

**Vue cycle du programme des cours**

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 24Cr, B2 : 18Cr, B3 : 25Cr)</b>							
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	6
MUSI0042-1	<i>Formation musicale</i> - N... - Suppl : Céline DREZE	B1	Q2	30	-	-	7
PHIL0034-1	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B1	Q1	30	-	-	4
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	3
HAAR0042-1	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	Q2	30	-	-	4
MUSI0023-3	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : Céline DREZE - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	15	[+]	5
CRML0001-1	<i>Analyse et écritures I</i> - N...	B2	TA	60	-	-	8
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B2	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	B3	TA	30	-	[+]	5
CRML0003-1	<i>Organologie</i> - JeanMarie MARCHAL	B3	Q2	15	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	B3	TA	-	-	-	5

**Cours au choix (B1 : 36Cr, B2 : 27Cr, B3 : 15Cr)**

Choisir 4 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi : (B1 : 20Cr)

HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	B1	TA	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - JeanPatrick DUCHESNE	B1	Q2	30	-	-	5

Choisir 3 cours de sciences humaines parmi : (B1 : 9Cr)

PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	3
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	3
HIST0061-2	<i>Histoire de la civilisation européenne</i> - Alexis WILKIN	B1	Q1	30	-	-	3
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	3

Choisir 2 cours de littérature parmi : (B1 : 3Cr, B2 : 3Cr)

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	3
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> -	-	Q1	30	-	-	3

EMOULIN

LITT0005-1	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	3
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	B2	Q2	30	-	-	3

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 4Cr, B2 : 4Cr)

TRAD0006-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : anglais I</i> - Valérie BADA	-	TA	45	-	-	4
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	-	TA	45	-	-	4

*Remarque : Les deux cours ci-dessus sont obligatoires. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance d'une ou des deux langue(s) ci-dessus lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0006-1 et/ou le cours TRAD0004-1 par 1 et/ou 2 cours de la liste ci-dessous pour un total de 4 ou 8 crédits. Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.*

LCLA0018-1	<i>Initiation au latin</i> - Etienne FAMERIE	-	TA	30	30	-	4
LCLA0068-1	<i>Auteurs latins I</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	45	-	-	4
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	-	TA	30	-	-	4
TRAD0008-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : néerlandais</i> - Kim ANDRINGA	-	TA	45	-	-	4

Choisir 5 cours parmi : (B2 : 20Cr)

PHIL0035-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B2	Q1	30	-	-	4
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Noémie DROUGUET - [5j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	4
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	B2	Q1	30	-	-	4
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Julie BAWIN	B2	Q1	20	10	-	4
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B2	TA	30	30	[+]	4
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B2	Q1	30	-	-	4
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	4
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	4
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q1	30	-	-	4

Choisir 2 cours de musicologie parmi : (B3 : 6Cr)

CRML0004-1	<i>Acoustique</i> - JeanLouis MIGEOT	B3	Q2	15	-	-	3
CRML0011-1	<i>Acoustique approfondie</i> - N...	B3	Q2	15	-	-	3
SOCI2246-1	<i>Current Debates in Migration and Ethnic Studies (anglais)</i> - JeanMichel LAFLEUR - Suppl : Marfouk ABDESLAM	B3	Q2	30	-	-	3

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B3 : 4Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Vinciane PIRENNE	B3	Q2	60	-	-	4
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE, Alain MARCHANDISSE	B3	Q2	45	-	-	4

HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B3	Q1	45	-	-	4
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B3	Q1	45	-	-	4
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	B3	Q2	30	-	-	4

Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B3 : 5Cr)

PHIL0076-1	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art</i> - Rudy STEINMETZ	B3	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	B3	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	B3	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, Olivier DUBOUCLEZ	B3	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B3	Q2	45	-	-	5

Choisir 1 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - JeanPatrick DUCHESNE - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Histoire de la photographie</i> - MarcEmmanuel MÉLON	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5

**Cours au choix (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

**Choisir une mineure parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

*Remarque* : l'étudiant ne peut pas choisir la mineure disciplinaire du même domaine que sa majeure.

