

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B2 : 30Cr)							
PTFE0015-3	<i>Méthodologie</i> - Kris STEYAERT	B2	TA	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Kris STEYAERT	B2	TA	-	-	-	28
Cours au choix (B1 : 60Cr, B2 : 30Cr)							
Choisir 2 cours parmi : (B1 : 2Nbr)							
LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE	B1	Q2	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Julien PERREZ	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	B1	Q2	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	B1	Q2	30	-	-	5
Choisir 2 modules de langue germanique parmi : (B1 : 20Cr)							
Allemand (B1 : 10Cr)							
Choisir 1 cours de littérature allemande parmi : (B1 : 5Cr)							
LGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0160-3	<i>Littérature allemande b (Afrikabilder in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik) (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert) (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B1	Q2	30	-	-	5
Choisir 1 cours de linguistique allemande parmi : (B1 : 5Cr)							
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen) (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsdeutschen) (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0102-5	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik in Vergangenheit und Gegenwart) (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B1	Q1	30	-	-	5
Anglais (B1 : 10Cr)							
Choisir 1 cours de littérature anglaise parmi : (B1 : 5Cr)							
LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature) (anglais)</i> - Marc DELREZ	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque) (anglais)</i> - Michel DELVILLE	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas) (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?) (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> - Bénédicte LEDENT	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique anglaise parmi : (B1 : 5Cr)

LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	Q2	30	-	-	5

Néerlandais (B1 : 10Cr)

Choisir 1 cours de littérature néerlandaise parmi : (B1 : 5Cr)

LGER0069-9	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0170-3	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0171-3	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de linguistique néerlandaise parmi : (B1 : 5Cr)

LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir un module en fonction du choix de langues effectué parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

ALLEMAND - ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande

LGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0160-3	<i>Littérature allemande b (Afrikabilder in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur)</i> - Vera VIEHÖVER	-	Q1	30	-	-	5
LGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im</i>	-	Q2	30	-	-	5

	<i>Gegenwartsdeutschen</i>) (allemand) - Robert MÖLLER								
LGER0102-5	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik in Vergangenheit und Gegenwart)</i>) (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise								
LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grottesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	-	TA	30	60	-	-	-	5

ALLEMAND - NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...]	Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature allemande ou de linguistique allemande								
LGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0160-3	<i>Littérature allemande b (Afrikabilder in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur)</i> - Vera VIEHÖVER	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsdeutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	-	-	5
LGER0102-5	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik in Vergangenheit und Gegenwart)</i>) (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise								
LGER0069-9	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	-	Q1	30	-	-	-	-	5

LGER0170-3	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0171-3	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN	-	Q1	30	-	-	5
LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	-	TA	30	60	-	5

ANGLAIS - NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 20Cr)

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature anglaise ou de linguistique anglaise

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b (Construction grammar and its application to English)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q1	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise (An introduction to grammaticalization)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5

[...] Au moins 5 crédits dans la liste des cours de littérature néerlandaise ou de linguistique néerlandaise

LGER0069-9	<i>Littérature néerlandaise a (Poëzie en proza uit Nederlands-Indië)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0170-3	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0171-3	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0106-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl :	-	Q1	30	-	-	5

BEN

LGER0107-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandais) (néerlandais) - Julien PERREZ</i>	-	Q2	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Variatie(s), norm(en) en verandering(en) in de geschiedenis van het Nederlands) (néerlandais) - Laurent RASIER</i>	-	Q2	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands) (néerlandais) - Laurent RASIER</i>	-	Q1	30	-	-	5
LROM9066-1	<i>Langue italienne I (italien) - Paola MORENO</i>	-	TA	30	60	-	5

Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Finalité approfondie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes (allemand) - Valérie LEYH, Robert MÖLLER, Vera VIEHÖVER - [30h Ex., 5j ExcVS]</i>	-	TA	15	-	[+]	10
<i>Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ALLEMAND" pour suivre ce séminaire</i>							
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Rebecca ROMDHANI, Daria TUNCA, An VAN LINDEN - [30h Ex., 5j ExcVS]</i>	-	TA	15	-	[+]	10
<i>Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS" pour suivre ce séminaire</i>							
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises - Laurent RASIER, Johan SONNENSCHNEIN, Kris STEYAERT - [30h Ex., 5j ExcVS]</i>	-	Q1	15	-	[+]	10
<i>Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : NEERLANDAIS " pour suivre ce séminaire</i>							
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie (anglais) - An VAN LINDEN</i>	B2	Q1	30	-	-	10
<i>Remarque : il est obligatoire d'avoir choisi le "Module : ANGLAIS " pour suivre ce séminaire</i>							

