

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

PTFE0012-1 *Travail de fin d'études* - Kris STEYAERT TA - - - **20**

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5

Choisir un module parmi :

Allemand

[...] Choisir 1 cours de littérature allemande parmi :

LGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-3	<i>Littérature allemande b (Afrikabilder in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik) (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert) (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

[...] Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi :

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen) (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsdeutschen) (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

Anglais

[...] Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi :

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature) (anglais)</i> - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) (anglais)</i> - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas) (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?) (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature) (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5

[...] Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi :

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (anglais)</i> - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English) (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics) (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

Néerlandais

[...] Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi :

LGER0069-9	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-3	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-3	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaïjen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

[...] Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi :

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5

Choisir un module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Allemand - Anglais

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" et le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

LGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0160-3	<i>Littérature allemande b (Afrikabilder in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsdeutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	5

LGGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGGER0102-5	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik in Vergangenheit und Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Allemand - Néerlandais

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" et le "Module : NEERLANDAIS" pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

LGGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGGER0160-3	<i>Littérature allemande b (Afrikabilder in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur)</i> - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
LGGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsdeutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGGER0069-9	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGGER0170-3	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGGER0171-3	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Oostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LGGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGGER0102-5	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik in Vergangenheit und Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5

Anglais - Néerlandais

Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" et le "Module : NEERLANDAIS"

pour suivre ce module

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

[...] Choisir des cours différents de ceux choisis dans les modules de langue

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0069-9	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
LGER0170-3	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0171-3	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques (60 ECTS)

Cours obligatoires

LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	4
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	4

Cours au choix

Choisir 2 groupes parmi :

Remarque : l'étudiant est tenu de conserver le même choix de langues que celui mentionné sur son diplôme.

Groupe Allemand

LGER0075-1	<i>Langue allemande III</i> (allemand) - Sarah NEELSEN	Q1	30	-	-	4
LGER0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	4
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	4
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	4
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0067-1	<i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	4
GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	4

Groupe Anglais

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	4
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	4
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	4
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	4
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0068-2	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	4
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	4

Groupe Néerlandais

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	Q1	30	-	-	4
LGER0089-1	<i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	4
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	4
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	4
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi :

GERM0069-1	<i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q2	30	-	-	4
GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	4