

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

COMU0034-1	<i>Copyright in Europe</i> - Michel GYORY	Q1	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Représentations médiatiques et stéréotypes socioculturels</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5

**Cours au choix**

Choisir 1 cours parmi :

COMU0025-1	<i>Théorie critique de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
PEAV0003-1	<i>Déontologie journalistique</i> - Marc VANESSE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Théâtre contemporain et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
ASPE0005-1	<i>Questions de mise en scène (Théâtre, cinéma, télévision)</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	Q2	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

**Choisir 2 modules parmi :**

**ANGLAIS**

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français (anglais)</i> - Delphine MUNOS	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

**Choisir un groupe parmi :**

**Groupe Argumentation**

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)</i> - Delphine MUNOS	Q2	-	30	-	5
------------	--	----	---	----	---	---

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics) (anglais)</i> - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5

Programme des cours 2016-2017  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Master en communication multilingue, à finalité

LGER0168-4 *Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)* - Bénédicte LEDENT Q1 30 - - 5

**ALLEMAND**

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* - Céline LETAWE Q2 30 - - 5

**Choisir 1 groupe parmi :**

**Groupe Argumentation**

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand (allemand)* - Laura BECK 30 - - 5

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0100-3 *Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsschweizerdeutsch)* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0159-3 *Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)* - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGER0161-3 *Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik)* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

**ESPAGNOL**

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) - Patricia WILLSON Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Yves COUNASSE Q1 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Maria Sol SANSINENA PASCUAL Q2 30 - - 5

LROM0070-1 *Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine* (espagnol) - Patricia WILLSON Q2 30 - - 5

**NEERLANDAIS**

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER Q2 30 - - 5

**Choisir un groupe parmi :**

**Groupe Argumentation**

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais (néerlandais)* - Francis MUS Q2 30 - - 5

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0106-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN Q1 30 - - 5

LGER0108-1 *Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGGER0170-3	<i>Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGGER0171-3	<i>Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5

#### FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

##### Pour les étudiants francophones

LING0007-1	<i>Analyse et typologie du discours</i> - Deborah MEUNIER	Q2	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	Q2	30	-	-	5

##### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	Q2	30	-	-	5
LROM0190-1	<i>Principes de la grammaire du français moderne</i> - JeanMarc DEFAYS	Q1	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi :

##### Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	Q1	60	-	-	8
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi :

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	4
ANTH0012-1	<i>Relations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Chris PAULIS	Q1	30	-	-	4
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> - Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	Q2	30	-	-	4
SPOL0378-4	<i>Acteurs du système politique européen</i> - Quentin MICHEL	Q2	30	-	-	4
SPOL0961-1	<i>Histoire politique de la construction européenne</i> - Geoffrey GRANDJEAN	Q2	30	-	-	4
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique (partim)</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	4
SPOL2237-1	<i>Politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	4
SPOL2304-1	<i>Sciences politiques et mondialisation</i> - Michel HERMANS	Q1	40	10	-	8
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	4

##### Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

GEST3014-2	<i>Principes de marketing</i> - Jean TONDEUR	Q1	50	-	-	8
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir des cours pour un total de 12 crédits parmi :

PEAV0035-1	<i>Techniques numériques du journalisme</i> - Alain JENNOTTE <b>Corequis :</b> PEAV0038-1 - Initiation au datajournalisme	Q1	15	-	-	2
PEAV0038-1	<i>Initiation au datajournalisme</i> - Alain JENNOTTE <b>Corequis :</b> PEAV0035-1 - Techniques numériques du journalisme	Q2	15	-	-	2
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Pierre THYS	Q2	30	-	-	4
ECON0109-1	<i>Notions d'économie politique et sociale</i> - Jacques DEFURNY	Q1	30	-	-	4
GEST3024-1	<i>Entreprise sociale et développement durable</i> -	Q2	30	-	-	4

WILMARS

GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Nathalie CRUTZEN, Benjamin HUYBRECHTS - [30h AUTR]	Q2	-	-	[+]	4
MARK0011-1	<i>Marketing opérationnel</i> - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN, Jean TONDEUR	Q2	45	-	-	6
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	Q1	30	-	-	4
GEST3148-1	<i>Philanthropy : from Theory to Practice</i> - Virginie XHAUFLAIR	Q1	30	-	-	4

**Finalité spécialisée en langue et culture**

**Choisir un module parmi :**

**PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ, Maryam MIRZA (années paires)	Q1	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

**INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE**

**Choisir 1 groupe parmi :**

**Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes**

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	TA	30	-	-	10
------------	--	----	----	---	---	----

Choisir 2 cours parmi :

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
GERM0018-1	<i>Introduction à l'histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	15	-	-	5

**Groupe : Langue et culture allemandes**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	TA	30	60	-	12
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	TA	30	30	-	8

**Groupe : Langue et culture néerlandaises**

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	TA	30	60	-	12
LGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	TA	15	45	-	8

