

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 25Cr, B2 : 41Cr)							
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
ECON0941-1	<i>Séminaire d'économie sociale</i> - Jacques DEFOURNY	B1	Q1	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0004-1	<i>Analyse des cultures et des pratiques de la création</i> - Lucienne STRIVAY	B2	Q1	30	-	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2152-1	<i>Atelier de projets professionnels</i> - COLLÉGIALITÉ	B2		30	-	-	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Pascal DURAND	B2	TA	-	-	-	26

Cours au choix (B1 : 35Cr, B2 : 19Cr)

Choisir des cours pour un total de 4 crédits parmi : (B1 : 4Cr)

LANG0046-5	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - ISLV, Adnan VESSEUR	B1	TA	60	-	-	4
LANG0048-5	<i>Néerlandais niveau 2 - partim I (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	B1	Q1	30	-	-	2
LANG2988-1	<i>Néerlandais niveau 2 - partim II (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	B1	Q2	30	-	-	2

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 16Cr, B2 : 4Cr)

Littérature

HAAR0160-1	<i>Histoire de la bande dessinée</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	4
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	4
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	4
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	4
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	4
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	-	Q2	45	-	-	4
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	-	Q1	30	-	-	4
THEA0014-1	<i>Ecritures dramatiques contemporaines</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	4

Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : Céline DREZE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	4
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	4
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	4
MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Christophe PIRENNE, Robert SACRÉ	-	Q2	30	-	-	4
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	4

Programme des cours 2016-2017
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication, à finalité

THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	4
THEA0015-1	<i>Théâtre contemporain et société</i> - Nancy DELHALLE	-	Q1	30	-	-	4
ASPE0001-1	<i>Art vidéo, performance et arts numériques</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	4

Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	4
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	15	-	-	4
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	-	Q1	30	-	-	4
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> - Pierre FRANKIGNOULLE, Marc GOOSSENS, Rita OCCHIUTO, Marie ROOSEN, David TIELEMAN	-	Q1	24	-	-	4
PHIL0226-1	<i>Séminaire d'esthétique et sciences de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]	-	TA	-	-	[+]	4
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Noémie DROUGUET - [5j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Noémie DROUGUET	-	Q1	30	-	-	4
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	4
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	4

Sciences humaines

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	4
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	-	Q1	30	-	-	4
HIST0075-3	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	40	-	-	4
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	4
ANTH0376-1	<i>Anthropologie urbaine</i> - Yves WINKIN	-	Q2	30	-	-	4
ENVT0005-1	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 1)</i> - Lucienne STRIVAY	-	Q2	30	-	-	4
ENVT0005-2	<i>Représentations / Pratiques de l'environnement et de la nature (Partim 2)</i> - Lucienne STRIVAY	-	Q2	15	15	-	4

Finalité unique (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et Métiers du livre (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

MEDC0007-1	<i>Processus de médiation 2 : analyse des publics</i> - Christine SERVAIS	B1	Q2	15	-	-	3
DOCU0037-3	<i>Pratique de l'édition</i> - Tanguy HABRAND	B1	Q2	15	15	-	3
DOCU0038-1	<i>Pratique de la librairie et de la diffusion</i> - Gilles MARTIN	B1	Q1	15	15	-	3
PSTG9005-1	<i>Stage 1</i> - Lucienne STRIVAY - [120h St.]	B1	TA	-	-	[+]	4
DOCU0456-1	<i>Histoire de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	15	-	-	3
DOCU0046-1	<i>Politique de l'éducation permanente en Belgique</i> - Daniel COURBE	B2	Q1	15	-	-	2
PSTG9006-1	<i>Stage 2</i> - Lucienne STRIVAY - [120h St.]	B2	-	-	-	[+]	4

Choisir 1 cours parmi : (B1 : 2Cr)

DOCU0009-2	<i>Aspects de l'édition numérique</i> - BjörnOlav DOZO, Pascal DURAND	B1	Q2	15	-	-	2
MEDC0010-1	<i>Aspects de la profession de médiateur culturel</i> - Christine SERVAIS, Elise VANDENINDEN	B1	Q1	15	-	-	2

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 3Cr)

DOCU0457-1	<i>Actualité du livre et de l'édition</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	10	-	-	3
SOCI2256-1	<i>Actualité de la médiation sociale et culturelle</i> - Rachel BRAHY, Elise VANDENINDEN	B2	Q1	15	-	-	3

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 3Cr)

DOCU0458-1	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - Olivier DEBIE, Xavier DEGRAUX	B2		30	-	-	3
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q2	30	-	-	3

Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 45Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B0	Q1	30	-	-	5
COMU2145-1	<i>Introduction à l'information</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	B0	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	B0	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	B0	Q2	30	-	-	5

Cours au choix (B0 : 15Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Bruno DEMOULIN	B0	Q2	30	-	-	5
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	B0	TA	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de langue parmi : (B0 : 5Cr)

Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en master

LANG0042-6	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, ISLV, Pascal MAQUINAY	B0	TA	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN, ISLV	B0	TA	60	-	-	5