

Vue cycle du programme des cours

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B2 : 30Cr)						
HAAR0152-4 <i>Méthodologie</i>	B2	TA	-	-	-	2
PTFE0023-1 <i>Travail de fin d'études</i> - Pierre NOIRET	B2	TA	-	-	-	28
Cours au choix (B1 : 60Cr, B2 : 30Cr)						
Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)						
HAAR0117-1 <i>Séminaire d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0118-1 <i>Séminaire d'archéologie préhistorique</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0119-1 <i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0120-1 <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2 <i>Séminaire d'histoire de l'art grec</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0122-2 <i>Séminaire d'archéologie grecque</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0123-2 <i>Séminaire d'histoire de l'art romain</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0111-2 <i>Séminaires d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0164-1 <i>Séminaire d'archéologie du bâti médiéval et moderne</i> - Patrick HOFFSUMMER - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0110-1 <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1 <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0126-1 <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe siècle et le XXIe siècle</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1 <i>Séminaire d'histoire de la musique</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0155-1 <i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	B2	TA	-	-	[+]	5
Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)						
HAAR0046-1 <i>Techniques de documentation graphique</i> - Patrick HOFFSUMMER	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0105-1 <i>Infographie et CAD appliqués à l'archéologie et à l'histoire de l'art</i> - Roland BILLEN - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0135-1 <i>Grands courants de la muséologie actuelle</i> - JeanLouis POSTULA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1 <i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0154-1 <i>Communication du savoir scientifique appliquée à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1 <i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir une organisation parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

A. Organisation avec options (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir une option parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Option "Préhistoire" (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

[...] les cours ci-dessous.

HAAR0108-1	(pas organisé en 2016-2017) <i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>	-	Q2	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	-	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i>	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	-	Q1	30	-	-	5

Option "Antiquité méditerranéenne" (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

[...] les cours ci-dessous.

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	-	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS	-	Q2	15	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	-		30	-	-	5
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	5
HIST0172-1	<i>Vie et société du monde antique</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i>	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	-	Q2	30	-	-	5
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	-	Q1	45	-	-	5

Option "Moyen Âge gothique et Renaissance" (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

[...] les cours ci-dessous :

HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	-	TA	15	45	[+]	5
------------	--	---	----	----	----	-----	---

HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	-	Q1	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - MarieElisabeth HENNEAU	-	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	15	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO - Suppl : Hélène MIESSE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à la Renaissance</i> - Renaud ADAM	-	Q1	30	-	-	5

Option "Art et culture en Wallonie et à Bruxelles" (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

[...] les cours ci-dessous.

HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN (années paires)	-	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	-	Q2	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	-	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	5

Option "Muséologie spécialisée" (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

[...] les cours ci-dessous.

HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	-	Q2	30	-	-	5

HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> (années impaires)	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	-	Q2	30	-	-	5

Option "Art actuel" (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

[...] les cours ci-dessous.

ASPE0001-1	<i>Art vidéo, performance et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie</i>	-	Q1	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Discours de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q2	30	-	-	5

B. Organisation sans option (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

[...] les cours ci-dessous.

HAAR0108-1	(pas organisé en 2016-2017) <i>Préhistoire de l'Asie orientale</i>	-	Q2	30	-	-	5
HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	-	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Paléanthropologie</i>	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0004-1	<i>Anthropologie de la nature</i> - Lucienne STRIVAY	-	Q1	30	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	60	-	-	5
LLOR0021-1	<i>Encyclopédie de l'assyriologie</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	15	-	-	5
LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	5
HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0025-1	<i>Histoire des littératures sumérienne et akkadienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	15	-	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptien I</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	-	TA	60	-	-	5
LLOR0022-1	<i>Encyclopédie de l'égyptologie</i> - Jean WINAND - Suppl : Stéphane POLIS	-	Q2	15	-	-	5

LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0011-1	<i>Histoire de la littérature égyptienne</i> - Jean WINAND	-		30	-	-	5
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	5
HIST0172-1	<i>Vie et société du monde antique</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNE	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0017-1	<i>La pensée religieuse des Grecs</i>	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	-	Q2	30	-	-	5
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	-	Q1	45	-	-	5
HIST0147-1	<i>Séminaire 3 : Questions approfondies d'Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE - [1j ExcVS]	-	TA	15	45	[+]	5
HIST0076-1	<i>Histoire et pensée politiques de la Renaissance</i> - Jonathan DUMONT	-	Q1	30	-	-	5
HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - MarieElisabeth HENNEAU	-	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Laurence DRUEZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	15	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> - Paola MORENO - Suppl : Hélène MIESSE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	15	-	5
HIST0003-1	<i>Diplomatique médiévale et moderne</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0053-1	<i>Histoire du livre à la Renaissance</i> - Renaud ADAM	-	Q1	30	-	-	5
HIST0117-1	<i>Histoire culturelle de la Wallonie</i> - Bruno DEMOULIN (années paires)	-	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>Histoire de Belgique</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0138-1	<i>Histoire de la Wallonie : Epoque contemporaine</i> - Catherine LANNEAU	-	Q2	30	-	-	5
HIST0151-2	<i>Séminaire 6 : Questions approfondies d'Histoire régionale</i> - Bruno DEMOULIN - [30h SEM]	-	TA	-	-	[+]	5
HIST0155-1	<i>Histoire de la Wallonie : Temps modernes</i> - Bruno DEMOULIN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	5

LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	-	Q2	45	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo, performance et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Introduction au langage cinématographique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0168-1	<i>Séminaire de recherche en histoire de la photographie</i>	-	Q1	30	-	-	5
COMU0022-1	<i>Discours de la photographie et du photojournalisme</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN	-	Q2	30	-	-	5
HULG0176-1	<i>Exposition et conservation préventive</i> - Noémie DROUGUET (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
HULG0177-1	<i>Mise en réserve et gestion des collections</i> - Noémie DROUGUET (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'ethnologie</i> - Nathalie NYST (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0140-1	<i>Musée d'ethnographie régionale et musées de société</i> - Noémie DROUGUET, Damien WATTEYNE (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HULG0140-1	<i>Musées d'histoire</i> (années impaires)	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et techniques</i> - Philippe TOMSIN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
ZOOL0004-1	<i>Aquariums et muséums d'histoire naturelle</i> - Christian MICHEL (années paires)	-	Q2	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Finalité approfondie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HAAR0107-1	<i>Séminaire spécialisé de Préhistoire</i> - Veerle ROTS	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie et civilisation de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0060-1	<i>Séminaire d'archéologie romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0025-1	<i>Histoire de la gravure</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années impaires)	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'art : la Wallonie et Bruxelles</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - JeanPatrick DUCHESNE (années paires)	-	Q2	15	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0159-1	<i>Introduction à l'art japonais et au japonisme</i> - Julie BAWIN, Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5

Finalité didactique (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT - [10h St.] Corequis : AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	B1	TA	30	10	[+]	4
AESS0333-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I), Cours et exercices</i> - JeanPatrick DUCHESNE Corequis : AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	B1	TA	60	-	-	4
PSTG0036-1	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)</i> - Stages d'observation - JeanPatrick DUCHESNE - [5h St.] - Stages d'enseignement - JeanPatrick DUCHESNE - [20h St.] - Pratiques réflexives - JeanPatrick DUCHESNE	B1	TA	-	-	[+]	5
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	B1	Q1	15	-	-	2
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	B1	Q1	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B1	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	B1	Q2	10	15	-	3
AESS0334-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II), Cours et exercices</i> - JeanPatrick DUCHESNE Corequis : AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	B2	TA	15	-	-	2
PSTG0037-2	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim II)</i> - Stages d'observation - JeanPatrick DUCHESNE - [5h St.] - Stages d'enseignement - JeanPatrick DUCHESNE - [20h St.] - Pratiques réflexives - JeanPatrick DUCHESNE - Pratiques scolaires hors cours - JeanPatrick DUCHESNE Prérequis : PSTG0036-1 - Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)	B2	TA	-	-	[+]	4
AESS0004-1	<i>Éducation aux médias</i> - Jérémy HAMERS	B2	Q1	15	-	-	1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	B2	Q2	15	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la</i>	B2	Q2	25	-	-	2

citoyenneté - Anne HERLA

Finalité spécialisée en muséologie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HAAR0151-1	<i>Actions éducatives et culturelles dans les musées</i> - Serge CHAUMIER, Anik MEUNIER	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0137-1	<i>Muséographie : étude de cas</i> - André GOB - [30h ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	B1	Q1	30	-	-	5
HULG0136-1	<i>Le musée entre l'état et le marché</i> - <i>Philanthropie</i> - Virginie XHAUFLAIR - <i>Le rôle des pouvoirs publics</i>	B1	TA				5
				15	-	-	
				15	-	-	
HAAR0156-1	<i>Séminaire pratique de muséologie</i> - <i>Pratique du travail en musée</i> - Noémie DROUGUET - <i>Stage en musée</i> - Noémie DROUGUET - [320h St.]	B2	Q2				10
				10	-	-	
				-	-	[+]	