**Groupe : Langue et culture hispaniques**

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO, Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	12
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	Q1	30	-	-	8

**Groupe : Langue et culture italiennes**

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	60	-	12
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	8

**Groupe : Langue et culture arabes**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN	TA	30	60	-	16
------------	----------------------------------	----	----	----	---	----

Choisir 1 cours parmi :

HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	4
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	4
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q2	30	-	-	4
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	4

**Groupe : Langue et culture japonaises**

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)</i> - Andreas THELE	TA	60	10	-	12
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	8

**Groupe : Langue et culture chinoises**

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Philippe SWENNEN	TA	30	30	-	12
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	Q1	30	-	-	8

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

COMU0037-1	<i>Multilingual Communication : Film and television in the Euregio</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Acteurs de la communication internationale : instances, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Julien PERREZ	TA	-	-	-	20

**Cours au choix**

**Poursuivre les choix de modules**

**ANGLAIS**

TRAD0059-1	<i>Questions de civilisation anglaise</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

**Choisir le groupe non suivi :**

**Groupe Argumentation**

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Delphine MUNOS	Q2	-	30	-	5
------------	--	----	---	----	---	---

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0127-3	<i>Linguistique synchronique anglaise c (Stylistics)</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0165-3	<i>Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0166-3	<i>Littérature anglaise b (The Grotesque)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0167-1	<i>Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0190-4	<i>Littérature anglaise d (British Subjects ?)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0168-4	<i>Littérature anglaise e (Jewishness and the Holocaust in Caribbean literature)</i> - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5

**ALLEMAND**

TRAD0063-1	<i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - Sarah NEELSEN	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir le groupe non suivi :

**Groupe Argumentation**

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Laura BECK		30	-	-	5
------------	--	--	----	---	---	---

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0100-3	<i>Linguistique synchronique allemande a (Aktuelle Fragen der synchronen Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b (Variation im Gegenwartsdeutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0159-3	<i>Littérature allemande a (Theodor Storms widerspenstiges Schreiben - Tabubrüche und Spiel mit Konventionen)</i> - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	5
LGER0161-3	<i>Littérature allemande c (Zeitgenössische Lyrik)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5

**ESPAGNOL**

TRAD0075-1	<i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir un cours non suivi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Yves COUNASSE	Q1	30	-	-	5
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Maria Sol SANSINENA PASCUAL	Q2	30	-	-	5
LROM0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Patricia WILLSON	Q2	30	-	-	5

**NEERLANDAIS**

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Francis MUS Q1 30 - - 5

**Choisir un groupe parmi :**

**Groupe Argumentation**

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Francis MUS Q2 30 - - 5

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0106-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a (Introduction à la linguistique cognitive appliquée à des questions de linguistique néerlandaise)* (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Bert OBEN Q1 30 - - 5

LGER0108-1 *Linguistique synchronique néerlandaise c (Tekstlinguïstiek en discoursanalyse toegepast op de interculturele communicatie in het Nederlands)* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0170-3 *Littérature néerlandaise b (De poëzie van Hans Faverey)* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

LGER0171-3 *Littérature néerlandaise c (Paul van Ostaijen en de historische avant-garde)* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

**FRANCAIS LANGUE ETRANGERE**

FLES0005-1 *Sciences du langage et enseignement/apprentissage des langues* - JeanMarc DEFAYS Q1 30 - - 5

FLES0015-1 *Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique* - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN Q2 30 - - 5

**Choisir une finalité parmi :**

**Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales**

PSTG0040-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

**Finalité spécialisée en Communication économique et sociale**

PSTG0041-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

**Finalité spécialisée en langue et culture**

**Poursuivre le choix de module**

**PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes**

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0165-3 *Littérature anglaise a (From Colonial to Post-Colonial Literature)* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0166-3 *Littérature anglaise b (The Grottesque)* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0167-1 *Littérature anglaise c (Fantastical Beings in the Americas)* (anglais) - Rebecca ROMDHANI Q2 30 - - 5

LGER0190-4 *Littérature anglaise d (British Subjects ?)* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q2 30 - - 5

GERM0005-2 *Civilisations post-coloniales* (anglais) - Bénédicte LEDENT Q1 30 - - 5

LGER0053-2 *Littératures post-coloniales de langue anglaise* (anglais) - Q1 30 - - 5

Programme des cours 2016-2017  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Master en communication multilingue, à finalité

ELREZ, Maryam MIRZA (années paires)

LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	Q2	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

**INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE**

**Poursuivre le choix de groupe**

**Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes**

Choisir 2 cours parmi :

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN <b>Corequis :</b> LGER0008-5 - Langue anglaise II	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5

**Groupe : Langue et culture allemandes**

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS <b>Corequis :</b> LGER0005-1 - Langue allemande I	Q1	30	-	-	7
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	3
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	3
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Laura BECK	Q2	30	-	-	3
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	3

