOOSSENS	Q1	24	-	-	2
ARCH0356-1	<i>Projet d'espace public</i> - Elisa BALDIN, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, Sebastien OCHEJ, Virginie PIGEON	Q1	-	48	-	4
ARCH0355-2	<i>Ville et paysage</i> - Rita OCCHIUTO	Q2	24	-	-	2

#### Domaine d'enseignement et de recherche (DER) : Etude et représentation de l'Espace et de la Forme

ARCH0235-1	<i>Topographie</i> - Pierre HALLOT, Serge PAEME	Q1	12	12	-	2
ARCH0341-1	<i>Projets d'architecture 3</i> - Patrick DAVID, JeanSébastien DE HARVEN, Daniel DELGOFFE, Anne DENGIS, Fabien DENOËL, Sibrine DURNEZ, Mario GARZANITI, Pierre HALLOT, Emeric MARCHAL, Norbert NELLES, Sebastien OCHEJ, Daniela Nicolosa PRINA, Patricia SCHEFFERS, JeanMarc SCHEPERS, Pierre SCHINDFESSEL	TA	-	256	-	20

## Crédits supplémentaires Master en architecture - Bachelier design industriel

### Cours complémentaires Studio 1/1

ARCH1630-1	<i>Habiter. Décors, spatialité et modes de vie</i> - Xavier FOLVILLE	Q1	24	-	-	2
ARCH1631-1	<i>Habiter. Analyse d'une démarche architecturale</i> - Xavier FOLVILLE	Q2	24	-	-	2
ARCH1634-1	<i>Habiter. Introduction au design et au mobilier contemporain</i> - Xavier FOLVILLE	Q1	24	-	-	2
ARCH1635-1	(pas organisé en 2016-2017) <i>Equipements scénographiques des salles de</i>	Q1	24	-	-	2

*spectacles* - Dimitri SCHMITZ

ARCH1636-1	<i>Healing environnement - Workshop - Approche interdisciplinaire et interfacultaire</i> - Fabienne COURTEJOIE, Xavier FOLVILLE, Olivier HENZ, Marie ROOSEN	Q2	24	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---

**Cours complémentaires Connaissance, conservation et restauration du patrimoine**

ARCH1733-1	<i>Histoire et théories de la conservation/Restauration</i> - Claudine HOUBART	Q1	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	---

ARCH1734-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1</i> - PaulChristian HAUTECLER	Q2	24	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---

ARCH1735-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 2 (atelier)</i> - PaulChristian HAUTECLER	Q2	-	12	-	1
------------	---	----	---	----	---	---

**Prérequis :**

ARCH1734-1 - Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1

ARCH1736-1	<i>Patrimoine moderne, documentation et conservation</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---

ARCH1737-1	<i>Les structures anciennes</i> - JeanMarie BLEUS	Q1	24	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---

ARCH1739-2	<i>Questions approfondies de philosophie du patrimoine</i> - Stéphane DAWANS, Claudine HOUBART (années paires)	Q2	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	---

**Corequis :**

ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration

ARCH1738-1	<i>Procédures administratives et législation propres à la restauration</i> - Françoise DUPERROY (années impaires)	Q1	12	-	-	1
------------	---	----	----	---	---	---

ARCH1740-1	<i>Histoire des techniques et des matériaux</i> - Francis TOURNEUR (années paires)	Q1	12	-	-	1
------------	--	----	----	---	---	---

ARCH1959-1	<i>Patrimoine et postmodernité</i> - Stéphane DAWANS, Claudine HOUBART (années impaires)	Q2	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	---

**Corequis :**

ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration

**Cours complémentaires Projet urbain et Paysage**

ARCH1947-1	<i>Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme</i> - Pierre FRANKIGNOULLE	Q1	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	---

ARCH1948-1	<i>Histoire et représentations de la Ville à travers les arts et la culture</i> - Pierre FRANKIGNOULLE - [8h Vis.]	Q2	8	8	[+]	2
------------	--	----	---	---	-----	---

**Corequis :**

ARCH1947-1 - Histoire de la ville et conceptions de l'urbanisme

ARCH1950-2	<i>Approche sociologique de lieux de vie contemporains : questions et méthodologies de recherche</i> - Marie ROOSEN, David TIELEMAN	Q1	24	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---

ARCH1962-1	<i>Approche sociologique de lieux de vie contemporains : études de terrain</i> - Marie ROOSEN, David TIELEMAN	Q2	-	24	-	2
------------	---	----	---	----	---	---