**Mineure disciplinaire en Philosophie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Marc-Antoine GAVRAY

Choisir 2 cours d'histoire de la philosophie parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

PHIL0009-3	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité (mineure)</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> -	-	Q1	45	-	-	5

OUQUIAUX, Olivier DUBOUCLEZ

PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Philosophie morale et politique**

PHIL0012-2	<i>Introduction à la philosophie politique (mineure)</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-2	<i>Introduction à la philosophie morale (mineure)</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-2	<i>Questions approfondies de philosophie du droit (mineure)</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5

**Logique et philosophie anglo-saxonne**

PHIL0042-2	<i>Logique I (mineure)</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0018-1	<i>Philosophie anglo-saxonne</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0050-1	<i>Philosophie analytique</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q2	30	-	-	5

**Epistémologie et philosophie des sciences**

PHIL0040-2	<i>Introduction à la philosophie des sciences (mineure)</i> - Laurence BOUQUIAUX	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0007-2	<i>Fondements philosophiques de la psychologie (mineure)</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0025-2	<i>Anthropologie critique de la psychologie (mineure)</i> - Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5

**Esthétique et philosophie de l'art**

PHIL0034-2	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-2	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0038-2	<i>Problèmes d'esthétique (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0035-2	<i>Esthétique et philosophie de l'art (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres françaises et romanes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : François PROVENZANO

*Remarque* : l'étudiant constitue un programme totalisant 30 crédits, à choisir dans les quatre matières centrales de la filière. L'étudiant qui a déjà l'espagnol ou l'italien dans son programme de Majeure constitue un programme de 30 crédits à choisir dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale.

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

**Littérature française et moderne**

LROM0018-5	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire (mineure)</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

LR0M0017-3	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire (mineure)</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LR0M0063-1	<i>Initiation à l'analyse textuelle (domaine français)</i> - Françoise TILKIN	-	TA	15	30	-	5
LR0M0010-2	<i>Explication d'auteurs français des 19e et 20e siècles</i> - JeanPierre BERTRAND	-	Q1	15	30	-	5

**Philologie médiévale**

LR0M0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD	-	TA	30	15	-	5
------------	---	---	----	----	----	---	---

**Linguistique**

LR0M0024-2	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales (mineure)</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0111-3	<i>Histoire des langues romanes, et spécialement histoire de la langue française (mineure)</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0025-6	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique (mineure)</i> - MarieGuy BOUTIER	-	TA	30	15	-	5
LR0M0044-3	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français (mineure)</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	5
LR0M0106-2	<i>Grammaire française (mineure)</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q2	30	-	-	5

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Langue espagnole (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LR0M9065-3	<i>Langue espagnole I (mineure)</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO, Kristine VANDEN BERGHE	B2	TA	30	60	-	10
LR0M9028-4	<i>Langue espagnole II (mineure)</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO	B3	TA	30	45	-	10

**Prérequis :**  
LR0M9065-3 - Langue espagnole I

**Langue italienne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LR0M9066-3	<i>Langue italienne I (mineure)</i> (italien) - Paola MORENO	B2	TA	30	60	-	10
LR0M0031-9	<i>Langue italienne II (mineure)</i> (italien) - Paola MORENO	B3	TA	30	45	-	10

**Module à destination des étudiants qui ont déjà l'espagnol ou l'italien dans leur programme de majeure (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale (B2)

[...] 10 crédits de cours dans les matières linguistiques, littérature française moderne et philologie médiévale (B3)

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres modernes (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Robert MOLLER

**Choisir un des groupes suivants : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

**Groupe Allemand (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B2	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0028-5	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I (mineure)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B2	TA	30	30	-	<b>5</b>
LGER0006-5	<i>Langue allemande II (mineure)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0083-3	<i>Linguistique allemande I (mineure)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0001-4	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II (mineure)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-2	<i>Civilisation allemande (mineure)</i> (allemand) - Laura BECK	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0065-2	<i>Histoire de la littérature allemande III (mineure)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Anglais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LGER0008-8	<i>Langue anglaise II (mineure)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	TA	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	---	----------

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 10Cr)

LGER0084-4	<i>Linguistique anglaise I (mineure)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0003-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II (mineure)</i> (anglais) - Marc DELREZ	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0011-2	<i>Histoire de la littérature anglaise II (mineure)</i> (anglais) - Marc DELREZ	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0068-3	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 3 cours parmi : (B3 : 15Cr)

LGER0078-3	<i>Langue anglaise III (mineure)</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0087-2	<i>Linguistique anglaise II (mineure)</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0079-2	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III (mineure)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0064-2	<i>Histoire de la littérature anglaise III (mineure)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0003-2	<i>Civilisation anglaise (mineure)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Néerlandais (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B2	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0029-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B2	TA	15	45	-	<b>5</b>
LGER0010-4	<i>Langue néerlandaise II (mineure)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Evie TOPS	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 cours parmi : (B3 : 10Cr)

LGER0085-2	<i>Linguistique néerlandaise I (mineure)</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0004-3	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II (mineure)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0004-2	<i>Civilisation néerlandaise (mineure)</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0066-2	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (mineure)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Espagnol (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LROM9065-3	<i>Langue espagnole I (mineure)</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO, Kristine VANDEN BERGHE	B2 TA	30 60	-	<b>10</b>
LROM0119-2	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole (mineure)</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	B2 Q1	30	-	<b>5</b>
LROM9028-4	<i>Langue espagnole II (mineure)</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO <b>Prérequis :</b> LROM9065-3 - Langue espagnole I	B3 TA	30 45	-	<b>10</b>

