

**Vue cycle du programme des cours**

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 15Cr, B2 : 30Cr)</b>						
COMU0034-1 <i>Copyright in Europe</i> - Michel GYORY	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0035-1 <i>Représentations médiatiques et stéréotypes socioculturels</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1 <i>Atelier de projets</i> - Marc VANESSE	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0037-1 <i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	B2	Q2	30	-	-	5
COMU0038-1 <i>Acteurs de la communication internationale : instances, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	5
PTFE0035-1 <i>Travail de fin d'études</i> - Julien PERREZ	B2	TA	-	-	-	20
<b>Cours au choix (B1 : 45Cr, B2 : 30Cr)</b>						
Choisir 1 cours parmi : (B1 : 5Cr)						
COMU0025-1 <i>Théorie critique de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1 <i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2 <i>Socio-économie des médias</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1 <i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	B1	Q1	30	-	-	5
PEAV0003-1 <i>Déontologie journalistique</i> - Marc VANESSE	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1 <i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1 <i>Théâtre contemporain et société</i> - Nancy DELHALLE	B1	Q1	30	-	-	5
ASPE0005-1 <i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0001-1 <i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	B1	Q2	30	-	-	5
INFO1277-1 <i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B1	Q2	30	-	-	5
<b>Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)</b>						
<b>ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)</b>						
TRAD0096-1 <i>Linguistique contrastive anglais-français (anglais)</i> - Delphine MUNOS	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0059-1 <i>Questions de civilisation anglaise (anglais)</i> - Marie HERBILLON	B2	Q1	30	-	-	5
<b>Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)</b>						
<b>Groupe Argumentation</b>						
LMOD0001-1 <i>Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)</i> - Delphine MUNOS	-	Q2	-	30	-	5
<b>Groupe Linguistique</b>						
Choisir 1 cours parmi :						
GERM0062-1 <i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
LGER0127-3 <i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics) (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q1	30	-	-	5
<b>Groupe Littérature</b>						
Choisir 1 cours parmi :						

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grottesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	5

**ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE	B1	Q2	30	-	-	5
TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - Sarah NEELSEN	B2	Q1	30	-	-	5

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

**Groupe Argumentation**

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Laura BECK	-		30	-	-	5
------------	--	---	--	----	---	---	---

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsdeutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5

**ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	B1	Q2	30	-	-	5
TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	B2	Q1	30	-	-	5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Yves COUNASSE	-	Q1	30	-	-	5
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Maria Sol SANSINENA PASCUAL	-	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	-	Q2	30	-	-	5

**NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	B1	Q2	30	-	-	5
TRAD0068-1	<i>Questions de civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Francis MUS	B2	Q1	30	-	-	5

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

**Groupe Argumentation**

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Francis MUS - Q2 30 - - 5

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0106-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN - Q1 30 - - 5

LGER0108-1 *Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)* (néerlandais) - Laurent RASIER - Q1 30 - - 5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0170-3 *Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)* (néerlandais) - Erik SPINOY - Q1 30 - - 5

LGER0171-3 *Littérature néerlandaise c (Paul van Oostaijen en de historische avant-garde)* (néerlandais) - Erik SPINOY - Q1 30 - - 5

**FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

FLES0005-1 *Sciences du langage et enseignement/apprentissage des langues* - JeanMarc DEFAYS - B2 Q1 30 - - 5

FLES0015-1 *Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique* - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN - B2 Q2 30 - - 5

**Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)**

**Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)**

LING0007-1 *Analyse et typologie du discours* - Deborah MEUNIER - B1 Q2 30 - - 5

LROM0173-1 *Pragmatique* - JeanMarc DEFAYS - B1 Q2 30 - - 5

**Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)**

LANG0910-1 *Maîtrise de la langue française* - ISLV, Marielle MARÉCHAL - B1 Q2 30 - - 5

LROM0190-1 *Principes de la grammaire du français moderne* - JeanMarc DEFAYS - B1 Q1 30 - - 5

**Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

SPOL1203-2 *Introduction aux relations internationales* - Sébastian SANTANDER - B1 Q1 60 - - 8

PSTG0040-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] - B2 TA - - [+] 10

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi : (B1 : 12Cr)

MEDC0005-1 *Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)* - Pierre THYS - B1 Q2 30 - - 4

ANTH0012-1 *Relations interculturelles et processus d'acculturation* - Chris PAULIS - B1 Q1 30 - - 4

SOCI0079-1 *Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles* - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO - B1 Q2 30 - - 4

SPOL0378-4	<i>Acteurs du système politique européen</i> - Quentin MICHEL	B1	Q2	30	-	-	4
SPOL0961-1	<i>Histoire politique de la construction européenne</i> - Geoffrey GRANDJEAN	B1	Q2	30	-	-	4
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	B1	Q1	30	-	-	4
SPOL2237-1	<i>Politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	4
SPOL2304-1	<i>Sciences politiques et mondialisation</i> - Michel HERMANS	B1	Q1	40	10	-	8
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	B1	Q1	30	-	-	4

**Finalité spécialisée en Communication économique et sociale (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

GEST3014-2	<i>Principes de marketing</i> - Jean TONDEUR	B1	Q1	50	-	-	8
PSTG0041-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	10

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi : (B1 : 12Cr)