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

Linguistique

LROM0173-1	<i>Pragmatique - JeanMarc DEFAYS</i>	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie - Laurent RASIER</i>	B1	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique - François PROVENZANO</i>	B1	Q2	30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntaxe - Laurent RASIER</i>	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Questions de linguistique - Laurent RASIER</i>	B1	Q1	30	-	-	5

Théories littéraires et culturelles

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature - Sémir BADIR</i>	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature - Benoît DENIS</i>	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature - JeanPierre BERTRAND</i>	B1	Q1	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels - MarcEmmanuel MÉLON</i>	B1	Q1	30	-	-	5

COMU0003-1 *Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse* - Pascal DURAND B1 Q2 30 - - 5

Etudes computationnelles

INFO0080-2 *Principes de programmation pour les sciences humaines* - Gérald PURNELLE B1 Q2 45 - - 5

INFO1276-1 *Statistique pour les sciences humaines* - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE B1 Q2 30 - - 5

INFO1275-1 *Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus* - Gérald PURNELLE B1 Q2 30 - - 5

Etudes interdisciplinaires

CINE0037-1 *Cinéma expérimental contemporain* - Livio BELLOI B1 Q2 30 - - 5

LR0M0011-1 *Genres paralittéraires (domaine français)* - BjörnOlav DOZO B1 Q2 30 - - 5

HIST0057-1 *Questions approfondies d'histoire culturelle* - Carl HAVELANGE B1 Q2 30 - - 5

LR0M0151-1 *Sémiotique visuelle* - Maria Giulia DONDERO B1 Q1 30 - - 5

ASPE0001-1 *Art vidéo, performance et arts numériques* - MarcEmmanuel MÉLON B1 Q1 30 - - 5

CINE0010-1 *Littérature et cinéma* - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC B1 Q2 30 - - 5

Etudes américaines

MUSI0035-1 *Histoire des musiques afro-américaines* - Christophe PIRENNE, Robert SACRÉ B1 Q2 30 - - 5

LG0R0044-1 *Littérature et civilisation américaines (anglais)* - Michel DELVILLE B1 Q2 30 - - 5

GERM0038-1 *Séminaire d'études américaines (anglais)* - Michel DELVILLE - [30h SEM] B1 TA - - [+] 5

SOCI2231-1 *Sociology of Migration (anglais)* - Marco MARTINIELLO B1 Q1 60 - - 5

CINE0017-1 *Cinéma et études de genre* - Geneviève VAN CAUWENBERGE B1 Q1 30 - - 5

Etudes post-coloniales

GERM0005-2 *Civilisations post-coloniales (anglais)* - Bénédicte LEDENT B1 Q1 30 - - 5

LG0R0053-2 *Littératures post-coloniales de langue anglaise (anglais)* - Marc DELREZ, Maryam MIRZA (années paires) B1 Q1 30 - - 5

LG0R0055-1 *Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies* - Bénédicte LEDENT B1 Q2 30 - - 5

GERM0062-1 *Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)* - Daria TUNCA B1 Q2 30 - - 5

LR0M0126-1 *Littérature africaine francophone* B1 Q2 30 - - 5

Finalité didactique (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

AESS0202-1 *Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives* - Annick FAGNANT - [10h St.] B1 TA 30 10 [+] 4

Corequis :

AESS0329-1 - Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)

AESS0329-1 *Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I), Cours et exercices* - Germain SIMONS B1 TA 60 - - 4

Corequis :

AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives

PSTG0042-1 *Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)* B1 TA 3

	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-	[+]				
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.]	-	-	[+]				
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	-	2	-				
	- Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	[+]				
PSTG0043-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)</i>	B1	TA					3
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-	[+]				
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [12h St.]	-	-	[+]				
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	-	2	-				
	- Situations scolaires hors cours - Germain SIMONS - [5h St.]	-	-	[+]				
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et de ses acteurs, politiques éducatives</i> - Dominique LAFONTAINE - Suppl : MarieThérèse DELHOUNE	B1	Q1	15	-	-		1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	B1	Q1	15	-	-		2
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	B1	Q2	10	15	-		3
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B2	Q2	10	-	-		1
AESS0330-1	<i>Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim II), Cours et exercices</i> - Germain SIMONS	B2	TA	15	-	-		1
	Corequis : AESS0329-1 - Didactique spéciale en langues et littératures modernes (partim I)							
PSTG0044-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim II)</i>	B2	TA					2
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-	[+]				
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.]	-	-	[+]				
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	-	3	-				
	Prérequis : PSTG0042-1 - Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne A (partim I)							
PSTG0045-1	<i>Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim II)</i>	B2	TA					2
	- Stages d'observation - Germain SIMONS - [2,5h St.]	-	-	[+]				
	- Stages d'enseignement - Germain SIMONS - [8h St.]	-	-	[+]				
	- Pratiques réflexives - Germain SIMONS	-	3	-				
	Prérequis : PSTG0043-1 - Pratiques d'enseignement de la langue et de la littérature moderne B (partim I)							
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jérémy HAMERS	B2	Q1	15	-	-		1
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	B2	Q2	15	-	-		1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	B2	Q2	25	-	-		2