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM0059-3	<i>Explication d'auteurs espagnols (mineure)</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : David BECERRA MAYOR	B3 Q1	30	-	<b>5</b>
LROM0020-3	<i>Histoire de la littérature hispano-américaine (mineure)</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - Suppl : Sophie DUFAYS	B3 Q2	30	-	<b>5</b>

**Groupe Italien (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

LROM9066-3	<i>Langue italienne I (mineure)</i> (italien) - Paola MORENO	B2 TA	30 60	-	<b>10</b>
LROM0124-2	<i>Civilisation italienne I (mineure)</i> - Luciano CURRERI	B2 Q1	30	-	<b>5</b>
LROM0031-9	<i>Langue italienne II (mineure)</i> (italien) - Paola MORENO	B3 TA	30 45	-	<b>10</b>

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

LROM0037-2	<i>Linguistique italienne (mineure)</i> (italien) - Paola MORENO	B3 Q1	30	-	<b>5</b>
LROM0116-1	<i>Stylistique et critique de l'italien moderne</i> - Luciano CURRERI	B3 Q2	30	-	<b>5</b>
LROM0060-2	<i>Explication d'auteurs italiens (mineure)</i> (italien) - Paola MORENO	B3 Q2	30	-	<b>5</b>
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique</i> - Luciano CURRERI	B3 Q1	30	-	<b>5</b>

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres classiques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-2	<i>Langue grecque I (mineure)</i> - Bruno ROCHETTE	- TA	30 60	-	<b>9</b>
LCLA0066-2	<i>Langue latine I (mineure)</i> - Dominique LONGRÉE	- TA	30 60	-	<b>9</b>
LCLA0070-2	<i>Langue grecque II (mineure)</i> - MarieHélène MARGANNE <b>Prérequis :</b> LCLA0065-2 - Langue grecque I	- TA	30 60	-	<b>9</b>
LCLA0071-3	<i>Langue latine II (mineure)</i> - Dominique LONGRÉE <b>Prérequis :</b> LCLA0066-2 - Langue latine I	- TA	30 60	-	<b>9</b>
LCLA0074-1	<i>Langue grecque III</i> - Koen VANHAEGENDOREN <b>Prérequis :</b> LCLA0070-2 - Langue grecque II	B3 TA	30 30	-	<b>6</b>
LCLA0075-1	<i>Langue latine III</i> - Etienne FAMERIE <b>Prérequis :</b> LCLA0071-3 - Langue latine II	B3 TA	30 30	-	<b>6</b>
LCLA0067-2	<i>Auteurs grecs I (mineure)</i> - Koen VANHAEGENDOREN	- Q2	-	-	<b>6</b>
LCLA0068-2	<i>Auteurs latins I (mineure)</i> - Bruno ROCHETTE	- TA	45	-	<b>6</b>
LCLA0072-2	<i>Auteurs grecs II (mineure)</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3 TA	45	-	<b>6</b>
LCLA0073-2	<i>Auteurs latins II (mineure)</i> - Bruno ROCHETTE	- TA	45	-	<b>6</b>

LCLA0077-2	<i>Auteurs latins III (mineure)</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	45	-	-	<b>6</b>
LCLA0069-2	<i>Histoire des littératures grecque et latine (mineure)</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	<b>6</b>

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Mineure disciplinaire en Langues et lettres orientales (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

**Choisir un module de langue orientale parmi : (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

**Arabe (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0092-3	<i>Arabe I (mineure)</i> - Frédéric BAUDEN	B2	TA	30	60	-	<b>12</b>
LLOR0096-3	<i>Arabe II (mineure)</i> - Frédéric BAUDEN	B3	TA	30	90	-	<b>12</b>

**Assyro-babylonien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0093-2	<i>Assyro-babylonien I (mineure)</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	60	-	-	<b>12</b>

**Egyptien (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0020-6	<i>Egyptien I (mineure)</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	B2	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II</i> - Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	<b>12</b>

**Sanskrit (B2 : 12Cr, B3 : 12Cr)**

LLOR0095-3	<i>Sanskrit I (mineure)</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	<b>12</b>
LLOR0037-2	<i>Sanskrit II</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	30	-	-	<b>12</b>

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 3Cr, B3 : 3Cr)

*Remarque* : choisir des cours d'histoire, de religion ou de civilisation en rapport avec la langue orientale étudiée.

