

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1	<i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2	<i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0135-1	<i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - JeanLouis POSTULA	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1	<i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	Q2	30	-	-	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	TA	-	-	[+]	5

Finalité unique

Finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1 *Histoire des musiques afro-américaines* - Christophe PIRENNE, Robert SACRÉ Q2 30 - - 5

THEA0006-1 *Analyse des spectacles vivants* - Nancy DELHALLE Q1 30 - - 5

MEDC0001-1 *Analyse de la production (arts et médias)* - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES Q2 30 - - 5

CRMLg

CRML0006-1 *Analyse approfondie* TA 30 - - 5

CRML0007-1 *Ecriture I* TA 45 - - 5

CRML0008-1 *Ecriture II* TA 45 - - 5

ULB

HULG0434-1 *Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)* - Manuel COUVREUR Q1 24 - - 5

HULG0435-1 *Séminaire : histoire de la musique ancienne* - MarieAlexis COLIN Q2 24 12 - 5

HULG0436-1 *Patrimoine musical belge. Questions de recherche* - Marie CORNAZ Q2 24 - - 5

UCL

HULG0168-1 *Technologie de la musique, organologie (partie historique) (années paires)* Q2 30 - - 5

HULG0261-1 *Technologie de la musique, organologie (partie systématique) (années impaires)* Q2 30 - - 5

HULG0169-1 *Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias (années paires)* Q2 30 - - 5

HULG0198-1 *Musiques et cultures du monde* - PhilippeJohn VAN TIGGELEN Q1 30 - - 5 (années impaires)

HULG0170-1 *Esthétique et philosophie de la musique* - Brigitte VAN WYMEERSCH Q2 30 - - 5 (années paires)

Bloc 2

Cours obligatoires

HAAR0152-3 *Méthodologie* TA - - - 2

PTFE0025-1 *Travail de fin d'études* - Pierre NOIRET TA - - - 28

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

HAAR0117-1 *Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire* - Pierre NOIRET - [30h SEM] Q2 - - [+] 5

HAAR0118-1 *Séminaire d'archéologie préhistorique* - Pierre NOIRET - [10j ExcFo] Q2 30 - [+] 5

HAAR0119-1 *Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien* - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM] Q1 - - [+] 5

HAAR0120-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique* - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] Q1 - - [+] 5

HAAR0121-2 *Séminaire d'histoire de l'art grec* - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] Q2 - - [+] 5

HAAR0122-2 *Séminaire d'archéologie grecque* - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] Q2 - - [+] 5

HAAR0123-2 *Séminaire d'histoire de l'art romain* - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] Q1 - - [+] 5

HAAR0111-2 *Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

HAAR0164-1	<i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MUSI0041-2	<i>Musiques et représentations</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0045-1	<i>Séminaire d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Stage</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE, Philippe VENDRIX - [5j ExcVS]	TA	-	-	[+]	5

Finalité unique

Finalité approfondie

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ULg

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Christophe PIRENNE, Robert SACRÉ	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	Q2	30	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	TA	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Ecriture I</i>	TA	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Ecriture II</i>	TA	45	-	-	5

ULB

HULG0434-1	<i>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</i> - Manuel COUVREUR	Q1	24	-	-	5
HULG0435-1	<i>Séminaire : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN	Q2	24	12	-	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ	Q2	24	-	-	5

UCL

HULG0168-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie historique)</i> (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0261-1	<i>Technologie de la musique, organologie (partie systématique)</i> (années impaires)	Q2	30	-	-	5
HULG0169-1	<i>Sociologie et diffusion de la musique du 19e siècle à nos jours et musicologie des médias</i> (années paires)	Q2	30	-	-	5
HULG0198-1	<i>Musiques et cultures du monde</i> - PhilippeJohn VAN TIGGELEN	Q1	30	-	-	5

(années impaires)

HULG0170-1 *Esthétique et philosophie de la musique* - Brigitte VAN WYMEERSCH Q2 30 - - 5
(années paires)

Bloc d'aménagement du programme de l'année