

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B2 : 30Cr)							
HAAR0152-3	<i>Méthodologie</i>	B2	TA	-	-	-	2
PTFE0025-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pierre NOIRET	B2	TA	-	-	-	28
Cours au choix (B1 : 60Cr, B2 : 30Cr)							
Choisir des cours d'Histoire de l'Art et Archéologie pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)							
HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	B2	TA	-	-	[+]	5
Choisir des cours méthodologiques pour un total de 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)							
HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - JeanLouis POSTULA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
Choisir des cours spécifiques à l'orientation pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)							
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	-	TA	-	-	[+]	5

Finalité unique (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Finalité approfondie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Christophe PIRENNE, Robert SACRÉ	-	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	-	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	-	Q2	30	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	-	TA	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i>	-	TA	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i>	-	TA	45	-	-	5

ULB

HULG0434-1	<i>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</i> - Manuel COUVREUR	-	Q1	24	-	-	5
HULG0435-1	<i>Séminaire : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN	-	Q2	24	12	-	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ	-	Q2	24	-	-	5

UCL

HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique)</i> (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique)</i> (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias</i> (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH (années paires)	-	Q2	30	-	-	5