**Cours d'histoire**

LLOR0049-1	<i>Histoire ancienne du Proche-Orient asiatique</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0053-1	<i>Histoire de l'Egypte pharaonique</i> - Jean WINAND - Suppl : Dimitri LABOURY (années paires)	-	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HIST0030-3	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I (mineure)</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	<b>3</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q1	30	-	-	<b>3</b>
LLOR0059-2	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique (mineure)</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	<b>3</b>

**Cours de religion**

HREL0013-1	<i>Les religions de la Mésopotamie ancienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0027-1	<i>Religion de l'Egypte ancienne</i> - Dimitri LABOURY, Richard VEYMIERS (années impaires)	-	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0028-1	<i>Les religions de l'Inde classique</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	<b>3</b>
HREL0001-1	<i>Introduction à la religion mazdéenne</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	<b>3</b>

HREL0002-1 *Introduction à l'histoire de l'Islam* - Frédéric BAUDEN (années paires) - Q2 30 - - 3

**Cours de civilisation**

HAAR0064-2 *Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure (mineure)* - Laurent COLONNA D'ISTRIA - Q1 30 - - 3

HAAR0065-2 *Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique (mineure)* - Dimitri LABOURY - Q1 30 - - 3

HAAR0022-2 *Histoire de l'art musulman (mineure)* - Elise FRANSSSEN (années impaires) - Q2 30 - - 3

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Mineure en Langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon) (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Andreas THELE

**Choisir un module parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

**Groupe Chine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)* - Eric FLORENCE - Suppl : Philippe SWENNEN B2 TA 30 30 - 10

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)* - Eric FLORENCE - Suppl : Philippe SWENNEN B3 TA 30 30 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-2 *Pensée et croyances en Asie orientale (mineure)* - Andreas THELE - Q1 30 - - 5

ASIE0003-2 *Tradition et modernité dans la société chinoise (mineure)* - Andreas THELE - Q2 30 - - 5

ASIE0017-1 *Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)* - Eric FLORENCE - Suppl : Matthieu BURNAY B3 Q1 30 - - 5

**Groupe Japon (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)* - Andreas THELE B2 TA 60 10 - 10

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)* - Kanako GOTO B3 TA 60 10 - 10

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

ASIE0002-2 *Pensée et croyances en Asie orientale (mineure)* - Andreas THELE - Q1 30 - - 5

ASIE0005-3 *Individu et communauté au Japon (mineure)* - Andreas THELE - Q1 30 - - 5

ASIE0009-1 *Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme* - Edith CULOT, Andreas THELE B3 Q1 30 - - 5

**Mineure disciplinaire en Histoire (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir au moins trois cours parmi :

LCLA0015-3 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient) (mineure)* - Vinciane PIRENNE - Q2 60 - - 5

HIST0040-3	<i>Histoire du Moyen Âge (mineure)</i> - Florence CLOSE, Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0039-3	<i>Histoire moderne (mineure)</i> - Annick DELFOSSE	-	Q1	45	-	-	5
HIST0031-3	<i>Histoire contemporaine (mineure)</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0075-5	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale (mineure)</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
HIST0029-3	<i>Histoire de Belgique (mineure)</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-4	<i>Histoire culturelle (mineure)</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5

Choisir au moins 1 cours de sciences auxiliaires (en adéquation avec les cours de période - Histoire de l'antiquité, Histoire du Moyen Âge, Histoire moderne, Histoire contemporaine - suivis soit dans la mineure, soit dans la majeure) parmi :

LCLA2061-2	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes (mineure)</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0005-4	<i>Paléographie médiévale et moderne (mineure)</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	15	-	5
HIST0003-2	<i>Diplomatique médiévale et moderne (mineure)</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0002-2	<i>Statistique historique et méthodes informatiques appliquées à l'histoire moderne et contemporaine (mineure)</i> - Eric GEERKENS	-	Q1	45	-	-	5

Choisir au plus 1 cours d'exercices de niveau I, correspondant à l'un des cours de période suivis (en majeure ou en mineure) ET au cours de sciences auxiliaires, parmi :

HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HIST0018-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire du Moyen Âge I</i> - Florence CLOSE	-	TA	15	30	-	10
HIST0020-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire moderne I</i> - Annick DELFOSSE	-	TA	15	30	-	10
HIST0014-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire contemporaine I</i> - Catherine LANNEAU	-	TA	15	30	-	10

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

#### Mineure disciplinaire en Histoire de l'art et archéologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Coordinateur : Pierre NOIRET

Choisir 2 cours méthodologiques parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

HAAR0042-2	<i>Introduction historique à l'histoire de l'art et à l'archéologie (mineure)</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0029-2	<i>Technologie des arts plastiques (mineure)</i> - Dominique ALLART, Sylvie NEVEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-2	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie (mineure)</i> - Julie BAWIN	-	Q1	20	10	-	5

Choisir 4 cours généraux parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

HAAR0067-4	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire (mineure)</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	-	TA	30	60	[+]	5
------------	--	---	----	----	----	-----	---

HAAR0068-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire (mineure)</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	TA	30	30	[+]	5
HAAR0064-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure (mineure)</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0065-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique (mineure)</i> - Dimitri LABOURY	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture) (mineure)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) (mineure)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0054-2	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane (mineure)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-2	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique (mineure)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-2	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles (mineure)</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-2	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles (mineure)</i> - Dominique ALLART	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-2	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle (mineure)</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-2	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle (mineure)</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).						
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).						