**Corequis :**

ARCH1950-2 - Approche sociologique de lieux de vie contemporains : questions et méthodologies de recherche

ARCH1951-1	<i>Démarches d'intervention en urbanisme et développement territorial</i> - Roger HAGELSTEIN	Q2	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	---

ARCH1952-1	<i>Les systèmes d'information géographique</i> - Georges MABILLE	Q1	24	-	-	2
------------	--	----	----	---	---	---

ARCH1956-1	<i>Workshop 2 : thématique spécifique (urbaine/paysagère) à relations transversales</i> - Sophie DAWANCE, Rita OCCHIUTO	Q2	-	24	-	2
------------	---	----	---	----	---	---

ARCH1734-1	<i>Lecture des tissus urbains et du bâti historique, partie 1</i> - PaulChristian HAUTECLER	Q2	24	-	-	2
------------	---	----	----	---	---	---

**Corequis :**

ARCH1733-1 - Histoire et théories de la conservation/Restauration

**Laboratoire théories critiques**

Les laboratoires théories critiques ont pour objet la mise en place de démarches critiques et analytiques centrées sur des questions de théories, d'histoire, de sciences humaines et sociales appliquées à l'architecture.

Ces enseignements forment l'étudiant à la recherche documentaire, à la compréhension et à l'analyse rigoureuse des sources, à la confrontation critique des auteurs, des approches et des méthodologies afin d'élaborer une argumentation fondée démontrant un point de vue, une prise de position.

### Théorie de l'architecture

ARCH1801-1	<i>Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 1</i> - Georges LANTAIR	Q1	48	-	-	<b>4</b>
ARCH1802-1	<i>Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 2</i> - Georges LANTAIR	Q2	24	-	-	<b>2</b>
	<b>Corequis :</b> ARCH1801-1 - Monographiques : atelier de recherche appliquée, analyse spatiale et construite - partie 1					
ARCH1803-1	<i>Analyse d'architecture (atelier de recherche appliquée)</i> - Bernard KORMOSS	Q1	8	40	-	<b>4</b>
ARCH1804-1	<i>Théories critiques d'architecture</i> - Bernard KORMOSS	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1805-1	<i>Architecture, ville et cinéma</i> - Maurizio COHEN	Q2	24	-	-	<b>2</b>

### Histoire/Histoire contemporaine

ARCH1810-1	<i>Histoire de l'architecture belge, moderne et contemporaine 1 (de 1900 à 1940)</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1811-1	<i>Histoire de l'architecture belge, moderne et contemporaine 2 (de 1940 à 2010)</i> - Maurizio COHEN	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1821-1	<i>Architecture ancienne, traditionnelle et contemporaine en Belgique</i> - Xavier FOLVILLE	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1958-1	<i>Méthodologie de recherche en histoire de l'architecture - Partie 1 - Approche théorique</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Claudine HOUBART	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1965-1	<i>Méthodologie de recherche en histoire de l'architecture - Partie 2 - Approche pratique</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Claudine HOUBART	Q2	-	24	-	<b>2</b>

### Sciences humaines et sociales

ARCH1831-1	<i>Questions approfondies de philosophie appliquée à l'architecture et à l'urbanisme</i> - Céline BODART, Stéphane DAWANS	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1841-1	<i>Questions de sémiologie appliquées à l'architecture</i> - Stéphane DAWANS	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1845-1	<i>Criminalités et territoire - approche théorique</i> - David TIELEMAN	Q1	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1843-1	<i>Communication et cognition en architecture</i> - Marie ROOSEN	Q2	24	-	-	<b>2</b>
ARCH1844-1	<i>Criminalités et territoire - questions de recherche</i> - David TIELEMAN	Q2	24	-	-	<b>2</b>
	<b>Corequis :</b> ARCH1845-1 - Criminalités et territoire - approche théorique					

### Cours isolés

#### DER Domaine d'enseignement Sciences et Techniques

ARCH1963-1	(pas organisé en 2016-2017) <i>Préfabrication</i> - Dimitri SCHMITZ	Q1	24	-	-	<b>2</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

#### DER III Domaine d'enseignement Etude et Représentation de l'Espace et de la Forme

ARCH1964-1	<i>Conception numérique dans son approche matérialisante</i> - Frédéric DELVAUX	Q2	-	24	-	<b>2</b>
	<b>Prérequis :</b> ARCH1004-1 - Culture numérique et processus génératifs de la forme					