Finalité spécialisée en traduction (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir 2 modules en fonction des langues étudiées parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

TRAD0079-1	<i>Théorie et pratique de la traduction de l'anglais vers le français I</i> - Valérie BADA	-	Q1	30	-	-		5
HEVL0037-1	<i>Exercices de traduction de l'anglais vers le français I (culture)</i> - Anne DEBRAS	-	TA	-	60	-		5
HEVL0038-1	<i>Exercices de traduction de l'anglais vers le français I (sciences-technologies)</i> - Bénédicte KLINKENBERG	-	TA	-	60	-		5
HEVL0037-1	<i>Exercices de traduction de l'anglais vers le français I</i>	-	TA	-	60	-		5

(culture) - Anne DEBRAS

TRAD0039-1	<i>Traduction littéraire anglais-français, partim 1</i> - Valérie BADA (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
TRAD0039-2	<i>Traduction littéraire anglais-français, partim 2</i> - Valérie BADA	-	Q2	30	-	-	5

ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

TRAD0061-1	<i>Théorie et pratique de la traduction de l'allemand vers le français I</i> - Céline LETAWE	-	Q1	30	-	-	5
HEVL0040-1	<i>Exercices de traduction de l'allemand vers le français I(culture)</i> - Laurence HAMELS	-	TA	-	60	-	5
HEVL0041-1	<i>Exercices de traduction de l'allemand vers le français I (sciences-technologies)</i> - Bénédicte KLINKENBERG	-	TA	-	60	-	5
HEVL0042-1	<i>Exercices de traduction de l'allemand vers le français I (politique-droit-économie)</i> - Laurence HAMELS	-	TA	-	60	-	5
TRAD0044-1	<i>Traduction littéraire allemand-français, partim 1</i> - Céline LETAWE (années paires)	-	Q1	30	-	-	5
TRAD0049-1	<i>Traduction littéraire allemand-français, partim 2</i> (années impaires)	-	Q1	30	-	-	5

NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

TRAD0066-1	<i>Théorie et pratique de la traduction du néerlandais vers le français I</i> - Kim ANDRINGA	-	Q1	30	-	-	5
HEVL0043-1	<i>Exercices de traduction du néerlandais vers le français I (culture)</i> - Pierre GERON	-	TA	-	60	-	5
HEVL0044-1	<i>Exercices de traduction du néerlandais vers le français (sciences-technologies)</i> - Martine ETIENNE	-	TA	-	60	-	5
HEVL0045-1	<i>Exercices de traduction du néerlandais vers le français I (politique-droit-économie)</i> - Martine ETIENNE	-	TA	-	60	-	5
TRAD0042-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 1</i> - Kim ANDRINGA (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
TRAD0047-1	<i>Traduction littéraire néerlandais-français, partim 2</i> - Kim ANDRINGA	-	Q2	30	-	-	5

Crédits supplémentaires Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 8Cr)

LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	B0	Q2	30	-	-	4
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	B0	Q1	30	-	-	4

Cours au choix (B0 : 48Cr)

Choisir 2 groupes parmi : (B0 : 2Nbr)

Remarque : l'étudiant est tenu de conserver le même choix de langues que celui mentionné sur son diplôme.

Groupe Allemand (B0 : 24Cr)

LGER0075-1	<i>Langue allemande III</i> (allemand) - Sarah NEELSEN	B0	Q1	30	-	-	4
LGER0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	4
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	4
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B0	Q2	30	-	-	4
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	B0	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 4Cr)

GERM0067-1	<i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	4
GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B0	Q1	30	-	-	4

Groupe Anglais (B0 : 24Cr)

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B0	Q1	30	-	-	4
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B0	Q2	30	-	-	4
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B0	Q1	30	-	-	4
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B0	Q2	30	-	-	4
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	B0	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 4Cr)

GERM0068-2	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q2	30	-	-	4
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B0	Q1	30	-	-	4

Groupe Néerlandais (B0 : 24Cr)

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	B0	Q1	30	-	-	4
LGER0089-1	<i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q2	30	-	-	4
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	4
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B0	Q2	30	-	-	4
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHIEIN	B0	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 4Cr)

GERM0069-1	<i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B0	Q2	30	-	-	4
GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B0	Q1	30	-	-	4