**Mineure disciplinaire en Histoire de la Musique - Musicologie (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Emilie CORSWAREM

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

MUSI0022-3	<i>Histoire de la musique (l'ère modale) (mineure)</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : Céline DREZE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-5	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) (mineure)</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0044-1	<i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - Suppl : Daniel SAULNIER	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0042-2	<i>Formation musicale (mineure)</i> - N... - Suppl : Céline DREZE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
LROM0030-3	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge (mineure)</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).						
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de						

la mineure (B3).

**Mineure disciplinaire en Arts et sciences de la communication (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Jeremy HAMERS

Choisir 6 cours parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

COMU2145-2	<i>Introduction à l'information (mineure)</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-2	<i>Encyclopédie de la communication, avec une introduction à la recherche documentaire (mineure)</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-2	<i>Médiation esthétique et communication (mineure)</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
COMU0016-2	<i>Théories de la communication (mineure)</i> - Véronique SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
CINE0007-3	<i>Histoire du cinéma (mineure)</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0056-2	<i>Histoire du livre et des bibliothèques (mineure)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-2	<i>Questions d'actualité (mineure)</i> - Jérémy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0009-3	<i>Introduction au langage cinématographique (mineure)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
COMU0003-2	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse (mineure)</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-2	<i>Histoire de la photographie (mineure)</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-5	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) (mineure)</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
COMU0019-2	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (mineure)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	-	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Analyse de textes médiatiques</i> - Christine SERVAIS	-	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - Marc VANESSE	-	Q2	30	-	-	5
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).						
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).						

**Mineure en Philosophie et sciences humaines (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Marc-Antoine GAVRAY

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

**Philosophie**

Au moins 1 cours en Bloc 2 ou Bloc 3 parmi :

PHIL0006-3	<i>Exercices de philosophie morale</i> - Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0007-2	<i>Fondements philosophiques de la psychologie (mineure)</i> - Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0012-2	<i>Introduction à la philosophie politique (mineure)</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5

PHIL0021-2	<i>Introduction à la philosophie morale (mineure) -</i> Antoine JANVIER	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0025-2	<i>Anthropologie critique de la psychologie (mineure) -</i> Vinciane DESPRET	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0085-2	<i>Questions approfondies de philosophie du droit (mineure) -</i> Edouard DELRUELLE	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité -</i> Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
<b>Sciences humaines</b>							
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1 -</i> Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2 -</i> Benjamin RUBBERS - Suppl : Guy MASSART	-	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public -</i> Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
DROI1202-2	<i>Théories du droit -</i> Nicolas THIRION - [15h Lect.]	-	Q2	45	-	[+]	5
HIST0075-5	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale (mineure) -</i> Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
DROI0083-1	<i>Droit social -</i> Fabienne KÉFER	-	Q2	30	-	-	5
GRHO0023-1	<i>Sociologie des entreprises et des marchés -</i> Christophe DUBOIS	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0064-1	<i>Approche sociologique de la justice sociale -</i> Mohamed NACHI	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie -</i> Gautier PIROTTE	-	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles -</i> Hassan BOUSETTA, Marco MARTINIELLO	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale -</i> Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0027-1	<i>Psychologie clinique de l'enfance -</i> Marie STIEVENART	-	Q2	30	-	-	5
PSYC1092-1	<i>Aspects psychosociaux du vieillissement -</i> Stéphane ADAM	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0921-1	<i>Psychologie criminologique -</i> Fabienne GLOWACZ	-	Q2	30	-	-	5

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Mineure en Philosophie et sciences (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Marc-Antoine GAVRAY

PHIL0201-1	<i>Éléments de philosophie des sciences -</i> Julien PIERON <b>Corequis :</b> PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences MATH2007-1 - Mathématique	B2	Q2	15	-	-	2
PHYS0188-7	<i>Physique -</i> Nicolas VANDEWALLE <b>Corequis :</b> PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences MATH2007-1 - Mathématique	B2	Q1	30	40	-	7
CHIM0199-7	<i>Chimie -</i> Rudi CLOOTS <b>Corequis :</b> PHIL0077-2 - Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences MATH2007-1 - Mathématique	B2	Q1	30	40	-	6
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers -</i> MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	2