PEAV0035-1	<i>Techniques numériques du journalisme</i> - Alain JENNOTTE <b>Corequis :</b> PEAV0038-1 - Initiation au datajournalisme	B1	Q1	15	-	-	2
PEAV0038-1	<i>Initiation au datajournalisme</i> - Alain JENNOTTE <b>Corequis :</b> PEAV0035-1 - Techniques numériques du journalisme	B1	Q2	15	-	-	2
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	B1	Q2	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFOURNY	B1	Q1	30	-	-	4
GEST3024-1	<i>Entreprise sociale et développement durable</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	B1	Q2	30	-	-	4
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Nathalie CRUTZEN, Benjamin HUYBRECHTS - [30h AUTR]	B1	Q2	-	-	[+]	4
MARK0011-1	<i>Marketing opérationnel</i> - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN, Jean TONDEUR	B1	Q2	45	-	-	6
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	B1	Q1	30	-	-	4
GEST3148-1	<i>Philanthropy : from Theory to Practice</i> - Virginie XHAUFLAIR	B1	Q1	30	-	-	4

**Finalité spécialisée en langue et culture (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

**PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	-	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ, Maryam MIRZA (années paires)	-	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions</i>	-	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2016-2017  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Master en communication multilingue, à finalité

*approfondies* - Bénédicte LEDENT

LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	TA	-	-	[+]	5

**INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Choisir 1 groupe parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	TA	30	-	-	10
------------	--	----	----	----	---	---	----

Choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q1	30	-	-	5
GERM0018-1	<i>Introduction à l'histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	Q1	15	-	-	5
LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B2	Q2	30	-	-	5
<b>Corequis :</b> LGER0008-5 - Langue anglaise II							
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B2	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B2	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	B2	Q2	30	-	-	5

**Groupe : Langue et culture allemandes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B1	TA	30	60	-	12
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	TA	30	30	-	8
LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B2	Q1	30	-	-	7
<b>Corequis :</b> LGER0005-1 - Langue allemande I							

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 3Cr)

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-	3
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B2	Q2	30	-	-	3
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	B2	Q2	30	-	-	3
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B2	Q2	30	-	-	3

**Groupe : Langue et culture néerlandaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	12
LGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	TA	15	45	-	8
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ -	B2	Q2	30	-	-	7

Programme des cours 2016-2017  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Master en communication multilingue, à finalité

Suppl : Evie TOPS

**Corequis :**

LGGER0009-1 - Langue néerlandaise I

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 3Cr)

LGGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LGGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B2	Q2	30	-	-	<b>3</b>
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	B2	Q2	30	-	-	<b>3</b>
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	<b>3</b>

**Groupe : Langue et culture hispaniques (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO, Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-	<b>12</b>
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	B1	Q1	30	-	-	<b>8</b>
LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B2	TA	30	45	-	<b>7</b>

**Corequis :**  
LROM9065-2 - Langue espagnole I

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 3Cr)

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	B2	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LROM0101-1	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Fernando DÍAZ Y RUIZ	B2	Q2	30	-	-	<b>3</b>

**Groupe : Langue et culture italiennes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	B1	TA	30	60	-	<b>12</b>
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	B1	Q1	30	-	-	<b>8</b>
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	B2	TA	30	45	-	<b>7</b>

**Corequis :**  
LROM9066-1 - Langue italienne I

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 3Cr)

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B2	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	B2	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>

**Groupe : Langue et culture arabes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	B1	TA	30	60	-	<b>16</b>
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	B2	TA	30	90	-	<b>6</b>

Programme des cours 2016-2017  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Master en communication multilingue, à finalité

**Corequis :**  
LLOR0092-1 - Arabe I

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)

HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	<b>4</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q1	30	-	-	<b>4</b>
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q2	30	-	-	<b>4</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	<b>4</b>

**Groupe : Langue et culture japonaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	B1	TA	60	10	-	<b>12</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	<b>8</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	B2	TA	60	10	-	<b>7</b>
<b>Corequis :</b> ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)							
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>

**Groupe : Langue et culture chinoises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Philippe SWENNEN	B1	TA	30	30	-	<b>12</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	<b>8</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Philippe SWENNEN	B2	TA	30	30	-	<b>7</b>
<b>Corequis :</b> ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)							

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 3Cr)

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Matthieu BURNAY	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	B2	Q1	30	-	-	<b>3</b>

## Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

**Cours obligatoires (B0 : 10Cr)**

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Cours au choix (B0 : 50Cr)**

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i>	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	----------------------------------	----	----	----	---	---	----------

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B0	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5

**Cours de langue spécialisée**

**Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)**

**Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)**

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	B0	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Études de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B0	Q1	30	-	-	5

**Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)**

LGER0075-1	<i>Langue allemande III</i> (allemand) - Sarah NEELSEN	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	B0	Q2	30	-	-	5
LGER0076-1	<i>Étude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	5

**Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)**

LR0M9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B0	TA	30	45	-	5
LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B0	Q1	30	-	-	5
LR0M0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	B0	Q2	30	-	-	5

**Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)**

LR0M0115-1	<i>Études de textes littéraires hispano-américains</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q1	30	-	-	5
LR0M0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	B0	Q1	30	-	-	5

**Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)**

LGER0088-1	<i>Langue néerlandaise III</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Évie TOPS	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	B0	Q2	30	-	-	5
LGER0081-1	<i>Études de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	5

**Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)**

LING0075-1	<i>Introduction à la linguistique générale</i> - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture et de l'argumentation</i> - Marc VANESSE	B0	Q1	30	-	-	5
Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)							
COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i>	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B0	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5