**Groupe : Langue et culture néerlandaises**

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS <b>Corequis :</b> LGER0009-1 - Langue néerlandaise I	Q2	30	-	-	7
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	3
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q2	30	-	-	3
GERM0004-1	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	Q2	30	-	-	3
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	3

**Groupe : Langue et culture hispaniques**

LR0M9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	7
------------	--	----	----	----	---	---

Programme des cours 2016-2017  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Master en communication multilingue, à finalité

**Corequis :**  
LROM9065-2 - Langue espagnole I

Choisir 1 cours parmi :

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	3
LROM0118-1	<i>Stylistique et critique de l'espagnol moderne</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	Q2	30	-	-	3
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	Q1	30	-	-	3
LROM0101-1	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Fernando DÍAZ Y RUIZ	Q2	30	-	-	3

**Groupe : Langue et culture italiennes**

LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - Paola MORENO	TA	30	45	-	7
------------	---	----	----	----	---	---

**Corequis :**  
LROM9066-1 - Langue italienne I

Choisir 1 cours parmi :

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Paola MORENO	Q1	30	-	-	3
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	Q2	30	-	-	3
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Paola MORENO	Q2	30	-	-	3
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	Q1	30	-	-	3

**Groupe : Langue et culture arabes**

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN	TA	30	90	-	6
------------	-----------------------------------	----	----	----	---	---

**Corequis :**  
LLOR0092-1 - Arabe I

Choisir 1 cours parmi :

HIST0030-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	Q1	30	-	-	4
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q1	30	-	-	4
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	Q2	30	-	-	4
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art musulman</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	Q2	30	-	-	4

**Groupe : Langue et culture japonaises**

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)</i> - Kanako GOTO	TA	60	10	-	7
------------	---	----	----	----	---	---

**Corequis :**  
ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)

ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Edith CULOT, Andreas THELE	Q1	30	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	---

**Groupe : Langue et culture chinoises**

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Philippe SWENNEN	TA	30	30	-	7
------------	--	----	----	----	---	---

**Corequis :**  
ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)

Choisir 1 cours parmi :

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Matthieu BURNAY	Q1	30	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	---

ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	Q1	30	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	---

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**

**Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)**

**Cours obligatoires**

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5

**Cours au choix**

Choisir 2 cours parmi :

COMU0012-1	<i>Droit de la communication</i>	Q2	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - MarcEmmanuel MÉLON	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Jérémy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

**Cours de langue spécialisée**

Choisir 2 modules parmi :

**Module : ANGLAIS**

LGER0078-1	<i>Langue anglaise III (anglais)</i> - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
GERM0003-1	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Rebecca ROMDHANI	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais)</i> - Bénédicte LEDENT	Q1	30	-	-	5

**Module : ALLEMAND**

LGER0075-1	<i>Langue allemande III (allemand)</i> - Sarah NEELSEN	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
GERM0002-1	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Laura BECK	Q2	30	-	-	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III (allemand)</i> - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	5

**Module : ESPAGNOL**

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - Alfredo SEGURA TORNERO	TA	30	45	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole (espagnol)</i> - Alfredo SEGURA TORNERO	Q1	30	-	-	5

LR0M0118-1 *Stylistique et critique de l'espagnol moderne* - Alvaro CEBALLOS VIRO - Q2 30 - - 5  
Suppl : David BECERRA MAYOR

Choisir 1 cours parmi :

LR0M0115-1 *Etudes de textes littéraires hispano-américains* - Q1 30 - - 5  
Kristine VANDEN BERGHE

LR0M0059-1 *Explication d'auteurs espagnols (espagnol)* - Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - 5  
- Suppl : David BECERRA MAYOR

**Module : NEERLANDAIS**

LGER0088-1 *Langue néerlandaise III (néerlandais)* - Julien PERREZ - Suppl : Q1 30 - - 5  
Evie TOPS

LGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I (néerlandais)* - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

GERM0004-1 *Civilisation néerlandaise (néerlandais)* - Johan SONNENSCHNEIN Q2 30 - - 5

LGER0081-1 *Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III (néerlandais)* - Q1 30 - - 5  
Kris STEYAERT

**Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE**

LING0075-1 *Introduction à la linguistique générale* - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Littératures comparées : du 19e au 21e siècle* - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

COMU0031-1 *Techniques de l'écriture et de l'argumentation* - Marc VANESSE Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

COMU0012-1 *Droit de la communication* Q2 30 - - 5

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS Q1 30 - - 5

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle I* - Benjamin RUBBERS - Suppl : Q2 30 - - 5  
Guy MASSART

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS Q1 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Geneviève VAN CAUWENBERGE Q1 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - MarcEmmanuel MÉLON TA 30 30 - - 5

PEAV0032-1 *Questions d'actualité* - Jérémy HAMERS Q2 30 - - 5

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant* - Dick TOMASOVIC Q1 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5