PSYC5890-1	<i>Psychologie cognitive</i> - <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET - <i>Psychologie de la cognition et du langage - partim 2</i> - Serge BRÉDART, Martine PONCELET	B3	Q2	15	-	-	-	<b>6</b>
------------	--	----	----	----	---	---	---	----------

Choisir des cours pour un total de 7 crédits parmi : (B3 : 7Cr)

BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	B3	Q1	30	40	-	-	<b>7</b>
BIOL2027-1	<i>Eléments de biologie</i> - Pascal PONCIN	B3	Q1	30	-	-	-	<b>4</b>
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	-	<b>3</b>

**Mineure en Linguistique et Philosophie du langage (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Les 3 cours ci-dessous devront être obligatoirement suivis en bloc 2 ou bloc 3.

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LING0009-3	<i>Typologie des langues et universaux du langage (mineure)</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LING0016-1	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	45	-	-	-	<b>5</b>
LR0M0038-2	<i>Grammaire comparée des langues romanes (mineure)</i> - Pierre SWIGGERS	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LR0M0044-3	<i>Phonologie et morphosyntaxe du français (mineure)</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	TA	15	15	-	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	-	<b>5</b>
LR0M0067-2	<i>Introduction à la recherche en linguistique et Travail de fin de cycle (mineure)</i> - MarieGuy BOUTIER	-	Q2	30	15	-	-	<b>5</b>
PHIL0042-2	<i>Logique I (mineure)</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
PHIL0051-1	<i>Questions de logique</i> - François BEETS	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	-	<b>5</b>
LLOR0099-1	<i>Introduction aux écritures non alphabétiques</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	30	-	-	-	<b>5</b>
LGER0008-8	<i>Langue anglaise II (mineure)</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	TA	30	-	-	-	<b>10</b>
LR0M9065-3	<i>Langue espagnole I (mineure)</i> (espagnol) - Alfredo SEGURA TORNERO, Kristine VANDEN BERGHE	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LR0M9066-3	<i>Langue italienne I (mineure)</i> (italien) - Paola MORENO	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LCLA0066-2	<i>Langue latine I (mineure)</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LCLA0065-2	<i>Langue grecque I (mineure)</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0092-3	<i>Arabe I (mineure)</i> - Frédéric BAUDEN	-	TA	30	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0093-2	<i>Assyro-babylonien I (mineure)</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	60	-	-	-	<b>10</b>
LLOR0020-6	<i>Egyptien I (mineure)</i> - Jean WINAND - Suppl : Laurence NEVEN	-	TA	60	-	-	-	<b>10</b>
LLOR0095-3	<i>Sanskrit I (mineure)</i> - Philippe SWENNEN	-	TA	60	-	-	-	<b>10</b>

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Mineure en Littérature générale et comparée (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Michel DELVILLE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LITT0004-2	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales (mineure)</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-2	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle (mineure)</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
LGER0091-2	<i>Théorie littéraire : introduction (mineure)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes (néerlandais)</i> - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> LGER0091-1 - Théorie littéraire : introduction						

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

LROM0018-5	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire (mineure)</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5
LROM0017-3	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire (mineure)</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LROM0013-3	<i>Histoire approfondie de la littérature française du 19e au 21e siècle (mineure)</i> - Benoît DENIS	-	Q1	45	-	-	5
LROM0062-2	<i>Histoire des littératures romanes (mineure)</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0181-2	<i>Histoire de la littérature italienne : du Moyen Âge à la Renaissance (mineure)</i> - Paola MORENO	-	Q2	30	-	-	5
LROM0182-2	<i>Histoire de la littérature italienne : de l'époque baroque au XXe siècle (mineure)</i> - Luciano CURRERI	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Théâtre en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0008-3	<i>Histoire de la littérature allemande I (mineure)</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
GERM0010-2	<i>Histoire de la littérature anglaise I (mineure)</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
GERM0066-2	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III (mineure)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0091-2	<i>Introduction aux littératures de l'Orient ancien (mineure)</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
LLOR0059-2	<i>Histoire et civilisation de l'Inde classique (mineure)</i> - Philippe SWENNEN	-	Q1	30	-	-	5

LCLA0069-2	<i>Histoire des littératures grecque et latine (mineure)</i> - Bruno ROCHETTE, Koen VANHAEGENDOREN	-	Q1	60	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	-	Q2	30	-	-	5
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).						
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).						

**Mineure en Humanités numériques (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

PHIL0042-2	<i>Logique I (mineure)</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0068-1	<i>Syntaxe du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	-	Q1	30	-	-	5
INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
INFO0945-1	<i>Usages d'internet pour les sciences humaines</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
INFO0080-2	<i>Principes de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	45	-	-	5
INFO1275-1	<i>Logiciels pour la constitution et l'exploitation de corpus</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
INFO1276-1	<i>Statistique pour les sciences humaines</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).						
[...]	Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).						

**Mineure en Cultures populaires (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque* : au plus 15 crédits de cours parmi :

COMU0003-2	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse (mineure)</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-4	<i>Histoire culturelle (mineure)</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - JeanPierre BERTRAND	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-2	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (mineure)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	-	Q2	30	-	-	5
<i>Remarque</i> : au plus 20 crédits parmi :							
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse</i> - Daniel DELBRASSINE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-5	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) (mineure)</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5

HAAR0160-2	<i>Histoire de la bande dessinée (mineure)</i> - Frédéric PAQUES	-	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Mineure en Antiquité gréco-romaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Dominique LONGREE

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

LCLA0065-2	<i>Langue grecque I (mineure)</i> - Bruno ROCHETTE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0070-2	<i>Langue grecque II (mineure)</i> - MarieHélène MARGANNE	-	TA	30	60	-	10
<b>Prérequis :</b>							
LCLA0065-1 - Langue grecque I							
LCLA0066-2	<i>Langue latine I (mineure)</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
LCLA0071-3	<i>Langue latine II (mineure)</i> - Dominique LONGRÉE	-	TA	30	60	-	10
<b>Prérequis :</b>							
LCLA0066-1 - Langue latine I							
LCLA0015-3	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient) (mineure)</i> - Vinciane PIRENNE	-	Q2	60	-	-	10
LCLA2061-2	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes (mineure)</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0016-1	<i>Exercices sur des questions d'histoire, y compris l'initiation bibliographique : histoire grecque et romaine I</i> - Yann BERTHELET	-	TA	15	30	-	10
HAAR0066-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture) (mineure)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0069-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture) (mineure)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0061-2	<i>Archéologie gallo-romaine (mineure)</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0072-3	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain (mineure)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-3	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine (mineure)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0009-3	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité (mineure)</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0026-2	<i>Textes philosophiques de l'Antiquité (mineure)</i> - Simon FORTIER, MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Jeremy HAMERS

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque* : les étudiants de Philosophie et de Langues et lettres françaises et romanes sont tenus de choisir 1 cours maximum parmi :

PHIL0034-2	<i>Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0035-2	<i>Esthétique et philosophie de l'art (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0076-2	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
COMU0011-2	<i>Médiation esthétique et communication (mineure)</i> - Christine SERVAIS	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-2	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle (mineure)</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	-	Q2	30	-	-	5
LING0004-2	<i>Rhétorique et sémiologie (mineure)</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0024-2	<i>Introduction à la linguistique et à la sémiologie générales (mineure)</i> - François PROVENZANO	-	Q1	30	-	-	5

*Remarque* : les étudiants d'Information et communication sont tenus de choisir 1 cours maximum.

*Remarque* : choisir au minimum un cours parmi

CINE0007-3	<i>Histoire du cinéma (mineure)</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-3	<i>Introduction au langage cinématographique (mineure)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma</i> - BjörnOlav DOZO, Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0021-5	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) (mineure)</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
CINE0008-2	<i>Histoire de la photographie (mineure)</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5
COMU0003-2	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse (mineure)</i> - Pascal DURAND	-	Q2	30	-	-	5

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

### Mineure Temps modernes - Epoque contemporaine (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Coordinateur : Catherine LANNEAU

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

*Remarque* : des cours devront être choisis dans au moins 4 groupes différents sur les 2e et 3e années de bachelier

**Arts et sciences de la communication**

PEAV0016-1	<i>Théories et analyse de l'information</i> - Geoffrey GEUENS	-	Q2	30	-	-	5
COMU0019-2	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (mineure)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : JeanGilles LOWIES	-	Q2	30	-	-	5
COMU0008-3	<i>Analyse des institutions culturelles (mineure)</i> - Pascal DURAND	-	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0007-3	<i>Histoire du cinéma (mineure)</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	TA	30	30	-	5
CINE0009-3	<i>Introduction au langage cinématographique (mineure)</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q2	30	-	-	5
CINE0008-2	<i>Histoire de la photographie (mineure)</i> - MarcEmmanuel MÉLON	-	Q1	30	-	-	5

**Philosophie**

PHIL0013-1	<i>Histoire de la philosophie des Temps modernes</i> - Laurence BOUQUIAUX, Olivier DUBOUCLEZ	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0010-1	<i>Histoire de la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	-	Q2	45	-	-	5
PHIL0012-2	<i>Introduction à la philosophie politique (mineure)</i> - Edouard DELRUELLE	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>L'esthétique et son application aux arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0076-2	<i>Questions d'esthétique et de philosophie de l'art (mineure)</i> - Rudy STEINMETZ	-	Q1	30	-	-	5

**Histoire**

HIST0031-3	<i>Histoire contemporaine (mineure)</i> - Philippe RAXHON	-	Q1	45	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe - XVIIIe siècles)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0029-3	<i>Histoire de Belgique (mineure)</i> - Catherine LANNEAU	-	Q1	45	-	-	5
HIST0056-2	<i>Histoire du livre et des bibliothèques (mineure)</i> - Bruno DEMOULIN	-	Q2	30	-	-	5
HIST0022-4	<i>Histoire culturelle (mineure)</i> - Carl HAVELANGE	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0004-2	<i>Histoire des relations extérieures du Japon (mineure)</i> - Andreas THELE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-4	<i>Paléographie médiévale et moderne (mineure)</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	15	-	5
HIST0003-2	<i>Diplomatique médiévale et moderne (mineure)</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0075-5	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale (mineure)</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5

**Histoire de l'art, archéologie et musicologie**

HAAR0041-2	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie (mineure)</i> - Julie BAWIN	-	Q1	20	10	-	5
HAAR0002-3	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art (mineure)</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-2	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle (mineure)</i> - JeanPatrick DUCHESNE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-2	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle (mineure)</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - Suppl : Céline DREZE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5

MUSI0021-5	<i>Histoire de la musique (les nouvelles grammaires) (mineure)</i> - Christophe LEVAUX, Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0076-2	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale (mineure)</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
<b>Civilisation</b>							
HIST0061-4	<i>Histoire de la civilisation européenne (mineure)</i> - Alexis WILKIN	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0124-2	<i>Civilisation italienne I (mineure)</i> - Luciano CURRERI	-	Q1	30	-	-	5
GERM0002-2	<i>Civilisation allemande (mineure)</i> (allemand) - Laura BECK	-	Q2	30	-	-	5
GERM0003-2	<i>Civilisation anglaise (mineure)</i> (anglais) - Rebecca ROMDHANI	-	Q2	30	-	-	5
GERM0004-2	<i>Civilisation néerlandaise (mineure)</i> (néerlandais) - Johan SONNENSCHNEIN	-	Q2	30	-	-	5
ASIE0029-1	<i>Pouvoir et société dans la Chine moderne et contemporaine</i> - Eric FLORENCE - Suppl : Stijn DEKLERCK	-	Q1	30	-	-	5
<b>Littérature et études littéraires</b>							
LR0M0193-2	<i>Introduction à la recherche en études littéraires et Travail de fin de cycle (mineure)</i> - Luciano CURRERI, Sara DECOSTER <b>Prérequis :</b> LITT0004-1 - Introduction aux grandes littératures occidentales	-	Q2	30	15	-	5
LITT0004-2	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales (mineure)</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-2	<i>Littératures comparées : du 19e au 21e siècle (mineure)</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0006-3	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600 (mineure)</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0017-3	<i>Histoire de la littérature française des 17e et 18e siècles avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire (mineure)</i> - Françoise TILKIN	-	Q1	45	-	-	5
LR0M0018-5	<i>Histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire (mineure)</i> - Benoît DENIS	-	TA	45	-	-	5

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).

**Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi (au moins 1 cours dans 3 modules différents) : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

**Philosophie**

PHIL0011-1	<i>Histoire de la philosophie du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q1	45	-	-	5
PHIL0029-1	<i>Textes philosophiques du Moyen Âge</i> - François BEETS	-	Q2	30	-	-	5

**Histoire de l'art et archéologie**

HAAR0054-2	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane (mineure)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-2	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique (mineure)</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-2	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale (mineure)</i> - Patrick HOFFSUMMER - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0022-2	<i>Histoire de l'art musulman (mineure)</i> - Elise FRANSSSEN (années impaires)	-	Q2	30	-	-	5
<b>Histoire</b>							
HIST0040-3	<i>Histoire du Moyen Âge (mineure)</i> - Florence CLOSE, Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0003-2	<i>Diplomatique médiévale et moderne (mineure)</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	45	-	-	5
HIST0005-4	<i>Paléographie médiévale et moderne (mineure)</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	15	-	5
HIST0030-3	<i>Histoire et civilisation du monde arabe I (mineure)</i> - Frédéric BAUDEN (années impaires)	-	Q1	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et civilisation du monde arabe II</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q1	30	-	-	5
HREL0002-1	<i>Introduction à l'histoire de l'Islam</i> - Frédéric BAUDEN (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
<b>Philologie</b>							
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Nicola MORATO	-	Q2	30	15	-	5
LROM0006-3	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600 (mineure)</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> - Nicola MORATO	-	TA	30	-	-	5
HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	15	-	5

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B2).

[...] Au plus, 1 cours ouvert à choisir en cas de conflit d'horaire, moyennant l'autorisation du coordinateur de la mineure (B3).